

**МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ.
«УТЕС», «ГОРНЫЕ
ВЕРШИНЫ»**

*Подготовила: учитель начальных
классов Позднякова Валентина
Викторовна*

Цели: познакомить учащихся с поэзией М. Ю. Лермонтова, дать первоначальные знания о жизни поэта; расширять кругозор учащихся; прививать интерес к литературе.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
далекой?
Что кинул он в краю
родном?..



**МИХАИЛ
ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ.**





Сам Михаил Юрьевич Лермонтов рассказывал, что с детских лет он разлюбил игрушки и начал мечтать: «В шесть лет я уже заглядывался на закат, усеянный румяными облаками, и непонятно-сладостное чувство волновало мою душу, когда полный месяц светил в окно на мою детскую кроватку...».

Один из учеников знаменитого художника К. Брюллова, который часто встречал Лермонтова в детстве, писал о нем так: «... маленький ростом, с большой головой и бледным лицом, он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остается для меня загадкой. Глаза эти с умными черными ресницами, делавшими их еще глубже, производили чарующее впечатление...».

– Писать стихи Михаил Юрьевич начал очень рано, и к 13 годам он имел «большую тетрадь в голубом бархатном переплете», в которой находились «разные сочинения», принадлежавшие юному Лермонтову. В 14 лет он решает написать свою первую поэму «Черкесы».

Огромную роль в жизни Лермонтова сыграл преподаватель пансиона, в котором учился будущий поэт, Алексей Зиновьевич Зиновьев. Этот всесторонне образованный человек, педагог и литератор, дал своему одаренному ученику богатые сведения по истории и литературе, познакомил его с основными принципами стихосложения.

Кроме того, Лермонтов хорошо рисует, берет уроки рисования, но досадует на то, «что учитель заставляет его рисовать контуры и запрещает рисовать свое»; одновременно учится играть на фортепьяно, а позже на скрипке.

Учитель предлагает детям рассмотреть в учебнике рисунки, сделанные М. Ю. Лермонтовым.

После окончания учебы в пансионе 17-летний Лермонтов поступает учиться в Московский университет (учитель обращает внимание учеников на рисунок с изображением Московского университета, помещенный в учебнике, с. 123, книга 2-я, часть 1-я).

Большая часть жизни М. Ю. Лермонтова связана с Кавказом. В детстве он рос слабым, болезненным ребенком, и бабушка часто возила его на «кавказские воды». На Кавказе жила и сестра его бабушки. Позже Лермонтов – офицер гусарского полка – бесстрашный воин, участник войны на Кавказе. Один из сослуживцев поэта вспоминал: «...Всюду поручик Лермонтов, везде первый подвергался выстрелам... и во главе отряда (кавалерийского) оказывал самоотвержение выше всякой похвалы».

И погиб он тоже на Кавказе, но не от рук врага, а от предательского выстрела на дуэли своего однокашника Николая Мартынова, у подножья горы Машук.

Он был молод и полон творческих сил.

– Поэзию Лермонтова можно сравнить с лунным сиянием. Печальная, щемящая сердце нота звучит в его поэзии. Может быть, потому, что герои его стихов и поэм часто одиноки.

– Сихотворение М. Ю. Лермонтова, которое мы читаем сегодня, – свободный перевод одной из частей стихотворения немецкого поэта И. В. Гете «Ночная песня странника». Лермонтов назвал стихотворение «Горные вершины», впоследствии оно было положено на музыку.

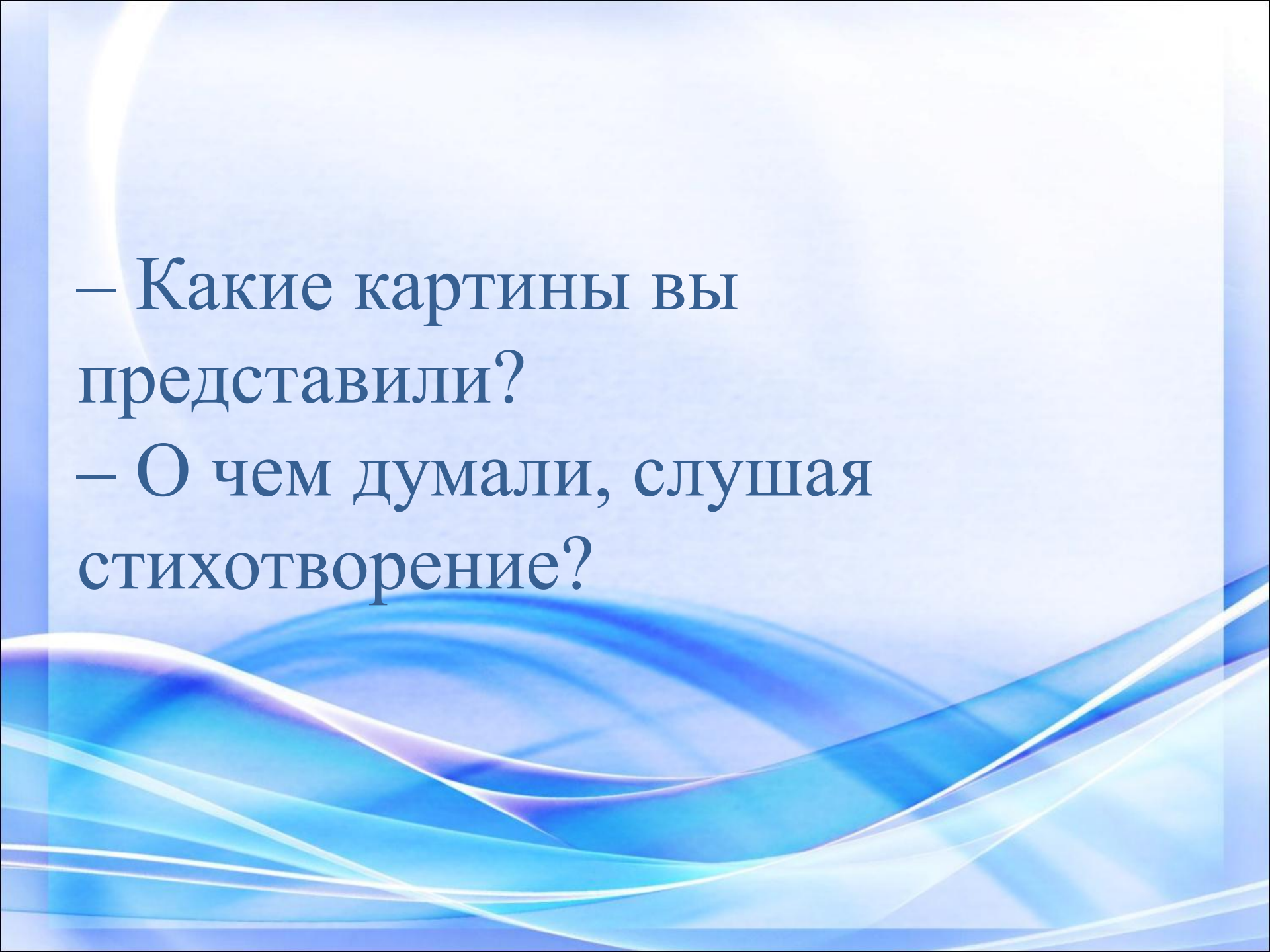












– Какие картины вы
представили?

– О чем думали, слушая
стихотворение?

– Стихотворение, которое
М. Ю. Лермонтова, поэт написал всего за
несколько месяцев до гибели. Это
стихотворение «Утес».

– Как вы понимаете значение слова
«утес»?

Утес – высокая, отвесная скала.





- Какое настроение вызывает стихотворение?
- Каким вы представляете себе утес?
- А какая тучка?
- Отчего плачет утес?
- С каким чувством вы бы прочитали стихотворение?

Итог урока.

- Какие открытия сделали?
- О чем вас заставил задуматься урок?

Домашнее задание: перечитать стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утес» (с. 146) и «Горные вершины» (с. 144, часть 1-я), выучить одно из стихотворений наизусть (по выбору учащихся), сделать рисунок (рисунки).

