



*11 сентября —
155 лет со дня рождения
классика мировой
новеллистики,
американского писателя
О.Генри (О.Ненгу,
литературное имя Уильяма
Сидни Портера; 1862–1910)*

*Уильям Сидни Портер родился в респектабельной семье
врача,*

*чьи предки были английскими и голландскими
колонистами,*

*а дядя мальчика одно время был губернатором
Северной Каролины (1865 — 1868).*

*Потеряв в возрасте 3-х лет мать, а потом и отца,
мальчик воспитывался своей тетушкой, Эвелиной Портер,
заведовавшей частной школой для девочек.*



С пятилетнего возраста посещает частный пансион своей тётушки Эвелин Портер, затем мальчик полтора года учится в школе Гринсборо.

С 1878 года Уильям поступает учеником в аптеку своего дяди Кларка и в 1881 году получает патент фармацевта. Но поскольку здоровье у него было неважное, то на семейном совете его решили отправить на ранчо в графство Ла Салль, штат Техас (март 1882)





В 1884 году, укрепив своё здоровье, переселяется в маленький городок Остин, столицу штата Техас.

Когда он жил в Остине, то еще не был знаменит. Он просто работал в сигарном магазине, аптеке и в конторе по торговле недвижимостью. Играл на гитаре и мандолине, пел. Занимался самообразованием, писал маленькие юмористические рассказы и рассылал их в разные редакции.

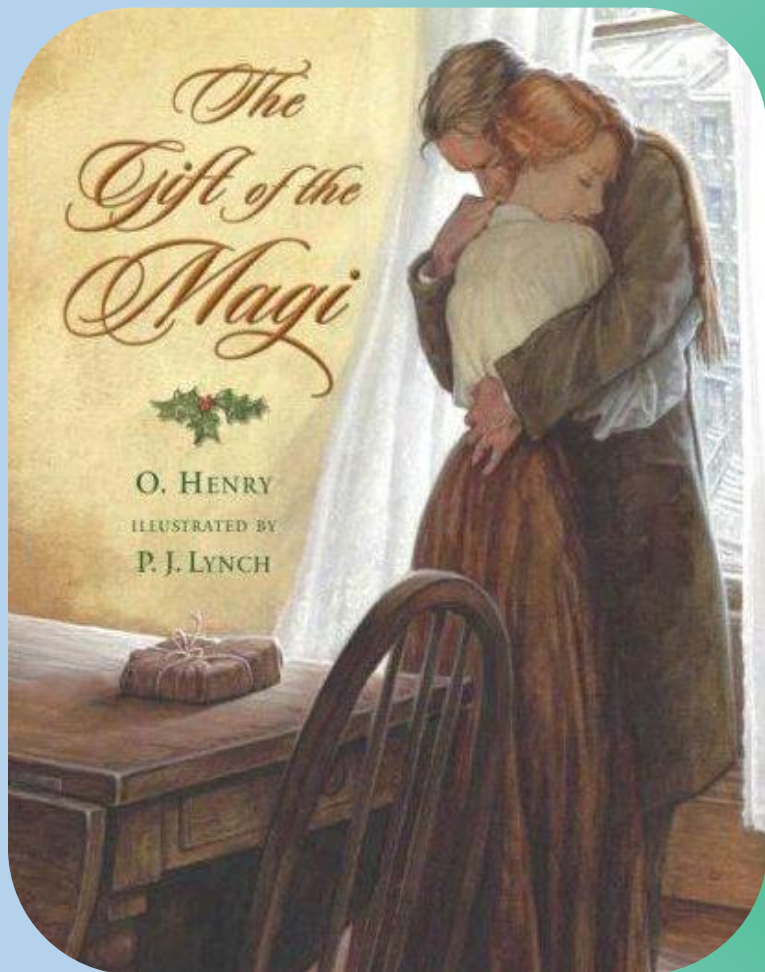
Молодой Портер становится популярен в обществе как занимательный собеседник и остроумный рисовальщик-карикатурист.

*Влюбился, женился, родил дочь.
Все, казалось, шло прекрасно, даже
зарплату в 100 долларов,
которые в те времена были вполне
приличной суммой,
умудрялся получать. И жил бы себе
поживал мистер Портер
благополучно еще многие годы, если бы
не стал бухгалтером в банке.*



Собственно, бухгалтерская профессия и способствовала рождению писателя: Уильям Портер умыкнул (так говорят, хотя в деле о растрате до сих пор есть вопросы) из родного остинского банка немалую сумму денег — и был таков. Он сбежал сначала в Хьюстон, потом в Новый Орлеан, а затем погрузился на пароход и отчалил в Гондурас.





*В Мексике Уильям получил телеграмму о безнадежном состоянии любимой жены —
Атолл Эстес.*

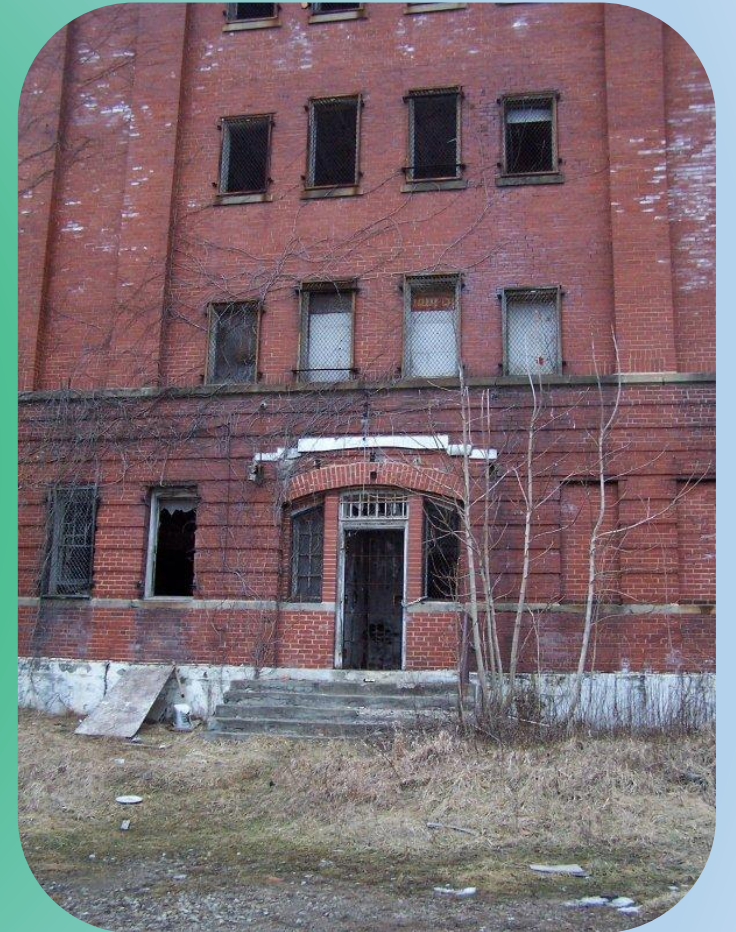
В отсутствие мужа, не имея денег на еду и лекарства, она в канун Рождества ухитрилась продать за 25 долларов кружевную накидку и выслать мужу в Мехико подарок — золотую цепочку для часов. Увы, как раз в тот миг Портер продал свои часы, чтобы купить билет на поезд до границы.

Он успел увидеться и попрощаться с женой. Через несколько дней она скончалась. Агенты полиции с траурными повязками молча шли за гробом. Тут же, после погребения, они арестовали кассира-растратчика, который не проронил ни слова на суде и получил пять лет тюрьмы.

Именно за решеткой тюрьмы в Огайо расцвел талант новеллиста и на свет появился О`Генри - этим псевдонимом Билл (Уильям) подписывал истории, которые печатали газеты.

Зачем был нужен псевдоним? Дело в том, что, находясь в тюрьме, Портер стыдился печататься под своей фамилией. В аптечном справочнике он наткнулся на фамилию знаменитого в то время французского фармацевта О. Анри. А от Анри до Генри всего-то пара букв...

Генри пробыл за решеткой три года и три месяца: его освободили досрочно за примерное поведение и хорошую работу в тюремной аптеке.





Первый рассказ, написанный в тюрьме, назывался «Рождественский подарок Дика-Свистуна» (напечатан в 1899-м), первый роман — «Короли и капуста» — увидел свет в 1904-м. За ним последовали сборники рассказов: «Четыре миллиона», «Горящий светильник», «Сердце Запада», «Голос города», «Благородный жулик», «Пути судьбы», «Избранное», «Точные дела» и «Коловращение».

*За 8 лет О. Генри опубликовал **273** рассказа.*

Однажды писатель заметил, что «дело не в дороге, которую мы выбираем: то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу».

Есть почти сериальная история о том, как уже на закате своей короткой, но яркой жизни О.Генри встретил свою первую «старую» любовь.

Еще юным учеником аптекаря он ухаживал за девушкой по имени Салли Коулмен, пел серенады под ее окном. И Салли полюбила юношу. А он уехал и про все забыл. А она осталась и помнила. Ждала и верила. В 1905 году Салли написала модному писателю О.Генри и прямо спросила, не псевдоним ли это Уильяма Сидни Портера.

На эту мысль навели ее детали одного из рассказов писателя. О. Генри ответил: «Да!» Они стали переписываться, увиделись, и в 1907 году Салли стала миссис Портер.



*Умер Вильям Сидней Портер в 1910 году
в возрасте 48 лет от цирроза печени...*

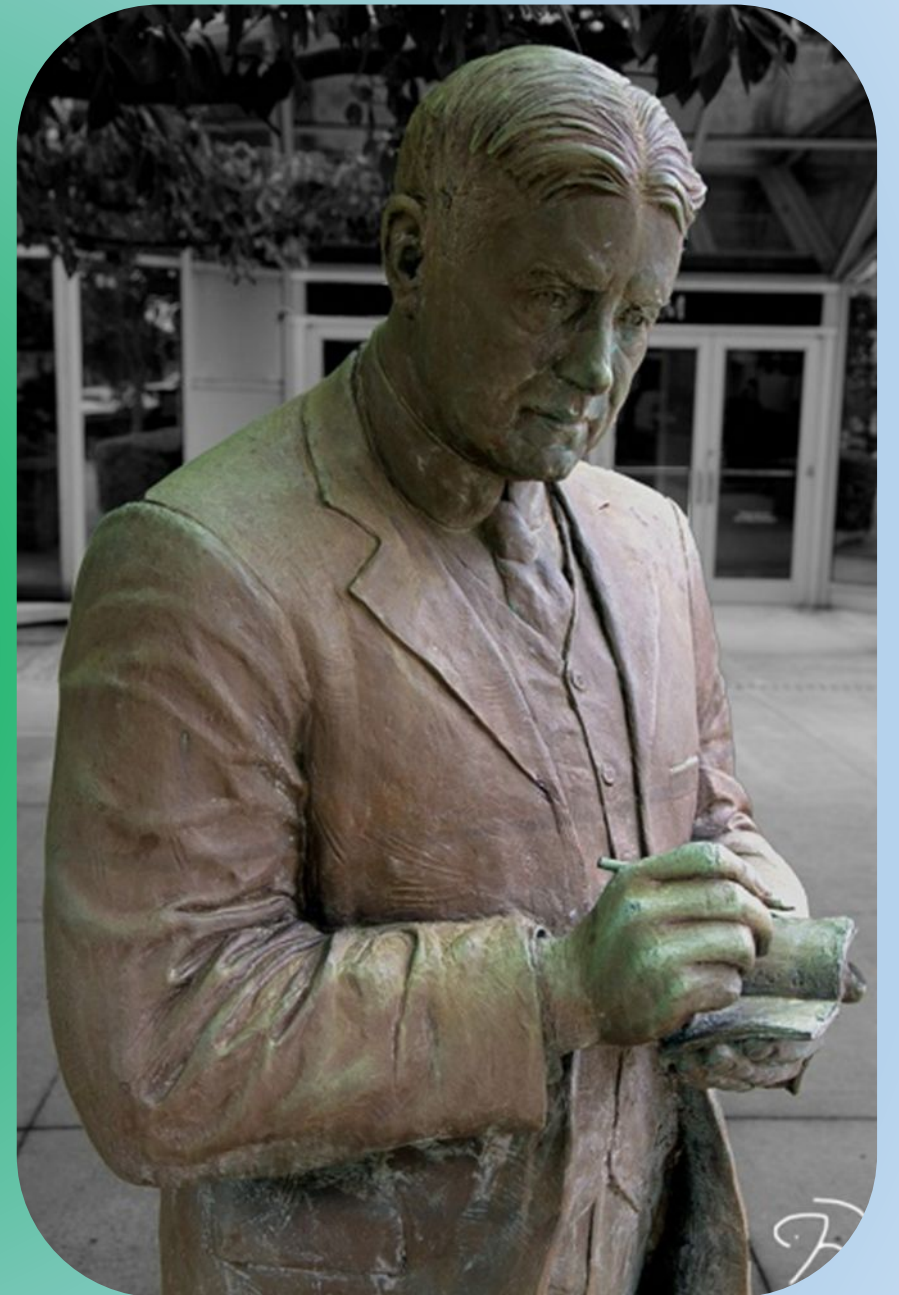
*Писатель же О`Генри живет и
здоровствует по сей день.*

*Когда писатель умер, его вторая жена
установила на могиле плиту, где
выбито его настоящее имя, от
которого он так стремился избавиться,
– «Уильям Сидни Портер».*

*Так великому художнику посмертно
была возвращена его частная жизнь,
окончательно разделившая человека и
созданное им.*

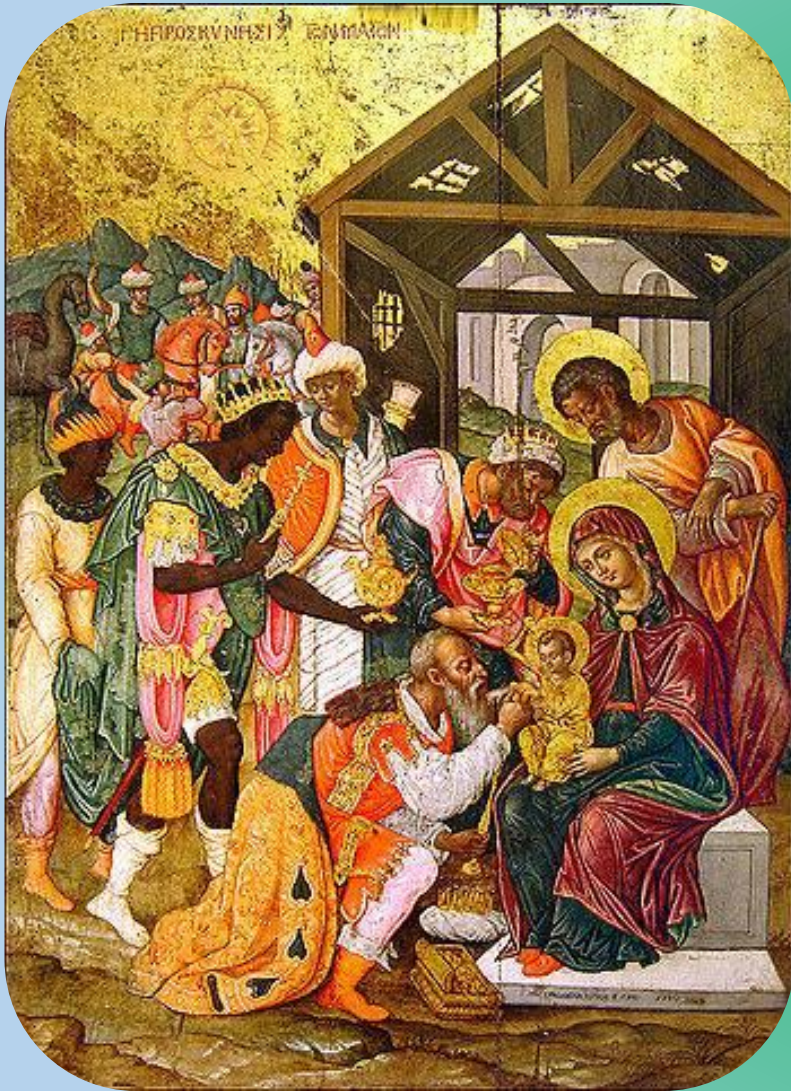


*Могила Уильяма Сидни Портера (О. Генри) на
кладбище Риверсайд в Эшвилле, штат
Северная Каролина. На могильном камне
лежит сборник писателя "Четыре миллиона"
(1906).*



Истинные и ложные ценности в рассказе О. Генри "Дары волхвов"





**ВОЛХВЫ –
цари, маги, мудрецы-
звездочеты. Ведомые
Вифлеемской звездой,
они идут из далеких
стран поклониться
Божественному
Младенцу Иисусу и
везут ему в своих
караванах чудесные
дары.**

Дары волхвов

*Золото – знак земного
владычества.*

*Ладан – знак божественного
происхождения и небесной
власти*

*Мирра (смола, которой
умащали умерших) –
намек на будущее распятие
Христа и Его муки*



Дар – пожертвование, способность, талант



Почему, рассказывая рождественскую историю двух молодых американцев, О.Генри вспомнил о волхвах?

Попробуйте представить улицы огромного города Нью-Йорка накануне Рождества. опишите их. Какое настроение царит в душах людей? Почему? Чем они заняты? Чего ждут от рождественской ночи?

Так ли чувствует себя главная героиня новеллы Делла? Почему ей все видится в серых красках?

Для чего же копила деньги Делла? Что ей хотелось подарить мужу? Что угадывается за этим горячим желанием?

Какой же выход нашла Делла из сложившейся ситуации?

Почему автор называет волосы Деллы сокровищем? Можно ли в самом деле считать волосы Деллы сокровищем?

А можно ли считать сокровищем золотые часы Джима?

Для кого это были сокровища и почему? Какую ноту в это описание этих сокровищ вносит упоминание о царице Савской и царе Соломоне?

Жалеет ли она о своем поступке? Почему вы так думаете? Каким настроением теперь полна ее душа? Каким теперь видит город Делла?

Когда же наступает кульминация новеллы? Какую реакцию у каждого из них вызывает полученный подарок?

«Что больше – восемь долларов в неделю или миллион в год?» Математик или мудрец дадут вам неправильный ответ. Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного». Почему именно в этот момент автор впервые вспоминает о волхвах? Тут же упоминается слово «мудрец». Какой смысл оно тут имеет? Что значат слова автора: «Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного?»»



Что же автор хочет нам сказать этой историей?

