

Жизнь и творчество Натальи Марковны Ахпашевой



- "Художественная литература существует не для развлечения, не для пополнения информации (для этого хватает газет, журналов, специальных изданий, и т.д.) - она существует для потрясения".

- Если поэт, среди множества написанных им стихов, написал всего одно стихотворение, которое потрясает - то он уже одним этим заслужил себе достойное место среди всех поэтов. Я считаю, что Наталья Ахпашева является одной из тех, кто занимает это самое достойное место среди, по крайней мере, поэтов Хакасии.

- Вся республика Хакасия и ее столица [Абакан](#) – это земля, воспетая певцами и описанная художниками. Любой поэт Сибири считает своим долгом донести до людей всю особенность этих краев.
- В Хакасии есть всё: красивейшая природа, достопримечательности, национальные поэты и прозаики.

- Известные классики, такие как: Николай Доможаков, Михаил Кильчичаков и Валерий Майнашев,- все они писали свои стихи здесь и об этой республике.

- Так, например среди всех можно выделить хакасскую поэтессу Наталью Ахпашеву, которая сегодня живет и пишет стихи в столице республики, в городе Абакан. Она пишет произведения, не похожие на работы других писателей. Ее книга, с достаточно оригинальным названием «Солярный круг», повествует читателям о караванах с кочевниками, о жертвенных кострах и о потомках великого Чингисхана. Свое название произведение получило после скрещивания словосочетания Полярный круг и Солнце.

- Наталья Ахпашева родилась 31 января 1960 года в селе Аскиз

- Поэт, журналист, переводчик, учёный.
- Член Союза писателей России (1991).
- Заслуженный работник культуры Республики Хакасия (1999).

- Закончила 11-ю школу в Абакане. Работала наборщиком ручного набора в полиграфпредприятии «Хакасия», училась в Абаканском филиале Красноярского политехнического института, где получила профессию инженера-электрика.

- Стихи начала писать в детстве. Публикуется с 1985 года. Участвовала в региональных и всероссийских семинарах молодых литераторов в Абакане, Красноярске, Москве. В 1990 году в Красноярском книжном издательстве вышел первый поэтический сборник «Я думаю о тебе». Публиковалась в сборниках издательств «Молодая гвардия», «Современник», в «Молодой гвардии», «Литературной газете», «Литературной России». Автор нескольких поэтических книг.

- В 1992 году была избрана председателем правления Союза писателей Хакасии (сложила полномочия в 1998 году), членом редакционной коллегии журнала «Сибирские огни».
- Закончила Литературный институт им. А. М. Горького. В апреле 2009 года защитила там же кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам художественного перевода «Переводческая традиция хакасских сказаний о богатырях».

- В 1999-2001 году была избрана депутатом Верховного Совета Республики Хакасия. С 2001 года и по настоящее время работает в ХГУ им. Н. Ф. Катанова (зав. отделом по связям с общественностью, начальник пресс-службы, заместитель начальника управления по связям с общественностью и средствами массовой информации).

- Советом старейшин родов хакасского народа удостоена ордена «За благие дела». Награждена Почетными грамотами Союза писателей России, Министерства образования Республики Хакасия, медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса».
- Заслуженный работник культуры Республики Хакасия.

- Имеет двух сыновей. Живёт в Абакане.

Сборники стихотворений Н. Ахпашевой

- Золотая пыльца – 1985 г.
- Торжественная встреча – 1990 г.
- Я думаю о тебе – 1990 г.
- Солярный круг – 1993 г.
- Баюшки-баю – 1995 г.
- Тысячелетье на исходе – 1996 г.
- Кварта – 2000 г.
- По разные стороны истины – 2007 г.
- Из памяти древней – 2010 г.

- Со второй половины 90-х годов поэзия Натальи Ахпашевой включена в общеобразовательную программу по литературе Хакасии.

● **Боль на душе опаленной остынет.**

Как предначертано, так и живи.

Так и живу. Только нет мне отныне
радости в битве, утехи в любви.

От поперечных и встречных скрываю
свой нестерпимо пронзительный взгляд.

Злых и случайных побед не считаю.

Невозвратимых не числю утрат.

Нет и не будет ровесника — рядом.

Друг или враг — не окликнет никто.

Знает, за что мне такая награда
и наказание такое за что,

Господь один. Все приемлю смиренно,

чтобы теперь, у судьбы на краю,
в несправедливости этой безмерной
черпать проклятую силу свою.

- **Язык природный забывают внуки,**
и чем благополучней, тем верней.
Еще беспечна юность на разлуки
и боль из почвы вырванных корней.
А может быть, все к лучшему? Не знаю.
И неизвестен никому ответ.
И с телефонной трубкой привыкаю,
как странен иностранный их акцент.
А может быть, все к лучшему? Не будет
когда-нибудь таможен и границ.
И кто моих праправнуков осудит,
когда не судят перелетных птиц?
Но времена какие ни настанут,
пусть и потом, Бог весь, в каком краю,
на русском и по-русски поминают
пра-пра-прабабку русскую свою.