

ОТРАЖЕНИЕ ВОПРОСОВ МЕДИЦИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М. А. БУЛГАКОВА



1891-1940

Михаил Булгаков

Жизненный путь

Михаил Булгаков - русский писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр. Автор повестей и рассказов, множества фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, оперных либретто. Родился 3 (15) апреля 1891 года в многодетной семье.



Цели и задачи

Целью данной работы является изучение вопросов медицины в творчестве писателя-врача М. А. Булгакова.

Задачи:

- познакомиться с биографией писателя-врача М.А. Булгакова;
- изучить творчество М.А. Булгакова на медицинскую тему;
- выявить особенности поведения героев в произведениях писателя-врача М.А. Булгакова.

Обучение на медицинском факультете

Михаил Булгаков, после окончания гимназии, поступает на медицинский факультет Киевского университета и получает диплом с отличием.



Работа в госпитале прифронтовой полосы

В начале Первой мировой войны М. Булгаков в должности врача работал в прифронтовой зоне.



Работа в должности врача

В дальнейшем – по направлению в село Никольское Смоленской губернии, а также в городе Вязьме.



Работа в городе Вязьма

Единственный врач на много десятков верст

Он был одновременно хирургом, терапевтом,
акушером, педиатром.

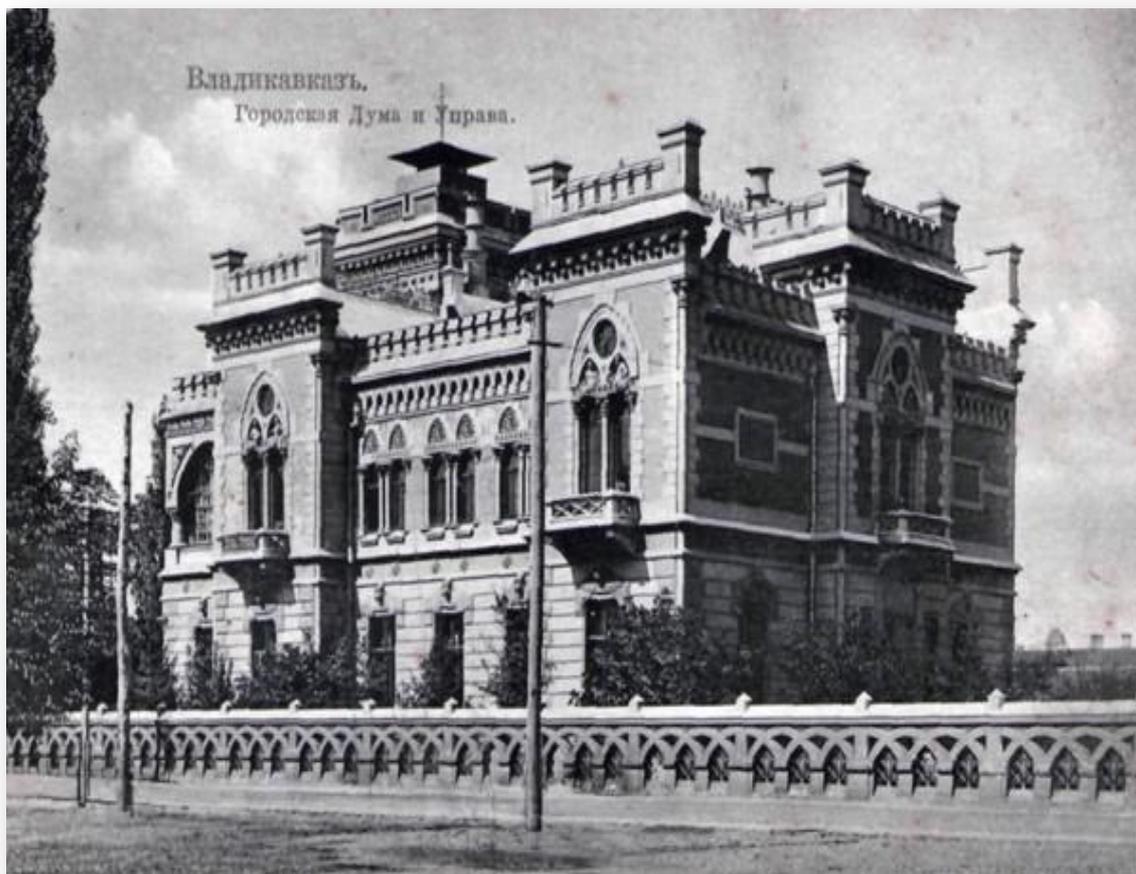


Военврач в годы гражданской войны

В дальнейшем был призван на Северный Кавказ.



Февраль, 1920г. Владикавказ



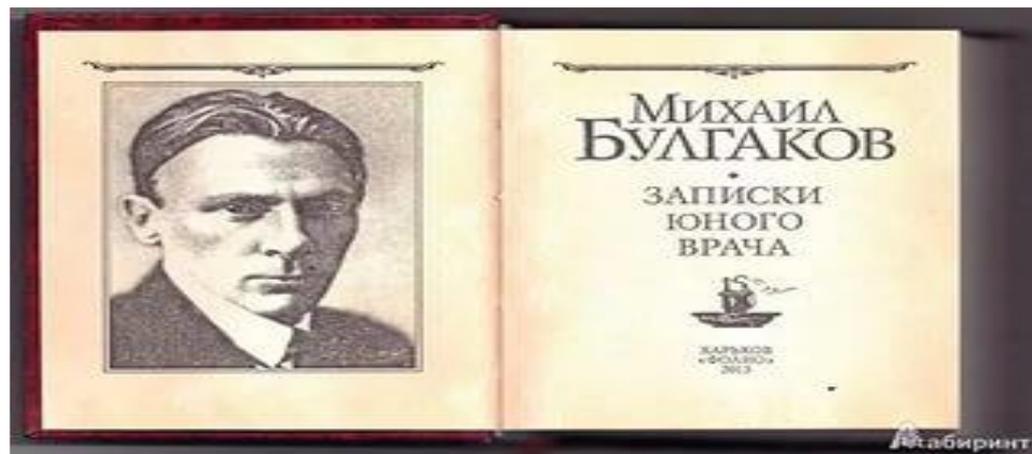
Непрерывное самообразование

Работа «земским лекарем» отражена в автобиографическом цикле рассказов «Записки юного врача». Молодой врач постоянно занимается самообразованием.



«Записки юного врача»

Всю деятельность, связанную с работой доктора в деревне, Булгаков описал в своих «Записках юного врача»- это рассказы о врачебном долге, о становлении профессиональной личности, в них писатель часто обращается к теме непросвещенности дерев



«Стальное горло»

В рассказе «Стальное горло» Булгаков не только указывает на необходимость усовершенствования обучения студентов-медиков, а о ситуации успеха, сравнимой с чудом, однако это



Случаи из практики

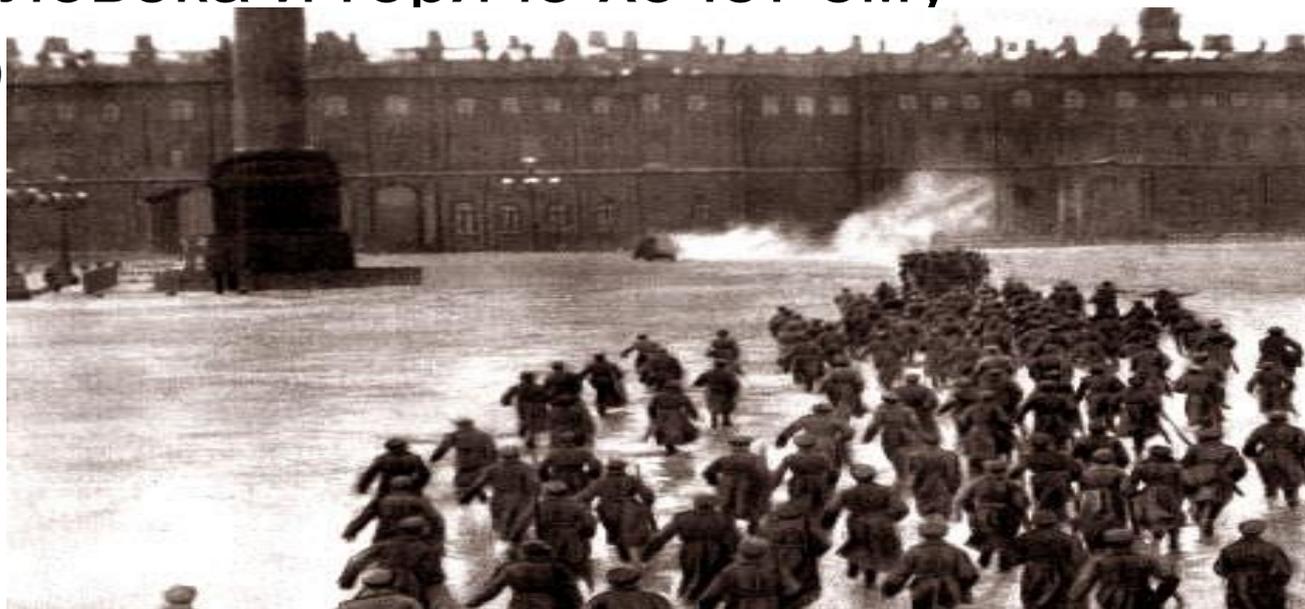
Случаи из практики явились необходимой информацией для восьми рассказов писателя «Записки юного врача». Многие из операций, проведённых Булгаковым, отразились в «Записках...»



Врачебный долг

Врачебный долг - вот что определяет отношение Булгакова к больным. Он относится к ним с подлинно человеческим чувством, глубоко жалеет страдающего человека и горячо хочет ему

по



«Морфий»

«Морфий» написан в 1927 г. Этот рассказ отчасти автобиографичен. Перед нами — история болезни человека, прослеживаемая автором с медицинской тщательностью для того, чтобы предупредить тех людей, которые могут увлечься наркотиками и погубить себя. Герой рассказа близок автору: около двух лет М. А. Булгаков испытывал пагубное тяготё



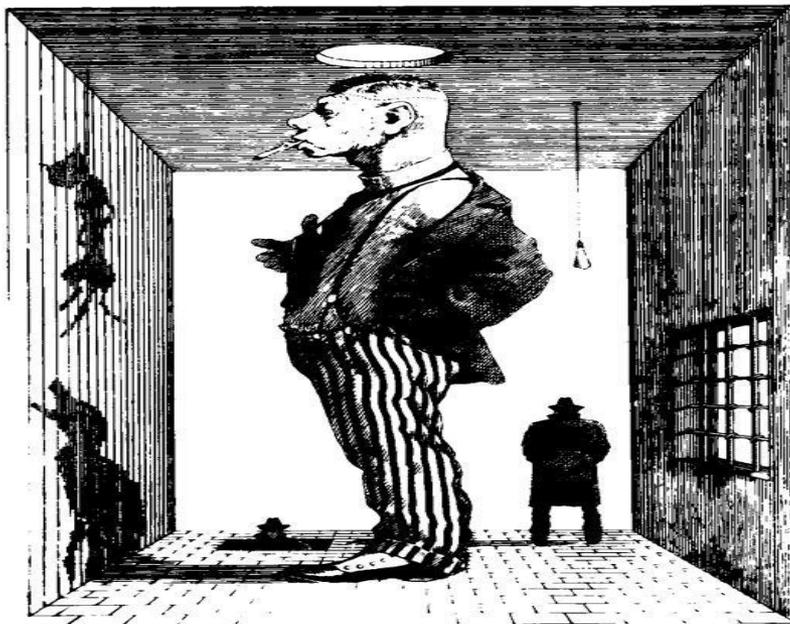
«Собачье сердце»

Повесть «Собачье сердце» была написана в 1925 году. В основе повести лежит эксперимент. Главный герой повести — профессор Преображенский— задумывает создать нового человека путем пересадки собаке части человеческого мозга.



Создание нового человека

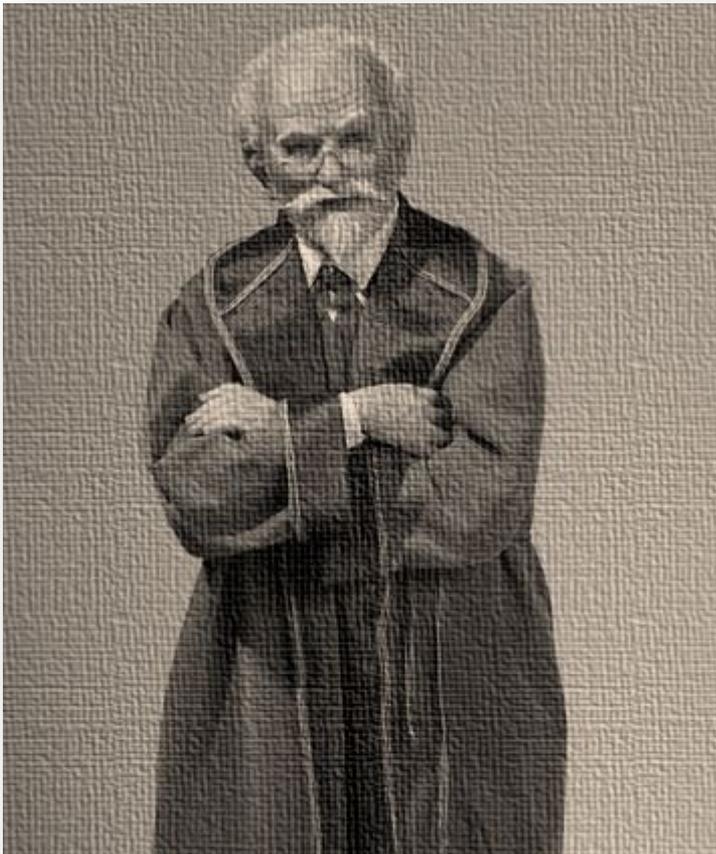
Для создания нового человека ученый берет гипофиз “пролетария” — алкоголика и тунеядца Клима Чугункина. И вот в результате операции появляется безобразн



гво.

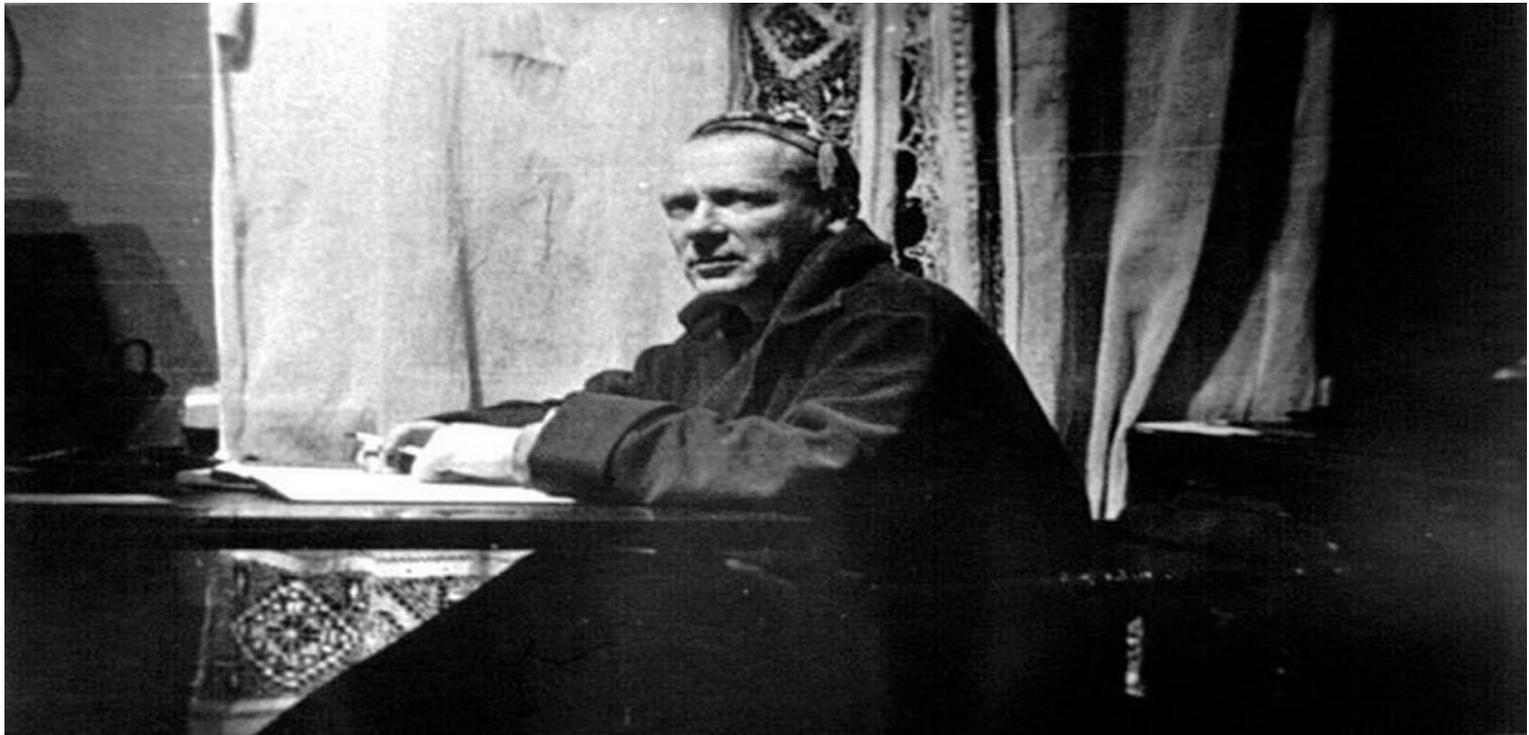
Эволюционные изменения и революционное вторжение

Речь идет не только об ответственности ученого за свой эксперимент...



Читатели – очевидцы происходящего

Булгаков передает лишь эпизоды из работы врача, но из них легко составляется общее представление о его деятельности.



Заключение

Рассказы, романы и повести завораживают неповторимым сюжетом и образы, создаваемые и описываемые им, надолго память читателя.



Выводы

- Сюжеты большинства его произведений взяты из собственной жизни.
- Цель творчества – решение вопросов в области медицины.
- Необходим профессионализм, его совершенствование в практической деятельности, стремление к успешной деятельности, к борьбе за жизнь пациентов, контакт и сотрудничество с ними, вера в нравственное совершенство.