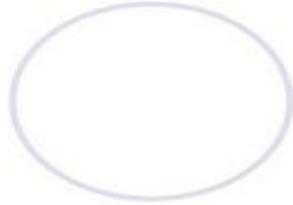
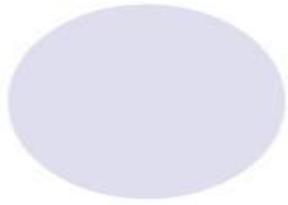


# **Применение приёмов для развития навыка смыслового чтения на уроках литературы на различных этапах работы с текстом**

**Ракова Лариса Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
ОГБОУ «Школа-интернат №26»**

**Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело.**

**К.Д. Ушинский**



## Стратегия смыслового чтения

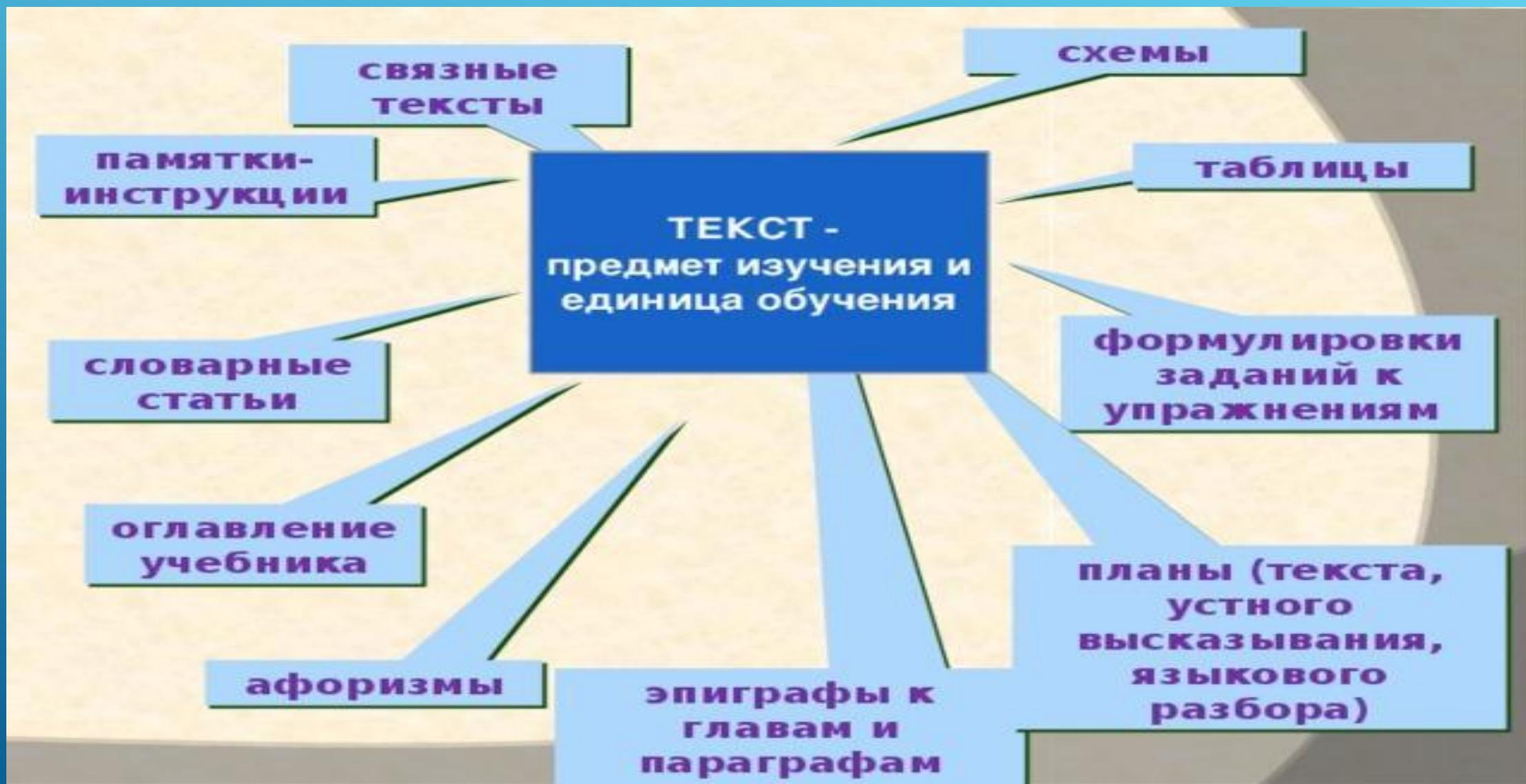
Поиск информации и  
понимание прочитанного

Преобразование и  
интерпретация

Оценка информации

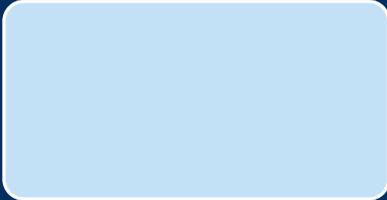


# ВИДЫ ТЕКСТА

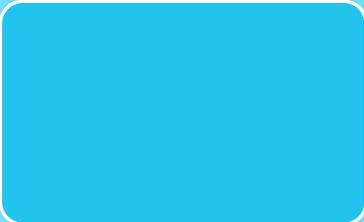


Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию

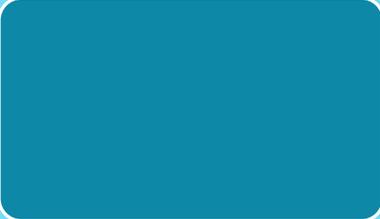




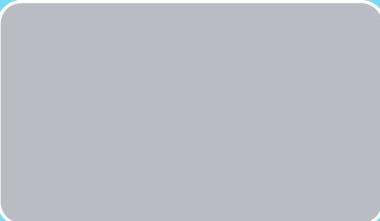
## Этапы работы с текстом:



**1 этап. До чтения текста  
(предтекстовый)**



**2 этап. Во время чтения текста  
(текстовый)**



**3 этап. После чтения текста  
(послетекстовый)**

# 1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

## ПРИЁМ «АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ» (М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»)



# 1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

## ПРИЁМ «ГЛОССАРИЙ»

*Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.*

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

Дворянин, дворня, дворецкий, дворовый, челядь, крестьянин, помещик, барин, барщина, крепостник, крепостной, крепостное право.

После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

## 2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Таблица «Знаю — Хочу узнать — Узнал» («З — Х — У»)

<b>З</b>	<b>Х</b>	<b>У</b>
<b>Что мы знаем ?</b>	<b>Что мы хотим узнать?</b>	<b>Что мы узнали?</b>

# 3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

## ТЕКСТ С ПРОПУСКАМИ (М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»)

Ну ж был \_\_\_\_\_! Сквозь дым \_\_\_\_\_

Французы двинулись, как \_\_\_\_\_,

И всё на наш \_\_\_\_\_.

Уланы с \_\_\_\_\_ значками,

Драгуны с \_\_\_\_\_ хвостами,

Все \_\_\_\_\_ нами,

Все \_\_\_\_\_ тут.

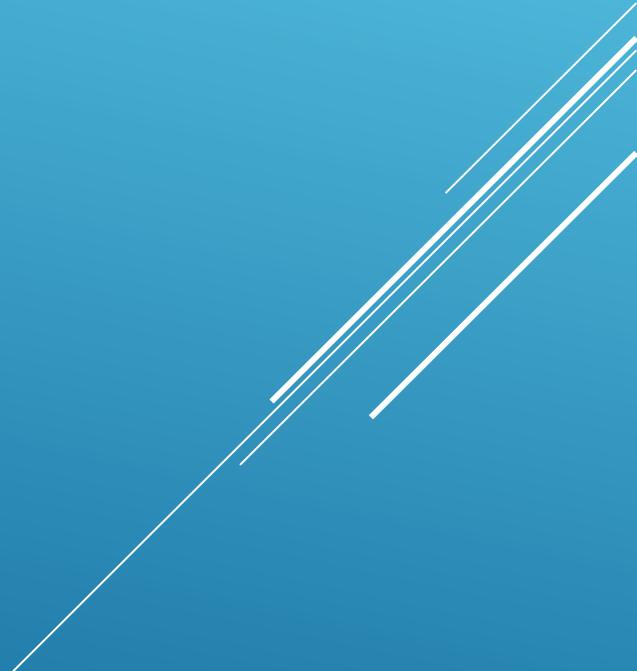
# ВОССТАНОВИ ТЕКСТ

(Н.А. НЕКРАСОВ. ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»)

	Первая половина строфы		Вторая половина строфы
1	Есть женщины в русских селеньях С спокойною важностью лиц,	А	Но грязь обстановки убогой К ним словно не липнет. Цветет
2	Их разве слепой не заметит, А зрячий о них говорит:	Б	С красивою силой в движеньях, С походкой, со взглядом цариц,-
3	Идут они той же дорогой, Какой весь народ наш идет,	В	Во всякой одежде красива, Ко всякой работе ловка.
4	Красавица, миру на диво, Румяна, стройна, высока,	Г	«Пройдет — словно солнце осветит! Посмотрит — рублем подарит!»

# ВОССТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ

(А. ПОГОРЕЛЬСКИЙ «ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»)

1. Алеша проявляет необыкновенные способности.
  2. Король награждает героя конопляным зернышком, обещая исполнить желание.
  3. Алеша в подземном королевстве.
  4. Спасение Чернушки.
  5. Прощание с министром.
  6. Предательство.
  7. Жизнь Алеши в пансионе.
  8. Болезнь и выздоровление.
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

# «ЦИТАТЫ»

КТО ЭТО СКАЗАЛ? СОЕДИНИТЕ ИМЯ ГЕРОЯ И ЦИТАТУ ИЗ КНИГИ

(А. ПОГОРЕЛЬСКИЙ «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»)

1. Алеша, Алеша! Помоги мне поймать курицу!	1.Алёша
2. Пожалуйста, оставь мою Чернушку! Вот посмотри, что я тебе подарю, если ты будешь добра!	2.Кухарка
3. Малейшая нескромность лишит тебя навсегда наших милостей, а нам наделает множество хлопот и неприятностей.	3. Чернушка
4. Алеша, к теперешним худым свойствам твоим не прибавь еще худшего - неблагодарности!	4.Король
5. Чем более вы от природы имеете способностей и дарований, - сказал он Алеше, - тем скромнее и послушнее вы должны быть.	5.Учитель

# «ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

(И.С. ТУРГЕНЕВ «МУМУ»)

Утверждение	Верно	Неверно	Нет информации в тексте
1. В одной из отдаленных улиц Москвы жила барыня			
2. Сыновья и дочери живут в Петербурге			
3. Барыня - вдова			
4. Герасим был самым замечательным лицом из челяди			
5. Барыне привезли Герасима из города			
6. Барыня решила поженить Герасима и Татьяну			

**УЗНАЙ ГЕРОЯ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ,**  
**НАЙДИ ОПИСАНИЕ ГЕРОЯ В ТЕКСТЕ**  
**(И.С. ТУРГЕНЕВ «МУМУ»)**



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

# ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

Слова из сказки	Значение слова
1. Пансион	А. Спальные комнаты для мальчиков в закрытых учебных заведениях
2. Империял	Б. В дни каникул
3. Шандал	В. В царской России с 1755 года: золотая монета достоинством в 10 рублей, а после 1897 года – в 15 рублей.
4. В вакантное время	Г. Пищевые продукты
5. Неучтивый	Д. Старинная прическа, взбитый хохол на голове
6. Провизия	Е. Закрытое среднее учебное заведение с проживанием
7. Тупей	Ж. Невежливый, непочтительный
8. Дортуары	З. Тяжелый, чаще медный подсвечник

Ответы запишите в таблицу

1	2	3	4	5	6	7	8

# ПРИЁМ «ТОНКИЕ» И «ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ

<b>«Тонкие» вопросы</b>	<b>«Толстые» вопросы</b>
<p>Вопросы, требующие односложного ответа, вопросы репродуктивного плана</p> <p>Что ...?</p> <p>Кто ...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Где...?</p> <p>Как...?</p>	<p>Вопросы, требующие размышлений, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать</p> <p>Объясните, почему....?</p> <p>Почему вы думаете....?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>В чём различие...?</p> <p>Почему вы считаете....?</p>

# ПРИЁМ «КУБИК БЛУМА»



<b>Назови</b>	<b>Воспроизведение знаний (предмет, явление)</b>
<b>Почему</b>	<b>Формулировка причинно-следственных связей (что происходит с предметом, явлением)</b>
<b>Объясни</b>	<b>Уточнение (проблема в разных аспектах, с разных позиций)</b>
<b>Предложи</b>	<b>Предложение (собственная идея решения проблемы, задачи)</b>
<b>Придумай</b>	<b>Творчество (элемент предположения, вымысла)</b>
<b>Поделись</b>	<b>Мысли, эмоции (анализ фактов и последствий, оценка значимости полученных сведений)</b>