

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.п.Чегем

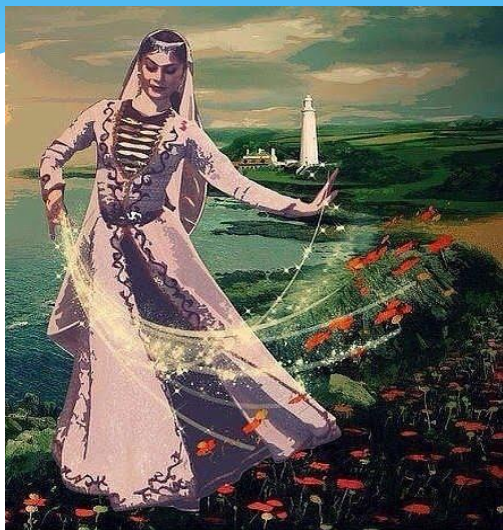
Тема проекта:

Кулиев Кайсын

Выполнил:
ученик 6 класса «А»
МКОУ «СОШ №3 г.Чегем»
Эттеев Азамат
Руководитель проекта:
Батырбиева М.Х.

Чегем
2019

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ



A composite image featuring a portrait of a man on the left and a landscape on the right. The man is bald with a mustache, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right. The background behind him is a bright blue sky with white clouds. To the right, the landscape shows a range of brown, rocky mountains under the same sky. The text 'КАЙСЫН КУЛИЕВ' is overlaid on the sky in a gold, serif font.

КАЙСЫН КУЛИЕВ

Мы должны это знать!

VIDEOUROKI.ru

Субъекты Российской Федерации

22 республики

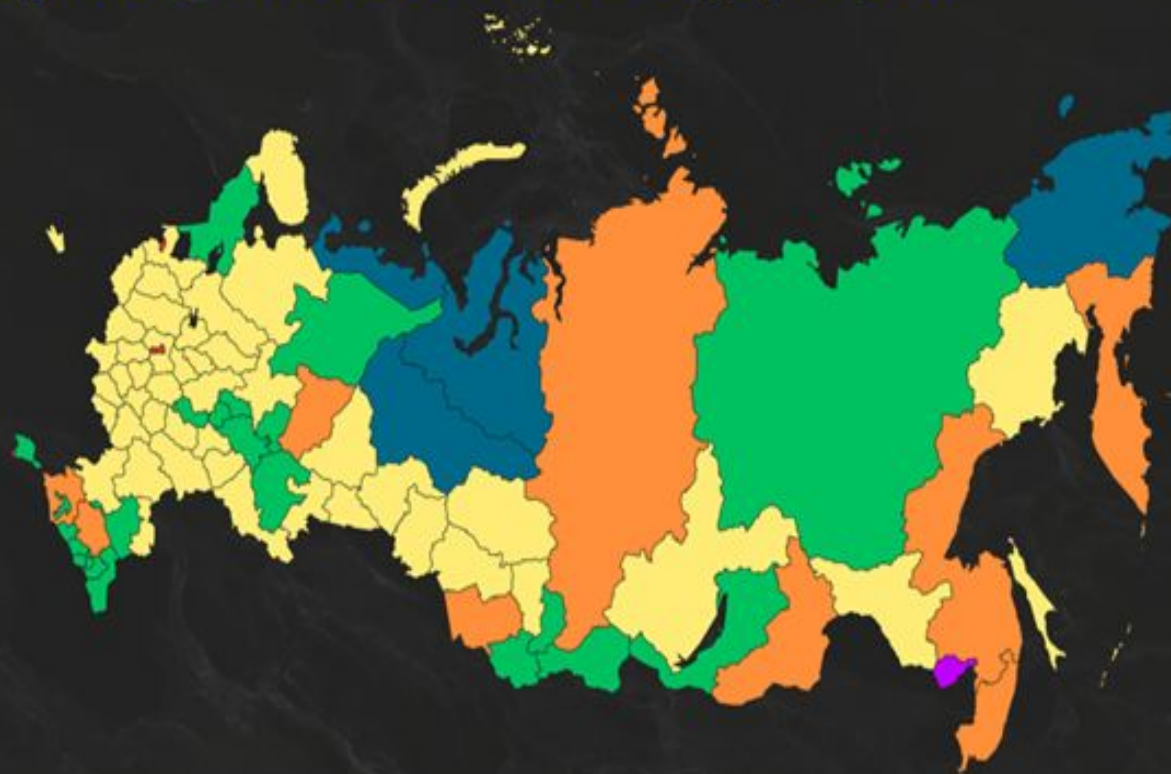
1 автономная область

4 автономных округа

9 краёв

46 областей

3 города федерального значения



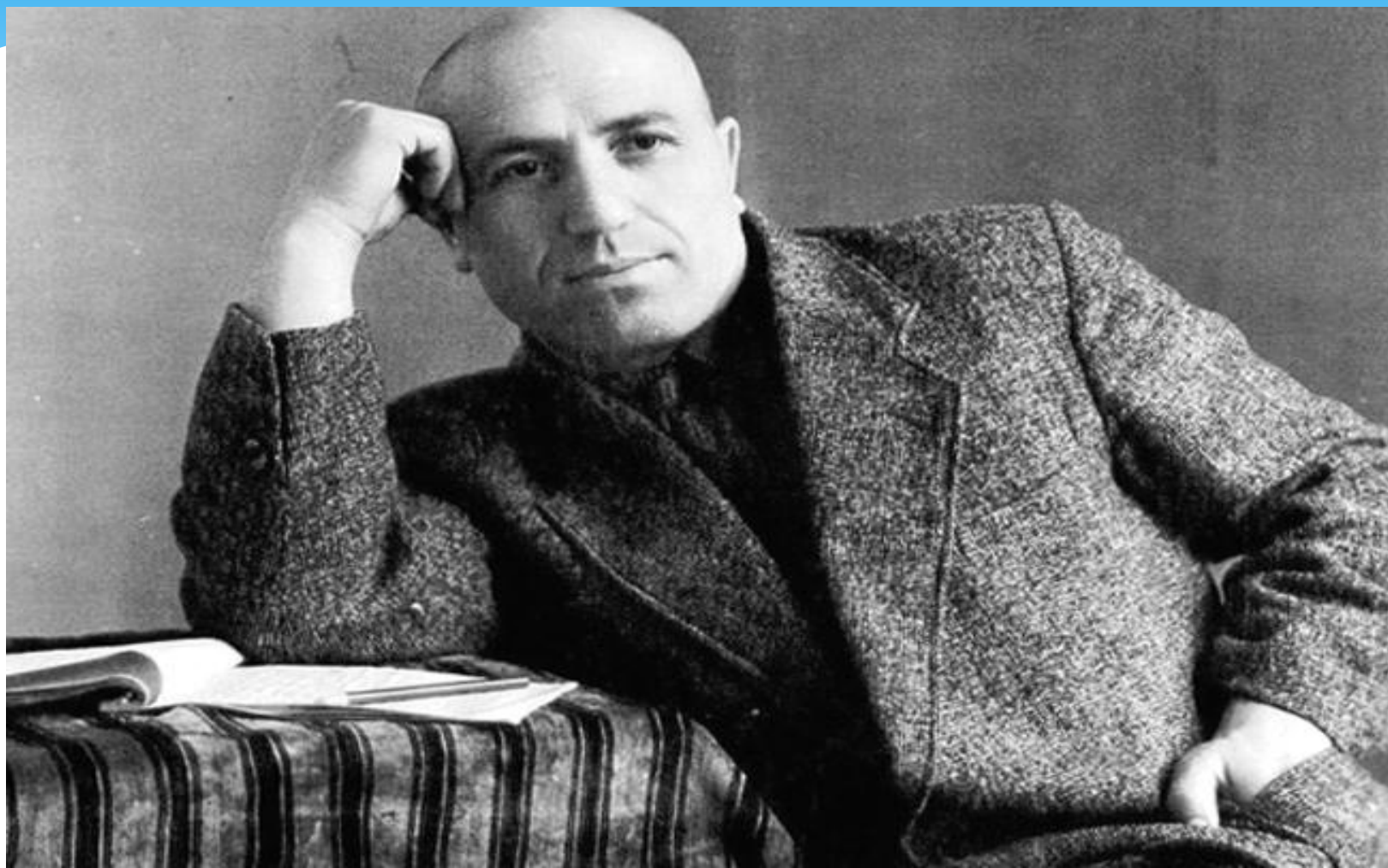
Республика Кабардино-Балкария.



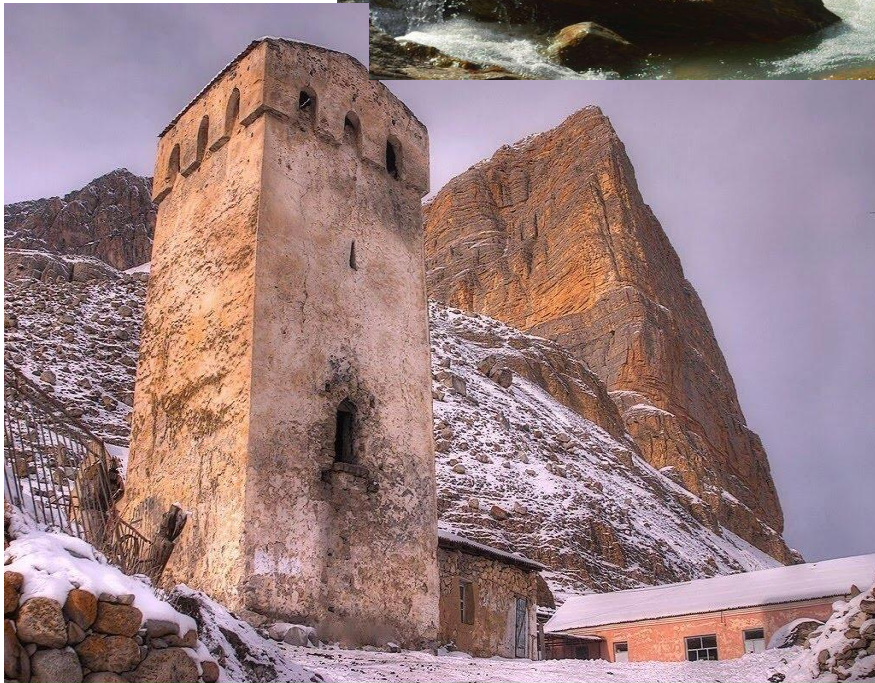
Столица-город Нальчик

Балка́рцы — народ, проживающий в России на территории [Кабардино-Балкарской Республики](#) (столица — Нальчик). Всего в России насчитывается около 125 тысяч балкарцев. Говорят они на карачаево-балкарском языке. Такие народы называются малыми. Балкарцы живут на одной земле с кабардинцами, которые говорят на кабардино-черкесском языке.

**Кулиев Кайсын Шуваевич Народный поэт
Кабардино-Балкарской республики.
(01.11.1917 – 04.06.1985)**



Родные места Кайсына Кулиева

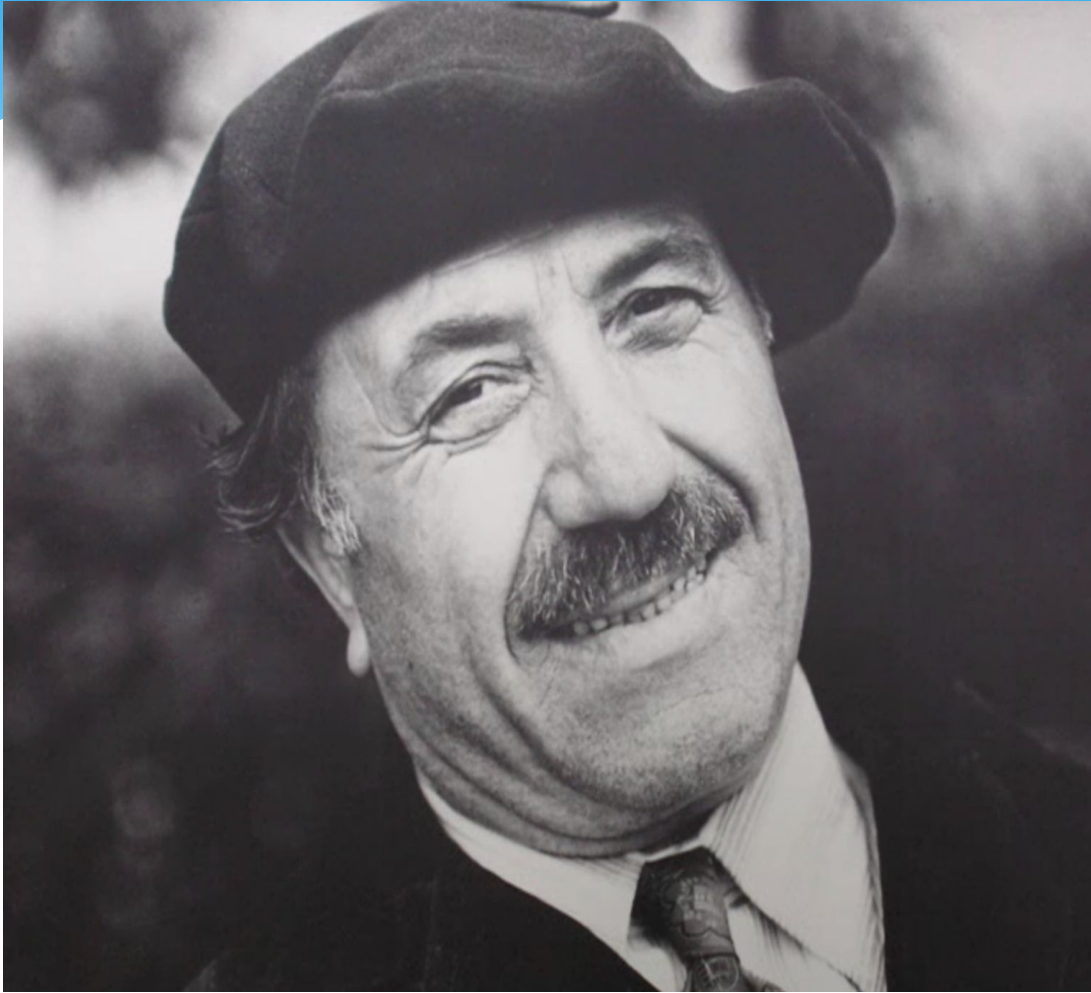


ДОМ

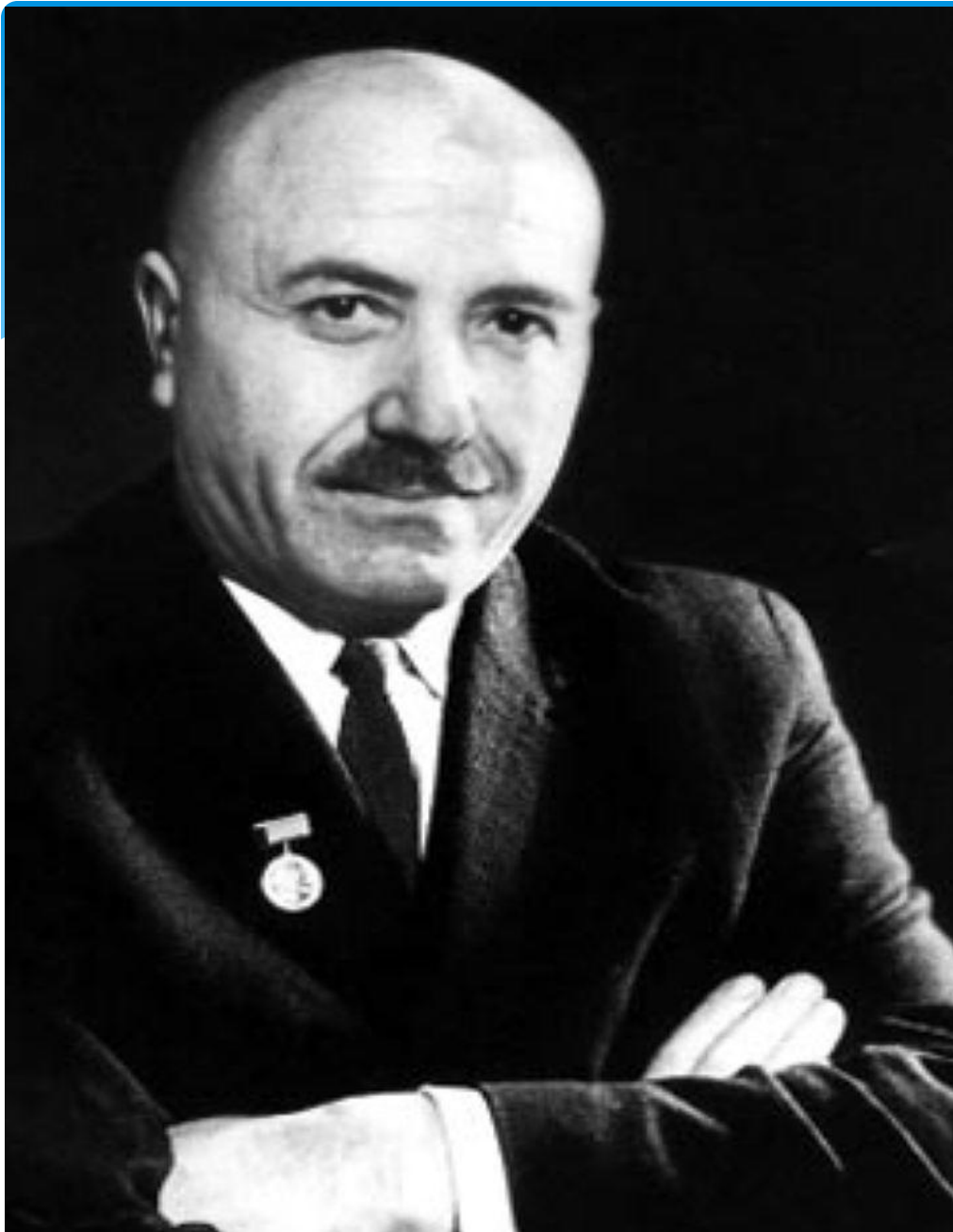
Кайсына Кулиева в Эль-Тюбю



Я родом из Чегемского ущелья



Родился он на Кавказе: в ауле Верхний Чегем, в Чегемском ущелье, населенном малочисленным балкарским народом, не имевшим до ноября 1917 г. письменности. Советская власть освободила балкарцев от векового гнета, дала им грамоту, приобщила к культуре.



Я остался двухлетним мальчиком, когда погиб мой отец. Отца, конечно, не помню. И никогда не видел его даже на фотографиях..»

Кайсыну приходилось много работать пасти овец, коров, возить дрова. Раннее сиротство было тяжелым.

Кайсыну Кулиеву шел девятый год, когда его отвезли в селение Нижний Чегем в школу. Впоследствии уроки русского языка открыли ему сокровища русской литературы, приобщили его к мировой культуре. «Если бы не русский язык,- писал Кулиев:

**Так я и жил бы, тяжесть скал храня,
И тлел душой, как уголь у жаровен,
И Лермонтов не встретил бы меня,
И для меня не ликовал Бетховен».**



В 1935 Кулиев приезжает в Москву и, хотя твердо решил стать поэтом, поступает в Театральный институт (ГИТИС), где изучались все области искусства и культуры, чтобы стать хорошо образованным человеком.

Одновременно слушал лекции в Литературном институте, продолжая писать стихи. В 1939, окончив институт, возвращается в Нальчик, преподает в учительском институте литературу.



- * В июне 1940 года поэт уходит в армию. Великая Отечественная война застает его в Прибалтике.
- * С боями Кайсын Кулиев прошел трудными фронтовыми дорогами, испытал горечь потерь, ранения. Был десантником, военным корреспондентом газеты «Сын отечества», где печатались его боевые корреспонденции и стихи, принесшие ему широкое признание. Принимал участие в боях за освобождение Москвы, Ростова, Украины, Крыма, Прибалтики.



В 1941 году в десантном
корпусе г. Тейково проходил
военную переподготовку
десантник-парашютист,
член Союза писателей СССР,
народный поэт Кабардино-Балкарии

Кайсын Кулиев

01.11.1917 – 04.06.1985



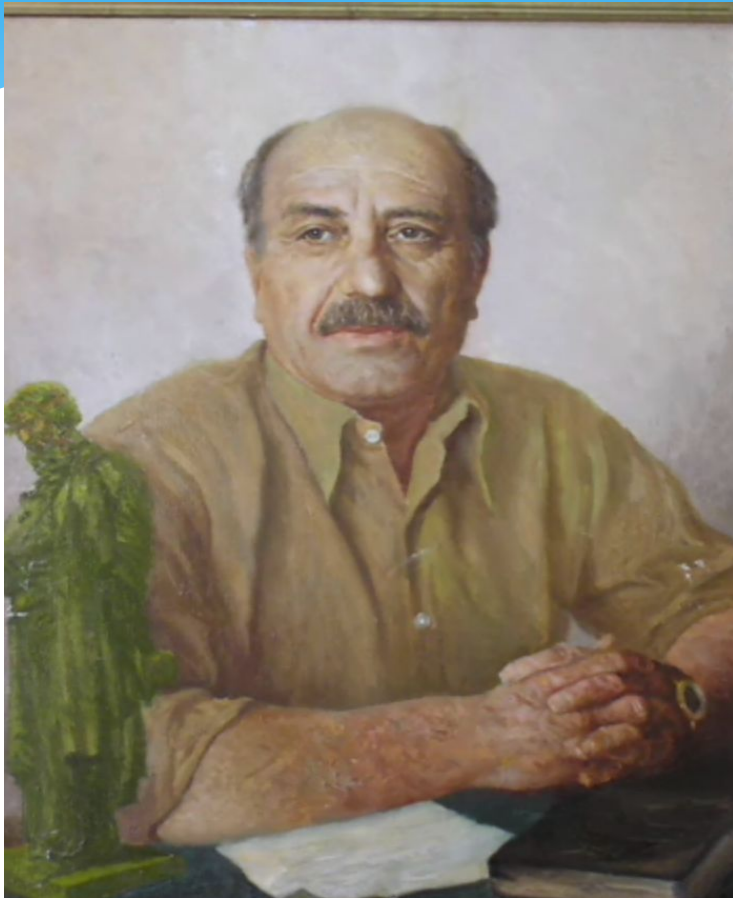
*Был пахарем, солдатом и поэтом,
Я столько видел горя, столько бед,
Что кажется порой: на свете этом
Уже я прожил десять тысяч лет...*



За участие в героической обороне Сталинграда лейтенант Кулиев Кайсын Шуваевич награждён медалью «За оборону Сталинграда»;

За участие в боях за освобождение Крыма в январе 1944г. К. Кулиев - орденом Отечественной войны II степени;

Сборники стихов поэта



- * «Привет, утро!» (1940)
- * Сборник военных стихов (1943)
- * «Горы» (1957)
- * «Хлеб и роза» (1957)
- * «Я пришел с гор» (1959)
- * «Огонь на горе» (1962)
- * «Раненый камень» (1964)
- * «Книга земли» (1972)
- * «Звездам – гореть» (1973)
- * «Вечер» (1974)
- * «Колосья и звезды» (1979)
- * «Говорю людям» (1985)
- * «Человек Птица. Деревья» (1985)
- * «Жить» (1986)
- * Повесть «Скачки, мой ослик!» (1986)
- * Роман «Была зима» (1987)

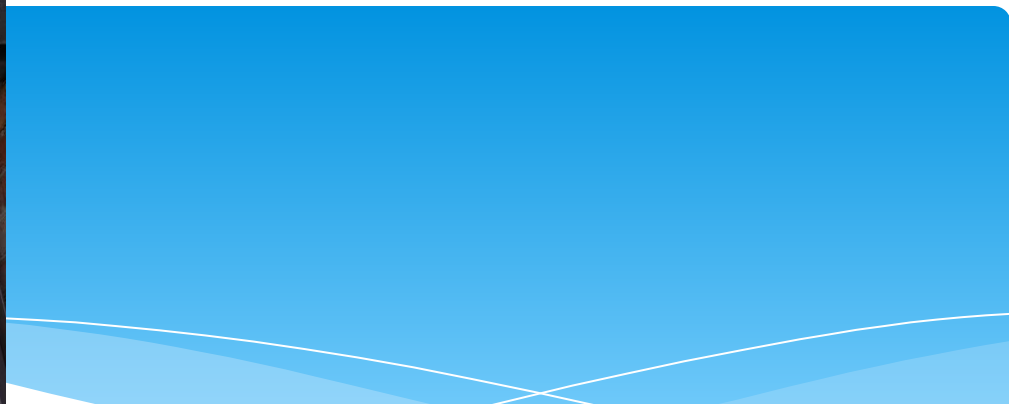
Его стихи стали широко известны читателю благодаря великолепным переводам Наума Гребнева, Наума Коржавина, Семена Липкина...

Награды Кайсына Кулиева

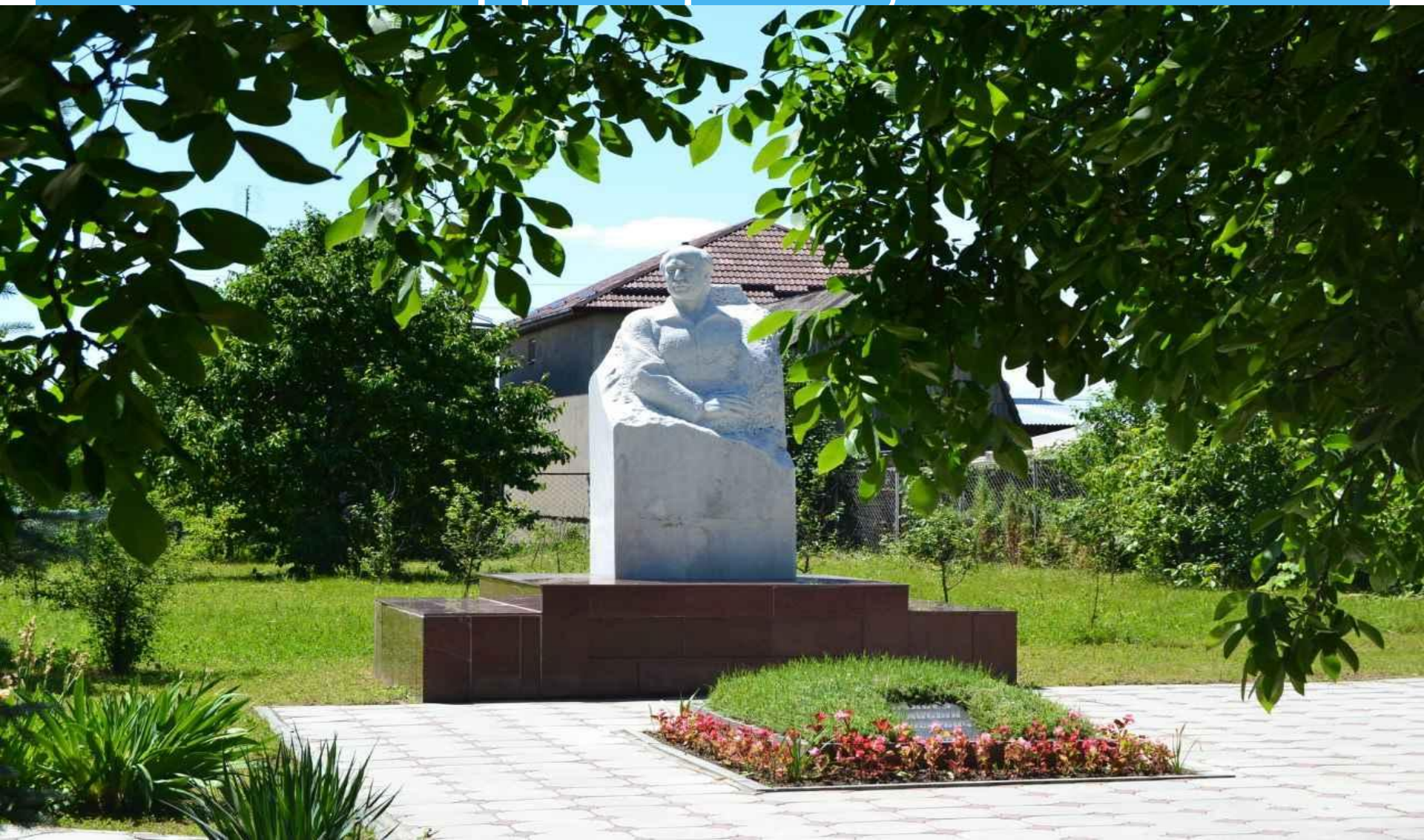
- В 1966г. К. Кулиев в числе первых получил Государственную премию имени М. Горького в области литературы
- * 1967 г. - удостоен звания народного поэта Кабардино-Балкарии;
- * 1967 г. – орден Трудового Красного Знамени.
- * Творчество Кайсына Кулиева было отмечено братскими республиками, ему было присвоено звание заслуженного деятеля культуры Армении и Киргизии.
- * В 1975г. за книгу «Книга земли» - Государственная премия СССР.
- * В 1989г. за книгу «Человек. Птица. Дерево»- Кулиеву присудили премию имени Ленина.
- * В связи с 60-летием был награжден орденом Ленина.

Въезд в город Чегем





Памятник Кайсыну Кулиеву на территории музея





**Стоит беломраморная
фигура Кайсына, и мы будто
слышим его прощальное
слово:**

**«Милые, живите и не мерьте
То, что вам измерить не дано,
А бессмертье, это после
смерти,
Если вам бессмертье
суждено...»**

Скульптор М.Тхакумашев

(с) Мемориальный Дом-музей Кайсына Шуваевича Кулиева

Дополнительная информация: www.exmu.ru

Письменный стол



**Основные фонды музея включают 456 предметов,
полностью коллекция музея состоит из 3156
предметов**





Кайсын в кругу молодых писателей и поэтов.



В кругу друзей...



А.Кешоков, К.Мечиев и К.Кулиев

A black and white photograph showing two men in profile, facing each other. The man on the left has dark, wavy hair and is smiling. The man on the right has lighter hair and is also smiling. They appear to be in a friendly conversation. The background is dark and out of focus.

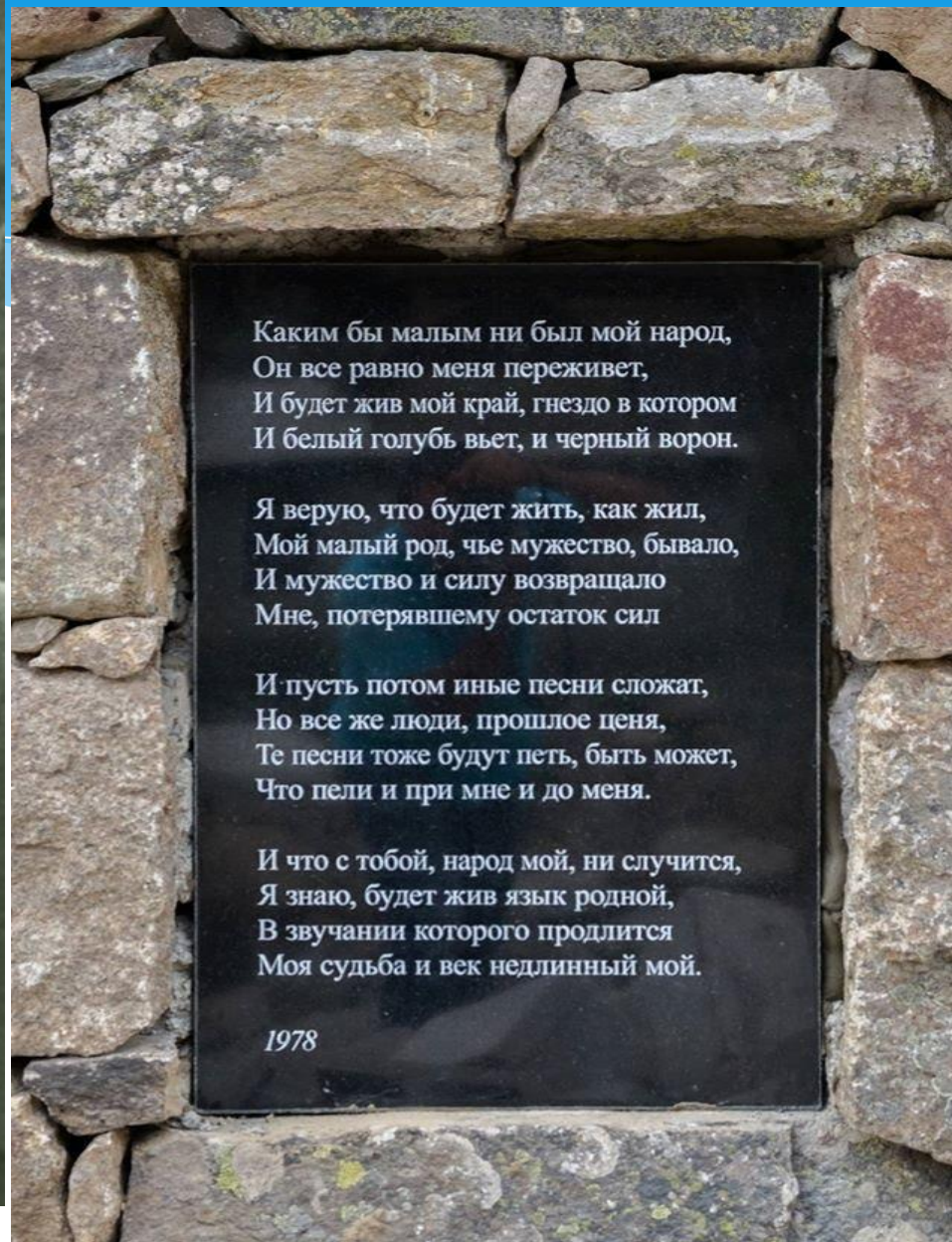
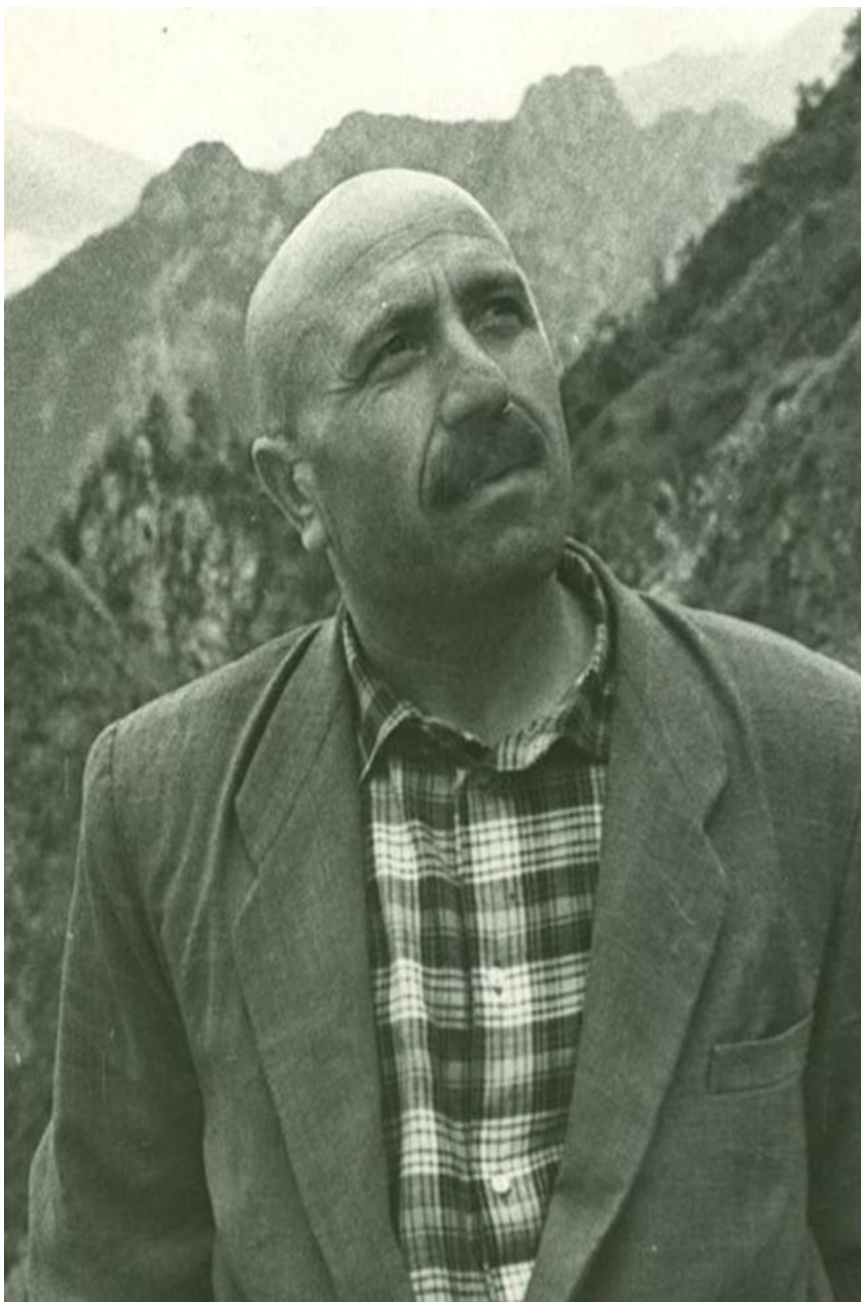
с Чингизом Айтматовым

Кайсын с сыновьями





Мемориальный комплекс «Сто шагов к Кайсыну» открыт на родине великого классика мировой литературы Кайсына Шуваевича Кулиева в селе Верхний Чегем. Комплекс представляет собой архитектурный ансамбль: стена из природного камня, выложенного в стиле каменного зодчества балкарской архитектуры — длиной 350 метров, высотой 1.85 м, толщиной 0.60 м. В стену вставлены мраморные плиты со 100 стихотворениями поэта. Она тянется вдоль берега речушки Жылгы к мемориальному дому, где родился поэт.



Каким бы малым ни был мой народ,
Он все равно меня переживет,
И будет жив мой край, гнездо в котором
И белый голубь вьет, и черный ворон.

Я верую, что будет жить, как жил,
Мой малый род, чье мужество, бывало,
И мужество и силу возвращало
Мне, потерявшему остаток сил

И пусть потом иные песни сложат,
Но все же люди, прошлое ценя,
Те песни тоже будут петь, быть может,
Что пели и при мне и до меня.

И что с тобой, народ мой, ни случится,
Я знаю, будет жив язык родной,
В звучании которого продлится
Моя судьба и век недлинный мой.

1978

Многие строчки из стихов Кайсына Кулиева ушли в народ и стали афоризмами.

- * Пусть никогда не умирают дети.**
- * Мир и Радость Вам, живущие...**
- * На мир смотрите добрыми глазами...**
- * Легко любить всё человечество, соседа полюбить сумей.**
- * Первой пулей на войне любой
Поражают сердце материнское.
Кто б ни выиграл последний бой,
А страдает сердце материнское.**

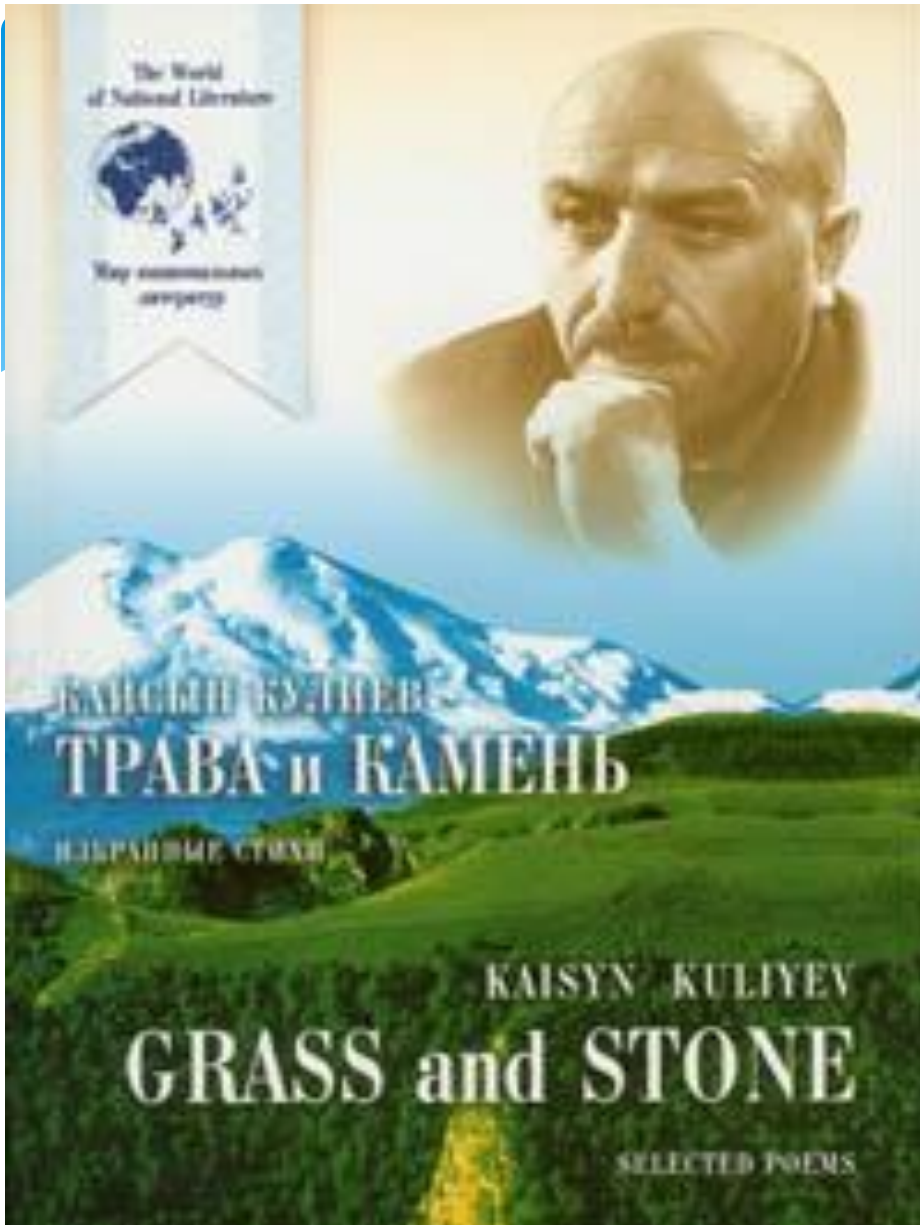
Многие строчки из стихов Кайсына Кулиева ушли в народ и стали афоризмами.

- * Будь достойным горя.**
- * Настоящее слово стоит скакуна.**
- * Не приведи судьба на склоне дней, мне пережить родных своих детей.**
- * И если бед не избежать на свете, пошли их мне, мне, мне — не детям.**
- * Чужой бедою жить не все умеют,
Голодных сытые не понимают.**
- * Живите, люди! И будьте лучше и счастливей нас.**

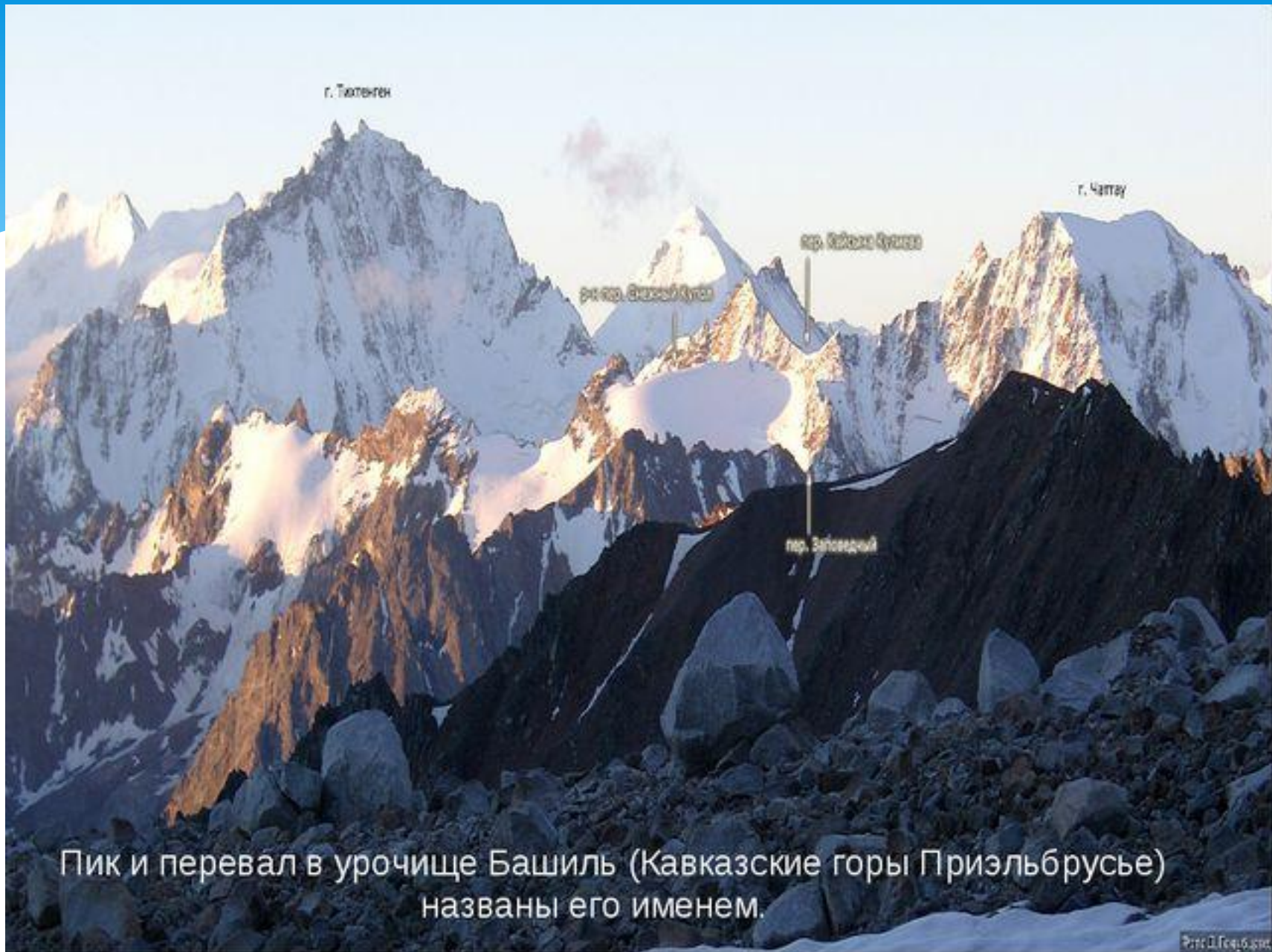
Объектом поэзии К. Кулиева выступают вселенная и человечество



- * Его произведения печатаются на 60 языках народов нашей страны и на 140 языках народов мира.



В 70-е годы, когда премьер министр Индии Индира Ганди приехала в нашу страну, свою речь в Кремле начала словами К. Кулиева: «Каждая пуля, выпущенная во время войны, попадает в сердце матери». Сегодня в столице Индии есть музей имени Кайсына Кулиева.



Пик и перевал в урочище Башиль (Кавказские горы Приэльбрусье) названы его именем.

Заповедь первая:

Живи, удивляясь.



**Блистают звезды, цвет меняют
горы**

**Снега сползают, розы
отцветают...**

**Мне очень жаль людей, которых,
На свете ничего не удивляет...**

**Рождаются великие творенья
Не потому ли, что порою где-то
Обычным удивляются явленьям
Ученые, художники, поэты.**



Заповедь вторая:

**Люби свою
землю!**

***О родина былин –
земля моя,
Народ твой – исполин,
земля моя,
Ты мать, а я твой сын,
земля моя***



***Чем родину предать врага мечу
И на коленях жить, уж лучше я,
В сраженье за тебя упав, хочу
Спать на груди твоей, Земля моя!***

Заповедь третья:



Почитай женщину и мать!



***В мой легкий день я буду
вспоминать
Пирь, где я плясал, и песен
звуки.
В мой трудный день я буду
вспоминать
Твое лицо и руки.***

***В мой легкий день я буду вспоминать
Вином пиров наполненные чаши.
В мой трудный день я вспомню только мать
И горы, горы наши.***

Заповедь четвертая

Чти предков!



*Горец, кинжал не носил я
бесценный,
Сабли старинной не брал я в бои.
Но не судите меня за измену,
Предки мои,
Предки мои.
Я не пою , а пишу на бумаге.
Мерю пальто городского сукна.
Но без терпенья, без вашей
отваги
Грош мне цена,
Грош мне цена.*



5. Пятая заповедь поэта:



Скажут «Меньше тебя нет никого!» -
Ты не гневись!
Скажут «Больше тебя нет никого!» -
Ты не гордись!
Будь стоек, как камни эти, молчащие
И в бурю, и в снегопад,
Будь щедр, как деревья свет приносящие
Всем, кто прохладе рад.
Учись, как потоки эти упорные.
Себе прокладывай путь.
Чтоб ни стряслось, как снега эти горные,
Чистым и светлым будь.

*Какое б оружие враги ни ковали,
Потомки мои, я желаю вам
счастья,
Пусть будут светлы ваши
светлые дали,
пусть горькое горе вам лица не
застит.*

*И нынче, неверье свое и
сомненья
Ногой отшвырнув, как
разбитую глину,
тебе я, грядущее, с грядки
весенней
бросаю цветок чрез века и
вершины...*

