

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г.п.Чегем

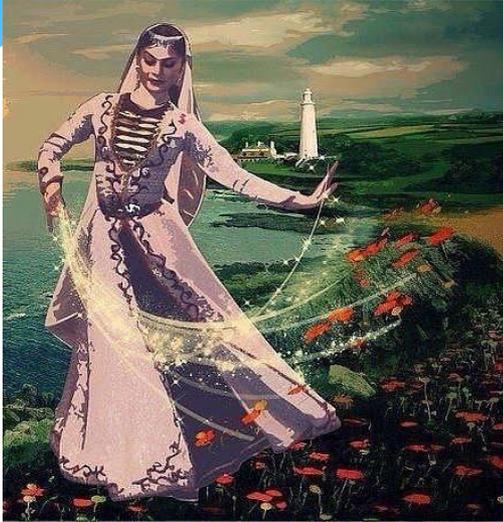
Тема проекта:

Кулиев Кайсын

Выполнил:
ученик 6 класса «А»
МКОУ «СОШ №3 г.Чегем»
Эттеев Азамат
Руководитель проекта:
Батырбиева М.Х.

Чегем
2019

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ



A composite image featuring a portrait of a man on the left and a landscape on the right. The man is bald with a mustache, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right. The background behind him is a bright blue sky with white clouds. To the right, the landscape shows a range of brown, rocky mountains under the same sky. The text 'КАЙСЫН КУЛИЕВ' is overlaid on the sky in a gold, serif font.

КАЙСЫН КУЛИЕВ

Мы должны это знать!

VIDEOUROKI.ru

Субъекты Российской Федерации

22 республики

1 автономная область

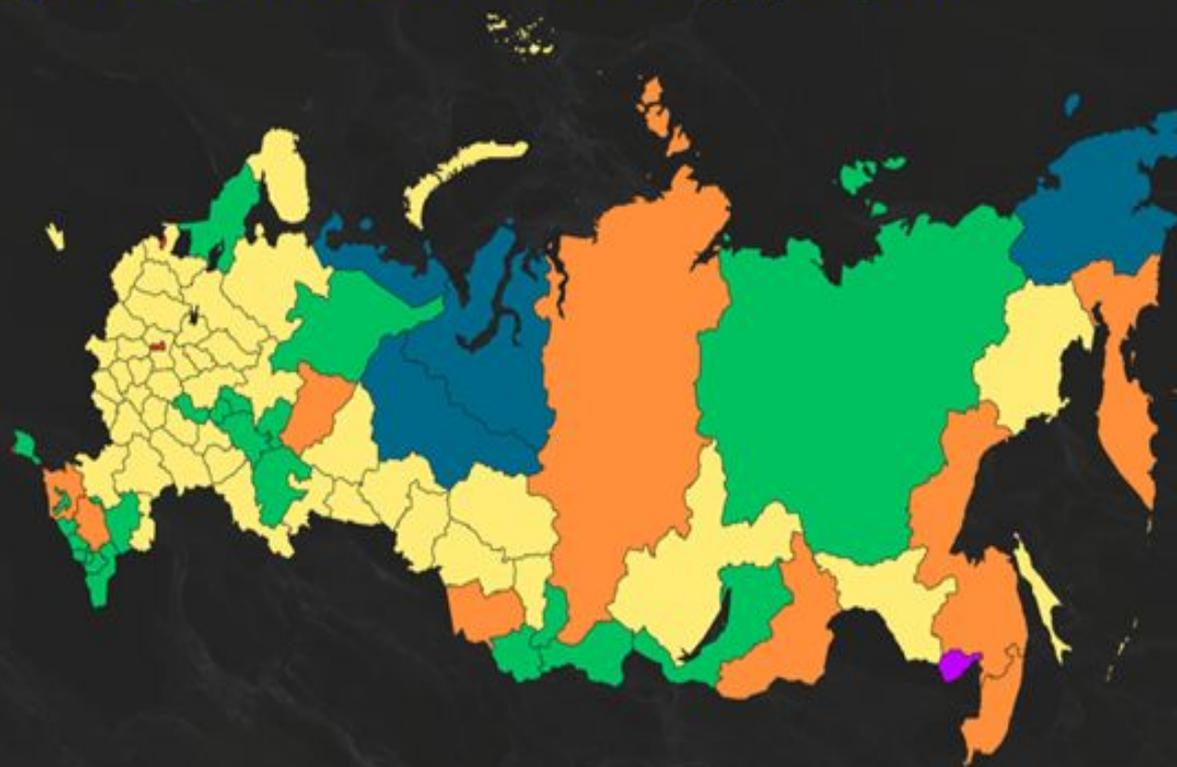
4 автономных округа

.....

9 краёв

46 областей

3 города
федерального
значения



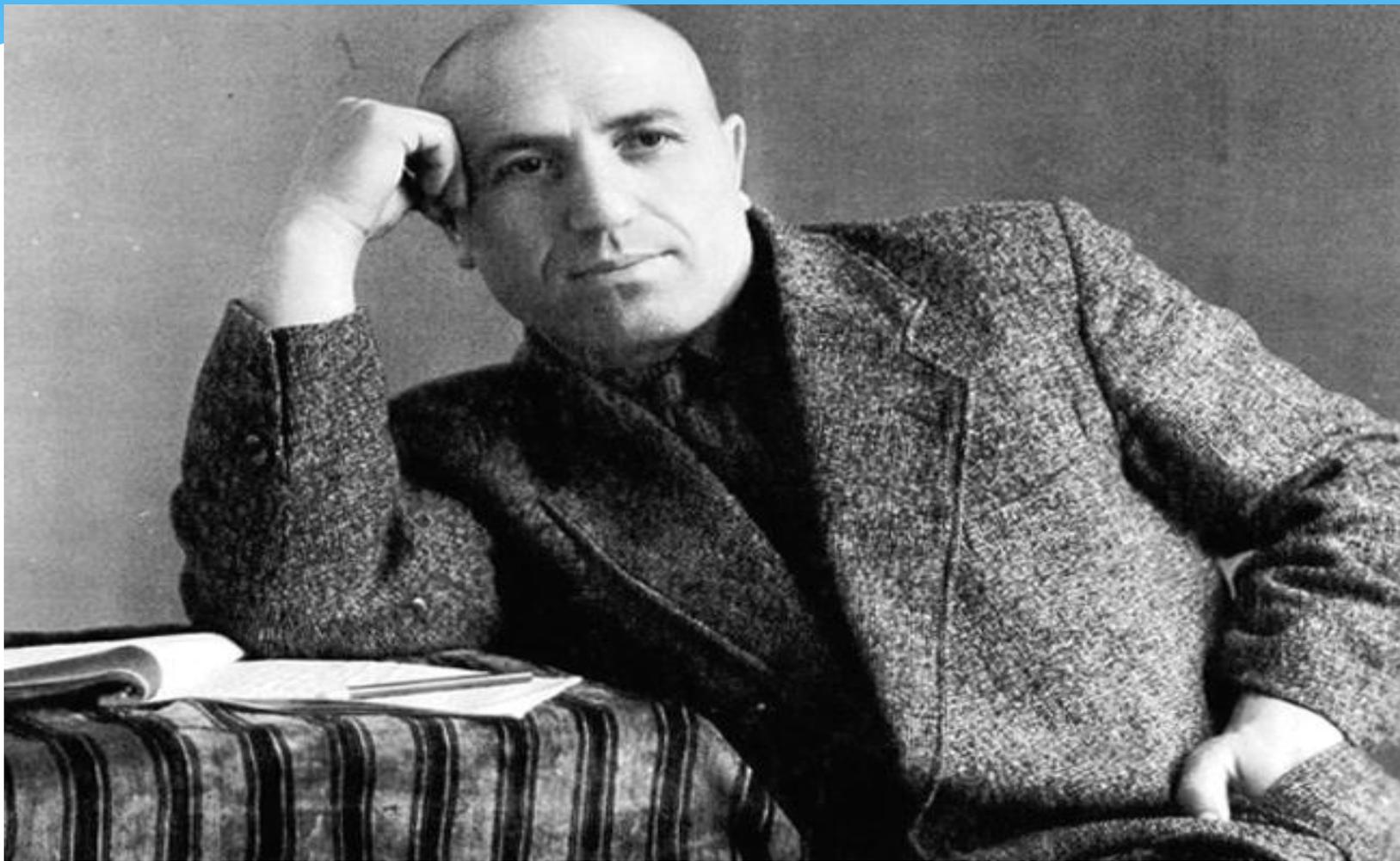
Республика Кабардино-Балкария.



Столица-город Нальчик

Балка́рцы — народ, проживающий в России на территории [Кабардино-Балкарской Республики](#) (столица — Нальчик). Всего в России насчитывается около 125 тысяч балкарцев. Говорят они на карачаево-балкарском языке. Такие народы называются малыми. Балкарцы живут на одной земле с кабардинцами, которые говорят на кабардино-черкесском языке.

**Кулиев Кайсын Шуваевич Народный поэт
Кабардино-Балкарской республики.
(01.11.1917 – 04.06.1985)**



Родные места Кайсына Кулиева

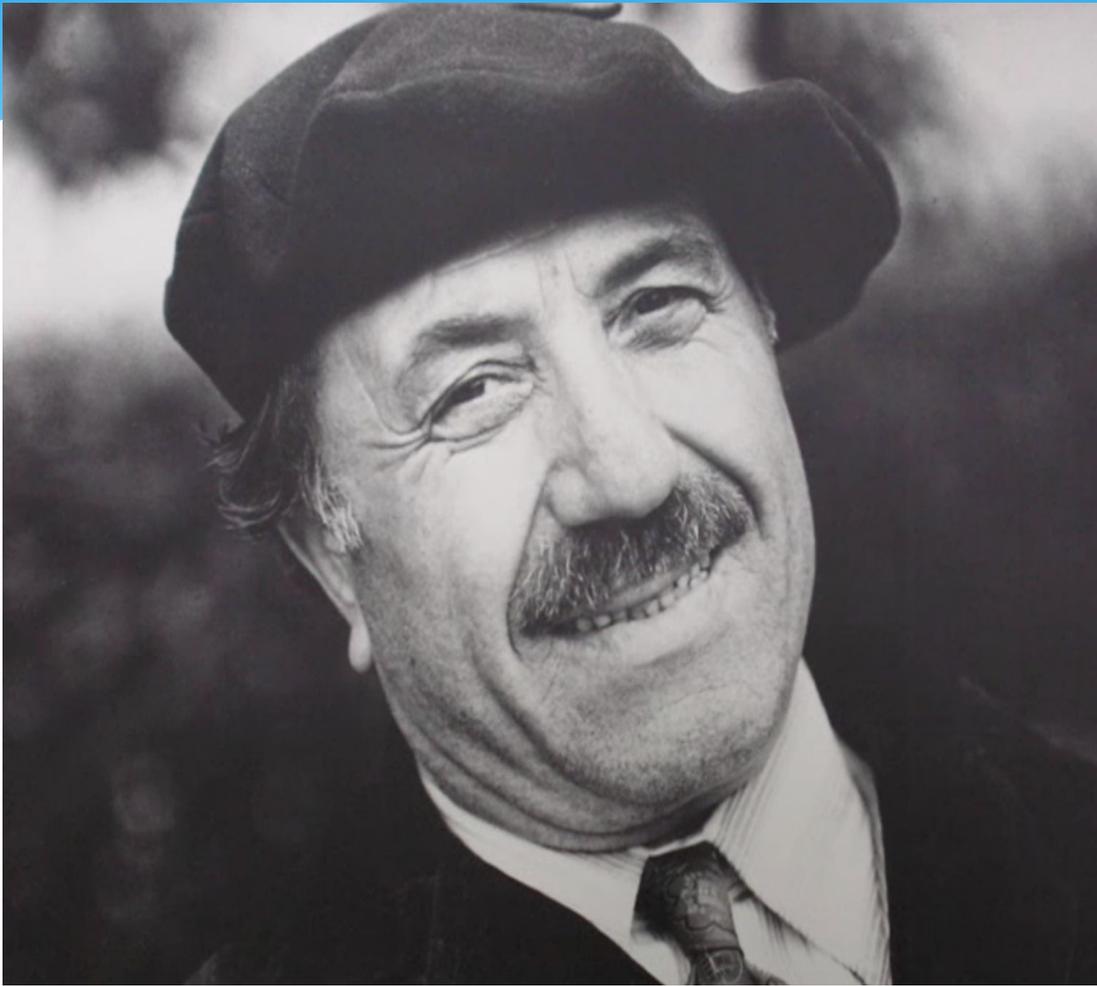


ДОМ

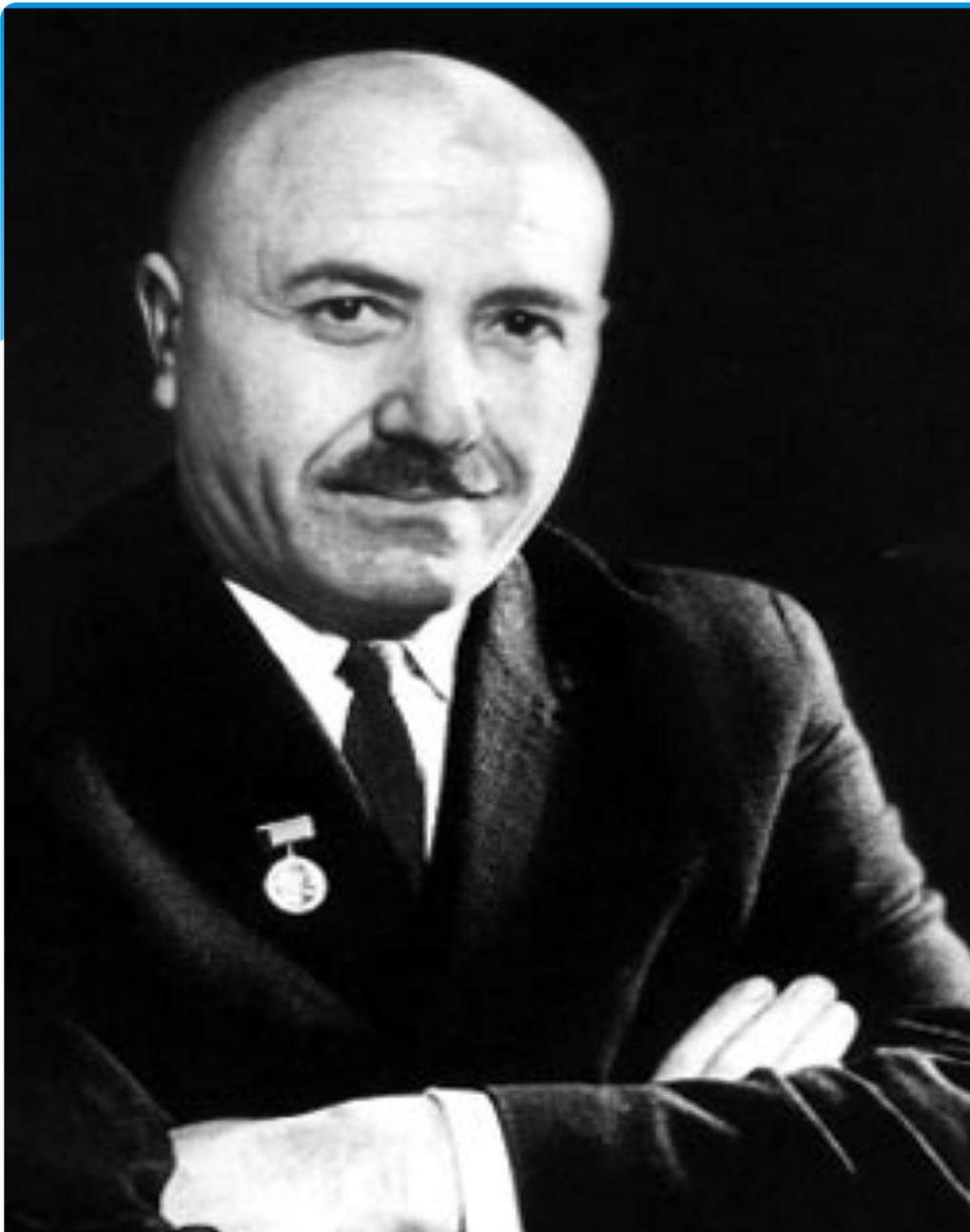
Кайсына Кулиева в Эль-Тюбю



Я родом из Чегемского ущелья



Родился он на Кавказе: в ауле Верхний Чегем, в Чегемском ущелье, населенном малочисленным балкарским народом, не имевшим до ноября 1917 г. письменности. Советская власть освободила балкарцев от векового гнета, дала им грамоту, приобщила к культуре.



Я остался двухлетним мальчиком, когда погиб мой отец. Отца, конечно, не помню. И никогда не видел его даже на фотографиях..»

Кайсыну приходилось много работать пасти овец, коров, возить дрова. Раннее сиротство было тяжелым.

Кайсыну Кулиеву шел девятый год, когда его отвезли в селение Нижний Чегем в школу. Впоследствии уроки русского языка открыли ему сокровища русской литературы, приобщили его к мировой культуре. «Если бы не русский язык,- писал Кулиев:

**Так я и жил бы, тяжесть скал храня,
И тлел душой, как уголь у жаровен,
И Лермонтов не встретил бы меня,
И для меня не ликовал Бетховен».**



В 1935 Кулиев приезжает в Москву и, хотя твердо решил стать поэтом, поступает в Театральный институт (ГИТИС), где изучались все области искусства и культуры, чтобы стать хорошо образованным человеком.

Одновременно слушал лекции в Литературном институте, продолжая писать стихи. В 1939, окончив институт, возвращается в Нальчик, преподает в учительском институте литературу.



- * В июне 1940 года поэт уходит в армию. Великая Отечественная война застает его в Прибалтике.
- * С боями Кайсын Кулиев прошел трудными фронтовыми дорогами, испытал горечь потерь, ранения. Был десантником, военным корреспондентом газеты «Сын отечества», где печатались его боевые корреспонденции и стихи, принесшие ему широкое признание. Принимал участие в боях за освобождение Москвы, Ростова, Украины, Крыма, Прибалтики.



В 1941 году в десантном
корпусе г. Тейково проходил
военную переподготовку
десантник-парашютист,
член Союза писателей СССР,
народный поэт Кабардино-Балкарии

Кайсын Кулиев

01.11.1917 – 04.06.1985



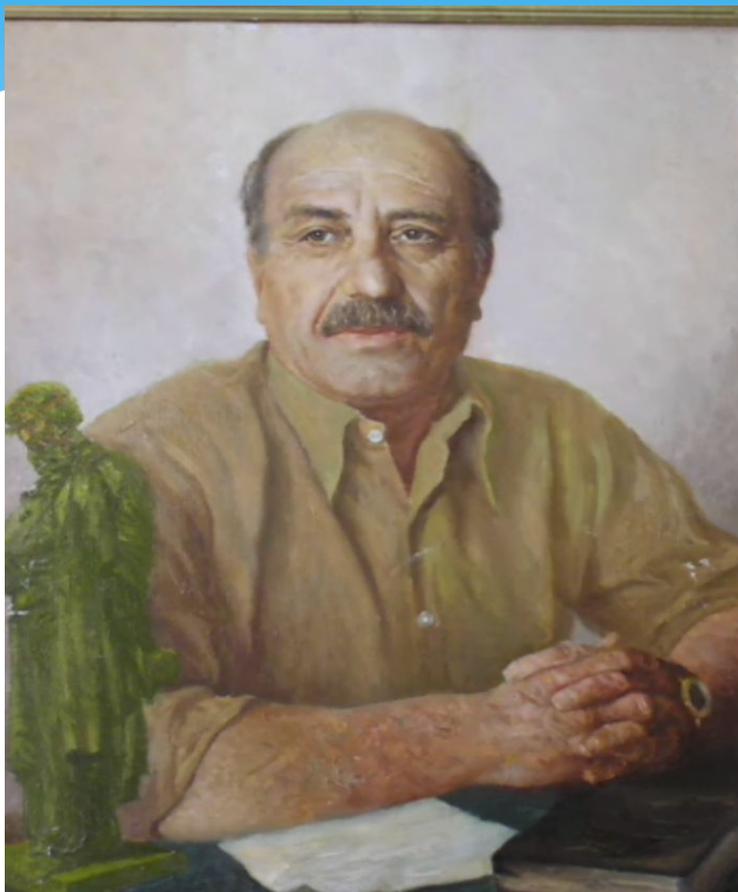
*Был пахарем, солдатом и поэтом,
Я столько видел горя, столько бед,
Что кажется порой: на свете этом
Уже я прожил десять тысяч лет...*



За участие в героической обороне Сталинграда лейтенант Кулиев Кайсын Шуваевич награждён медалью «За оборону Сталинграда»;

За участие в боях за освобождение Крыма в январе 1944г. К. Кулиев - орденом Отечественной войны II степени;

Сборники стихов поэта



- * «Привет, утро!» (1940)
- * Сборник военных стихов (1943)
- * «Горы» (1957)
- * «Хлеб и роза» (1957)
- * «Я пришел с гор» (1959)
- * «Огонь на горе» (1962)
- * «Раненый камень» (1964)
- * «Книга земли» (1972)
- * «Звездам – гореть» (1973)
- * «Вечер» (1974)
- * «Колосья и звезды» (1979)
- * «Говорю людям» (1985)
- * «Человек Птица. Деревья» (1985)
- * «Жить» (1986)
- * Повесть «Скачки, мой ослик!» (1986)
- * Роман «Была зима» (1987)

Его стихи стали широко известны читателю благодаря великолепным переводам Наума Гребнева, Наума Коржавина, Семена Липкина...

Награды Кайсына Кулиева

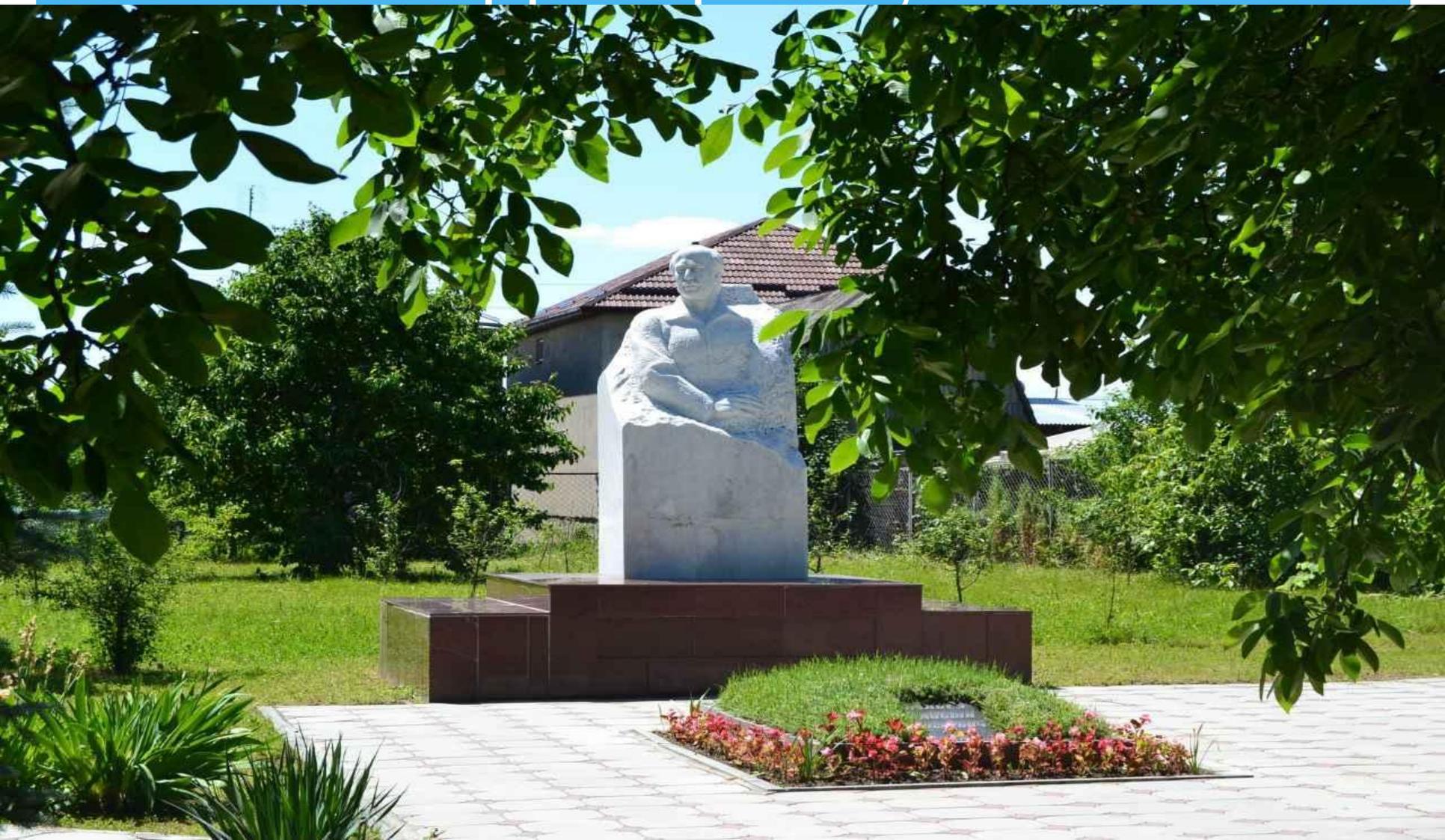
- В 1966г. К. Кулиев в числе первых получил Государственную премию имени М. Горького в области литературы
- * 1967 г. - удостоен звания народного поэта Кабардино-Балкарии;
- * 1967 г. – орден Трудового Красного Знамени.
- * Творчество Кайсына Кулиева было отмечено братскими республиками, ему было присвоено звание заслуженного деятеля культуры Армении и Киргизии.
- * В 1975г. за книгу «Книга земли» - Государственная премия СССР.
- * В 1989г. за книгу «Человек. Птица. Дерево»- Кулиеву присудили премию имени Ленина.
- * В связи с 60-летием был награжден орденом Ленина.

Въезд в город Чегем





Памятник Кайсыну Кулиеву на территории музея





Стоит беломраморная
фигура Кайсына, и мы будто
слышим его прощальное
слово:

«Милые, живите и не мерьте
То, что вам измерить не дано,
А бессмертье, это после
смерти,
Если вам бессмертье
суждено...»

Скульптор М.Тхакумашев

Письменный стол



**Основные фонды музея включают 456 предметов,
полностью коллекция музея состоит из 3156
предметов**





Кайсын в кругу молодых писателей и поэтов.



В кругу друзей...



А.Кешоков, К.Мечиев и К.Кулиев



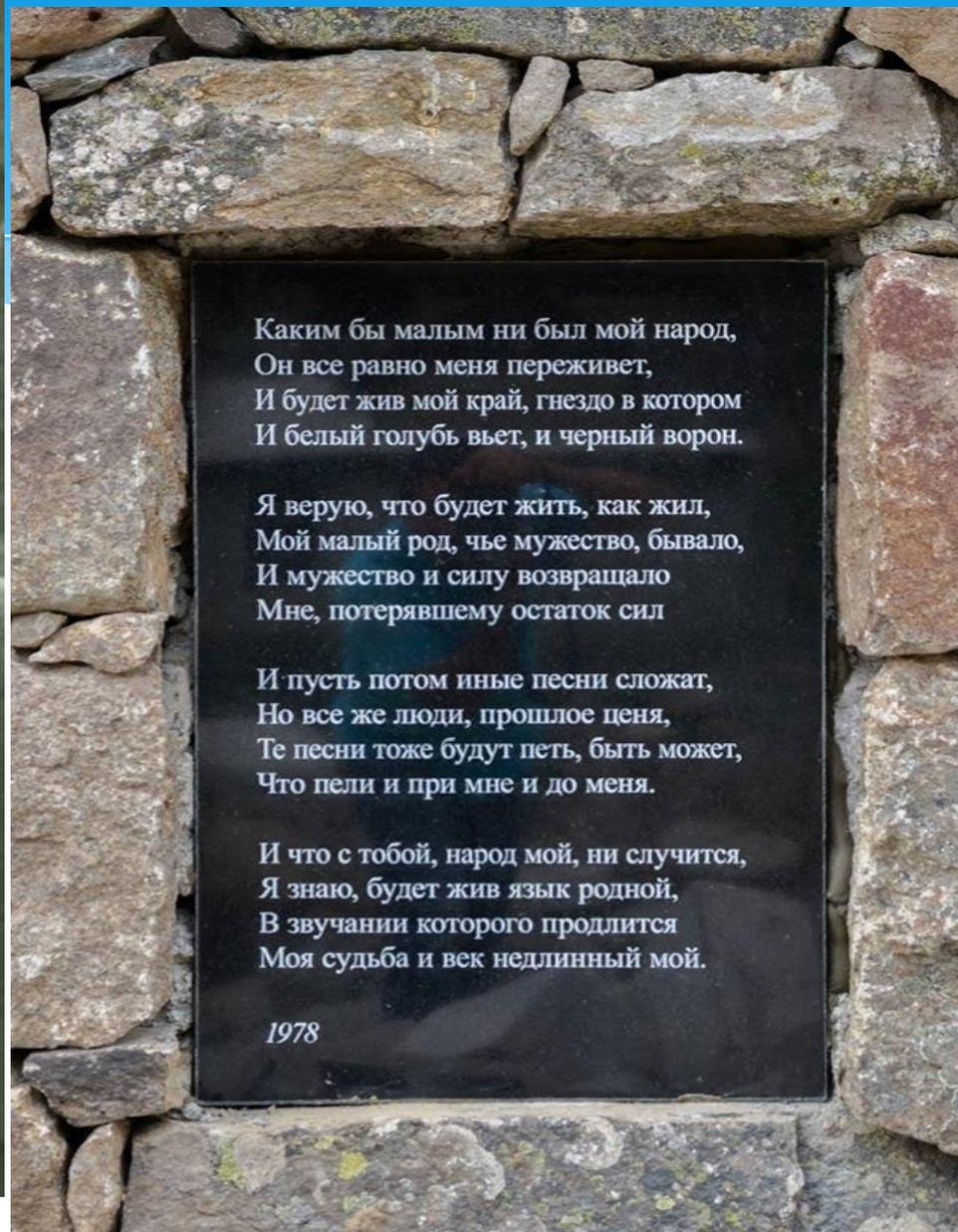
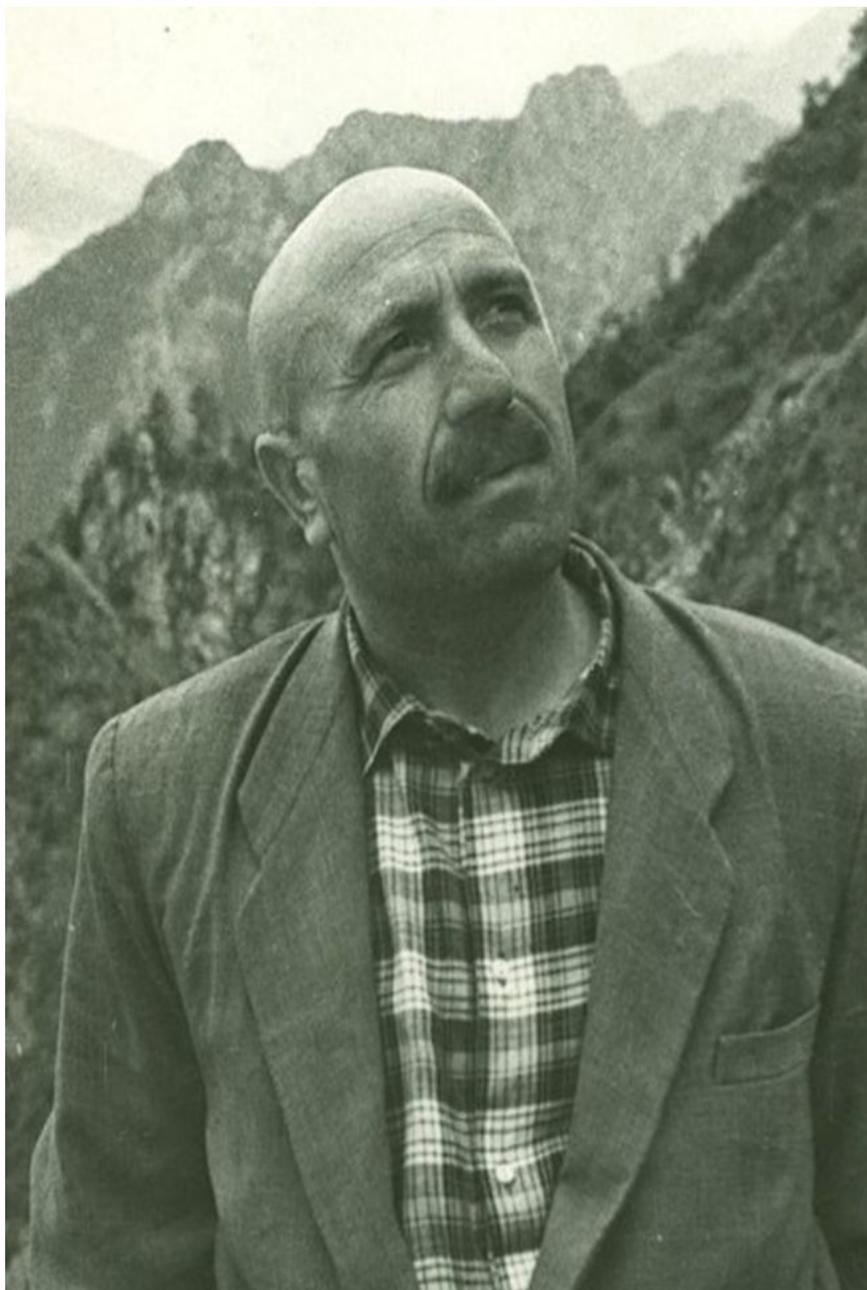
с Чингизом Айтматовым

Кайсын с сыновьями





Мемориальный комплекс «Сто шагов к Кайсыну» открыт на родине великого классика мировой литературы Кайсына Шуваевича Кулиева в селе Верхний Чегем. Комплекс представляет собой архитектурный ансамбль: стена из природного камня, выложенного в стиле каменного зодчества балкарской архитектуры — длиной 350 метров, высотой 1.85 м, толщиной 0.60 м. В стену вставлены мраморные плиты со 100 стихотворениями поэта. Она тянется вдоль берега речушки Жылгы к мемориальному дому, где родился поэт.



Каким бы малым ни был мой народ,
Он все равно меня переживет,
И будет жив мой край, гнездо в котором
И белый голубь вьет, и черный ворон.

Я верую, что будет жить, как жил,
Мой малый род, чье мужество, бывало,
И мужество и силу возвращало
Мне, потерявшему остаток сил

И пусть потом иные песни сложат,
Но все же люди, прошлое ценя,
Те песни тоже будут петь, быть может,
Что пели и при мне и до меня.

И что с тобой, народ мой, ни случится,
Я знаю, будет жив язык родной,
В звучании которого продлится
Моя судьба и век недлинный мой.

1978

Многие строчки из стихов Кайсына Кулиева ушли в народ и стали афоризмами.

- * Пусть никогда не умирают дети.**
- * Мир и Радость Вам, живущие...**
- * На мир смотрите добрыми глазами...**
- * Легко любить всё человечество, соседа полюбить сумей.**
- * Первой пулей на войне любой
Поражают сердце материнское.
Кто б ни выиграл последний бой,
А страдает сердце материнское.**

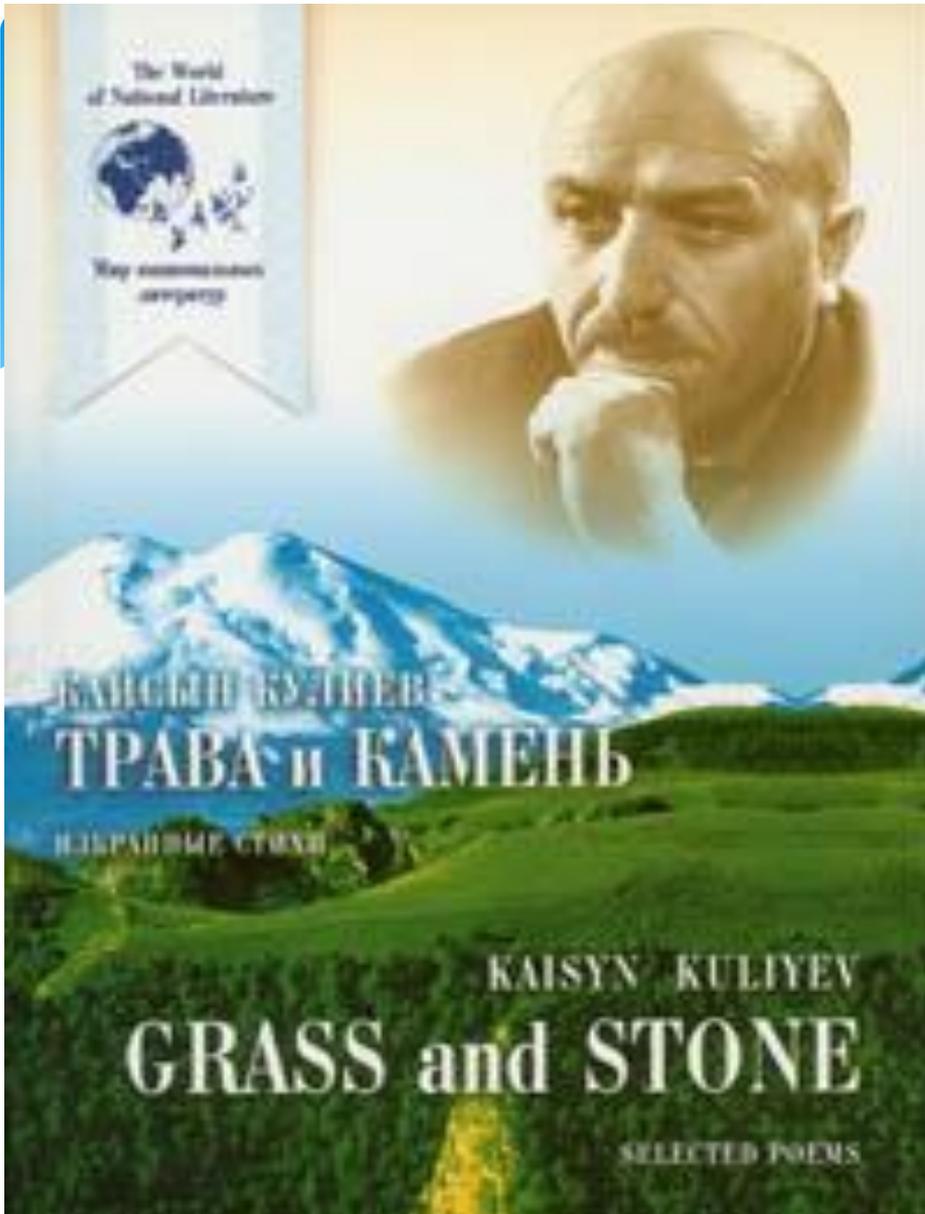
Многие строчки из стихов Кайсына Кулиева ушли в народ и стали афоризмами.

- * Будь достойным горя.**
- * Настоящее слово стоит скакуна.**
- * Не приведи судьба на склоне дней, мне пережить родных своих детей.**
- * И если бед не избежать на свете, пошли их мне, мне, мне — не детям.**
- * Чужой бедою жить не все умеют,
Голодных сытые не разумеют.**
- * Живите, люди! И будьте лучше и счастливей нас.**

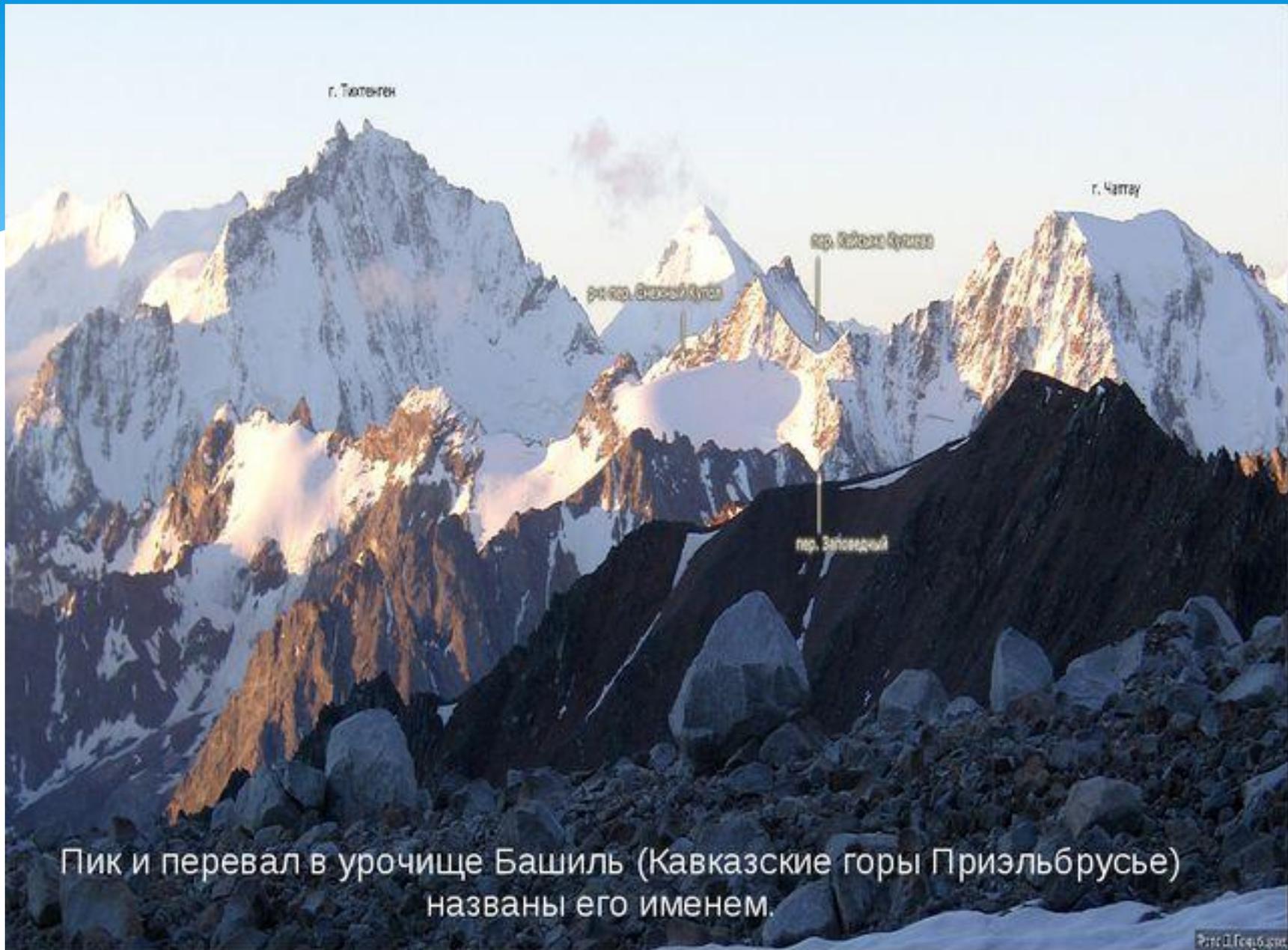
Объектом поэзии К. Кулиева выступают вселенная и человечество



- * Его произведения печатаются на 60 языках народов нашей страны и на 140 языках народов мира.



В 70-е годы, когда премьер министр Индии Индира Ганди приехала в нашу страну, свою речь в Кремле начала словами К. Кулиева: «Каждая пуля, выпущенная во время войны, попадает в сердце матери». Сегодня в столице Индии есть музей имени Кайсына Кулиева.



Пик и перевал в урочище Башиль (Кавказские горы Приэльбрусье) названы его именем.

Заповедь первая:

Живи, удивляясь.



**Блистают звезды, цвет меняют
горы**

**Снега сползают, розы
отцветают...**

**Мне очень жаль людей, которых,
На свете ничего не удивляет...**

**Рождаются великие творенья
Не потому ли, что порою где-то
Обычным удивляются явленьям
Ученые, художники, поэты.**



Заповедь вторая:

**Люби свою
землю!**

***О родина былин –
земля моя,
Народ твой – исполин,
земля моя,
Ты мать, а я твой сын,
земля моя***



***Чем родину предать врага мечу
И на коленях жить, уж лучше я,
В сраженье за тебя упав, хочу
Спать на груди твоей, Земля моя!***

Заповедь третья:



Почитай женщину и мать!



***В мой легкий день я буду
вспоминать
Пирь, где я плясал, и песен
звуки.
В мой трудный день я буду
вспоминать
Твое лицо и руки.***

***В мой легкий день я буду вспоминать
Вином пиров наполненные чаши.
В мой трудный день я вспомню только мать
И горы, горы наши.***

Заповедь четвертая

Чти предков!



*Горец, кинжал не носил я
бесценный,
Сабли старинной не брал я в бои.
Но не судите меня за измену,
Предки мои,
Предки мои.
Я не пою , а пишу на бумаге.
Мерю пальто городского сукна.
Но без терпенья, без вашей
отваги
Грош мне цена,
Грош мне цена.*



5. Пятая заповедь поэта:



Скажут «Меньше тебя нет никого!» -
Ты не гневись!
Скажут «Больше тебя нет никого!» -
Ты не гордись!
Будь стоек, как камни эти, молчащие
И в бурю, и в снегопад,
Будь щедр, как деревья свет приносящие
Всем, кто прохладе рад.
Учись, как потоки эти упорные.
Себе прокладывай путь.
Чтоб ни стряслось, как снега эти горные,
Чистым и светлым будь.

*Какое б оружие враги ни ковали,
Потомки мои, я желаю вам
счастья,
Пусть будут светлы ваши
светлые дали,
пусть горькое горе вам лица не
застит.*

*И нынче, неверье свое и
сомненья
Ногой отшвырнув, как
разбитую глину,
тебе я, грядущее, с грядки
весенней
бросаю цветок чрез века и
вершины...*

