

Разработка тематического направления



Добро и зло

Эпиграф:

- ***«Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты».***
- Людвиг ван Бетховен

Цель урока:

подготовить учащихся к написанию обучающего сочинения по литературе (в формате итогового сочинения) в рамках тематического направления «Добро и зло».

Работа в группах

Теоретический диктант

- 1) то, о чём или о ком говорится в тексте ;
- 2) замысел писателя, преследующего определённую цель в создании образов. То, к чему призывает, чему учит автор, ради чего пишет ;
- 3) основные слова, выражающие идею высказывания ;
- 4) кратко сформулированные основные мысли в одном предложении ;
- 5) структура, строение текста – это ;
- 6) утверждение, приводимое в качестве доказательства тезиса;
- 7) стиль, который воздействует на ум, чувства через художественные образы ;
- 8) стиль, цель которого – воздействовать на читателя с целью побуждения

Словарная работа

Добро и зло

Добро и зло

- ЧТО ТАКОЕ «ДОБРО»?

ДОБРО - философский термин,
благо,-
блага бывают
материальные и
духовные,-
между тем как под
добром понимается
лишь нравственное
благо.

ДОБРО - нечто
положительное,
хорошее, полезное,

- ЧТО ТАКОЕ «ЗЛО» -

это нечто вредное,
противоположное
добру.

**Это беда,
несчастье,
неприятность**

Темы сочинений

- 1 группа
- **Согласны ли вы с утверждением: "Триумф зла — бездействие доброго человека"?**
-
- 2 группа
- **Что помогает человеку верить в добро?**
-
- 3 группа
- **Согласны ли вы с тем, что "ничто не является злым с самого начала"?**

Вопросы для обсуждения

- Жизнь дана на добрые
- Доброе дело без награды
- Истинное добро всегда
- За доброе жди добра, за худое -

Работа с текстом

- Для справок:
- - Александр Исаевич Солженицын «Матренин двор», героиня - Матрена
 - Максим Горький «Старуха Изергиль», Данко
 - Виктор Петрович Астафьев «Конь с розовой гривой»
 - Валентин Распутин «Уроки французского»
 - Андрей Платонович Платонов «Юшка»

План-кластер

ОТЗЫВЧИВОС
ТЬ

ДОБРО

МИЛОСЕРДИ
Е

БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНО
СТЬ

СТРЕМЛЕНИ
Е ПОМОЧЬ
ЛЮДЯМ

ГРУБОСТ
Ь

ЗЛО

ЭГОИЗМ

БЕСЧЕЛОВЕЧНО
СТЬ

ЗАВИСТ
Ь

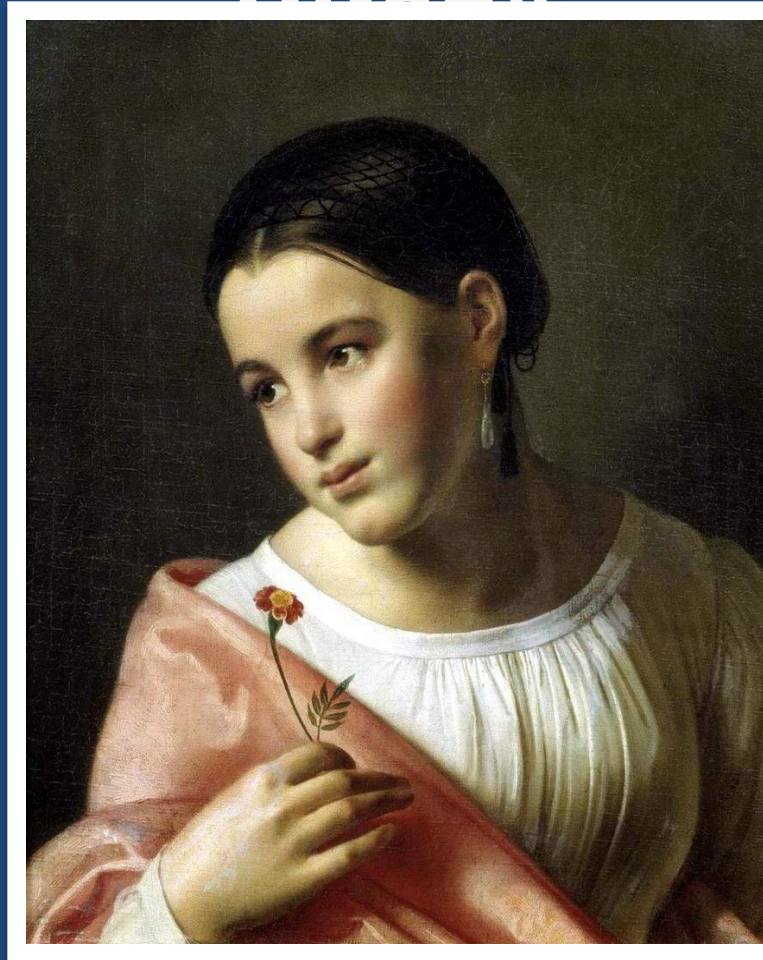
Подбор аргументов

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.



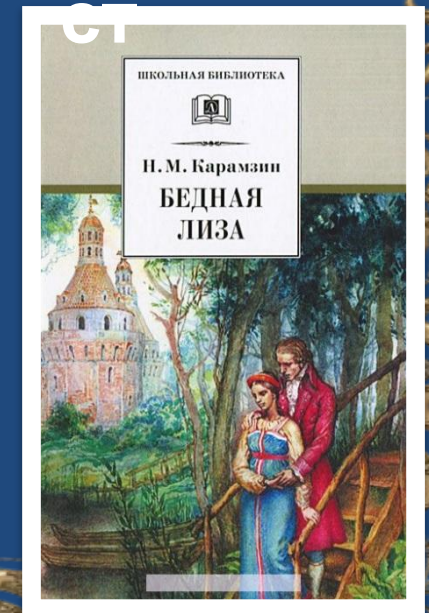
Н. М. Карамзин. «Бедная

Лиза



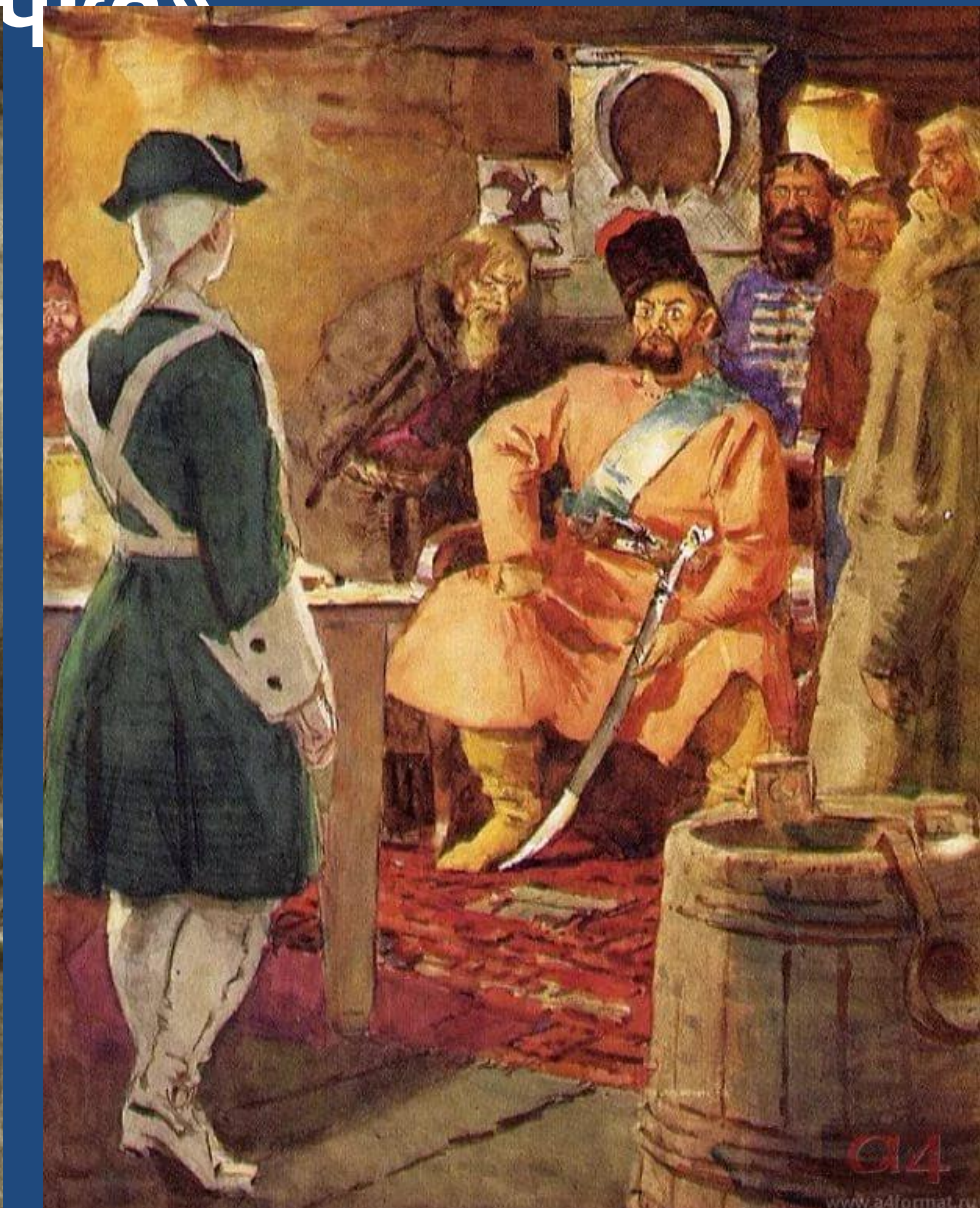
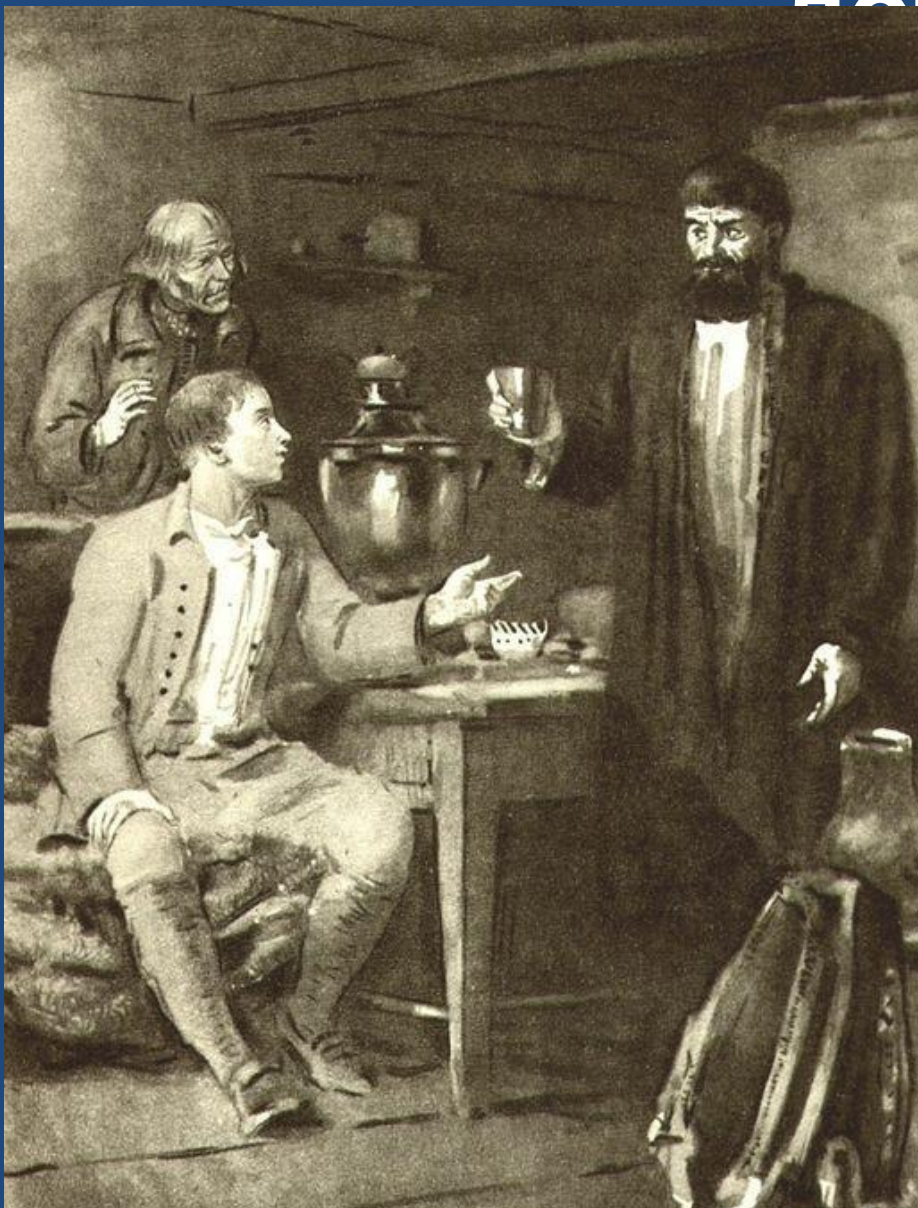
«И крестьянки любить
умеют!..»

Лиз
а
Эра
ст



А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Печен



А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

*Жестокость – порождение
жестокости власть
имущих к простому народу*

*В любом человеке нужно
видеть личность,
достойную уважения и
заслуживающую доброго*

*Пушкин убеждает нас: отношения
вызывает ответную доброту
даже в мире войны и
жестокости.*

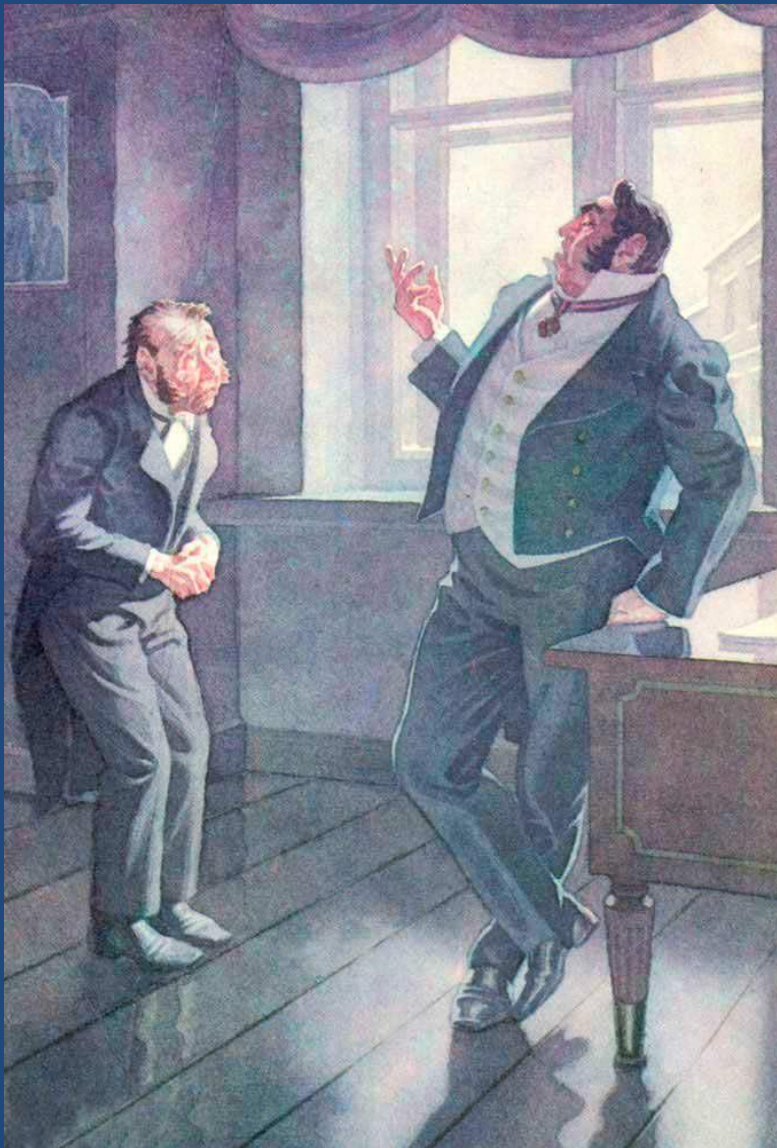


А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»



Роковая страсть Дуни к гусару заставляет совершить жестокость – она тайно бежит из дому, не получив благословения родителя и не сообщив ему о себе ничего. Обезумевший от горя отец спивается и умирает, а дочь появляется лишь на его могиле.

Н. В. Гоголь. «Шинель»



Основной идеей во многих произведениях Н.В.Гоголя является мысль о неправильном устройстве человеческого общества, в котором царит жестокость. В повести «Шинель» рассказывается история жизни и гибели Акакия Акакиевича Башмачкина. Это образ «маленького человека», всеми презираемого и унижаемого. Он не способен ничего противопоставить своим мучителям. В таком мире ничего хорошего нет для человека «маленького», ведь даже шинель, приобретённая такими жертвами, была отобрана у него. Получается, что неправильный мир отвергает всех, кто добр и не способен на жестокость, что-то получить в нём

Л. Н. Толстой. «Война и мир»



Наташа Ростова буквально заставляет мать отдать подводы, приготовленные для перевозки вещей («приданого»), раненым солдатам,двигающимся после Бородинского сражения в тыл.

А. И. Куприн. «Олеся»



Максим Горький.
«Старуха Изергиль»

Ларра



***За что был наказан сын
орла?***

Данко



Перескажите
легенду.

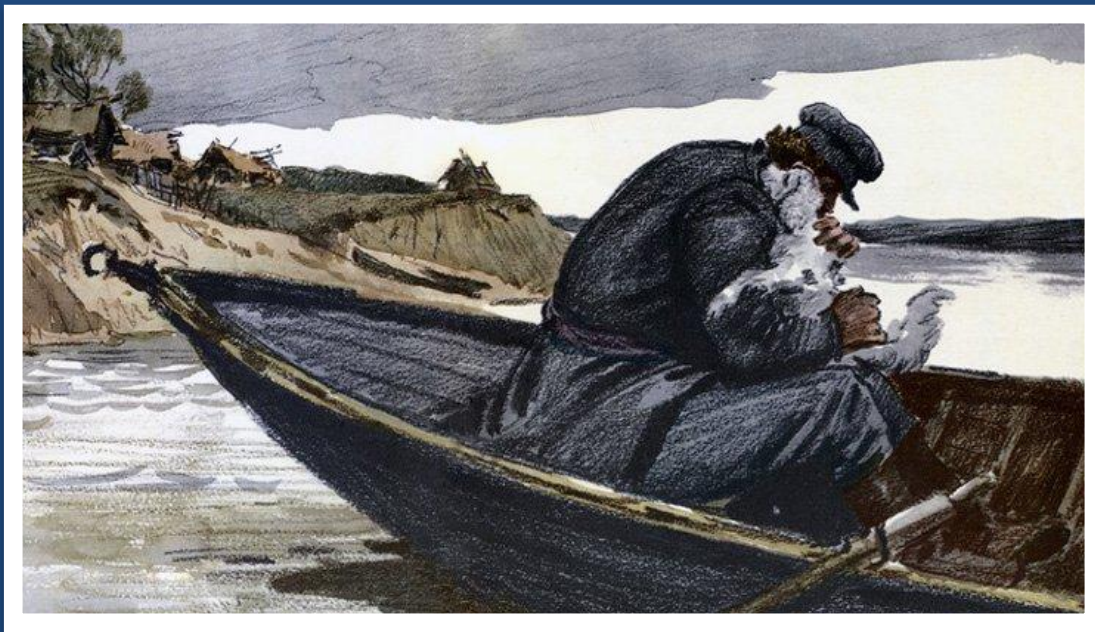
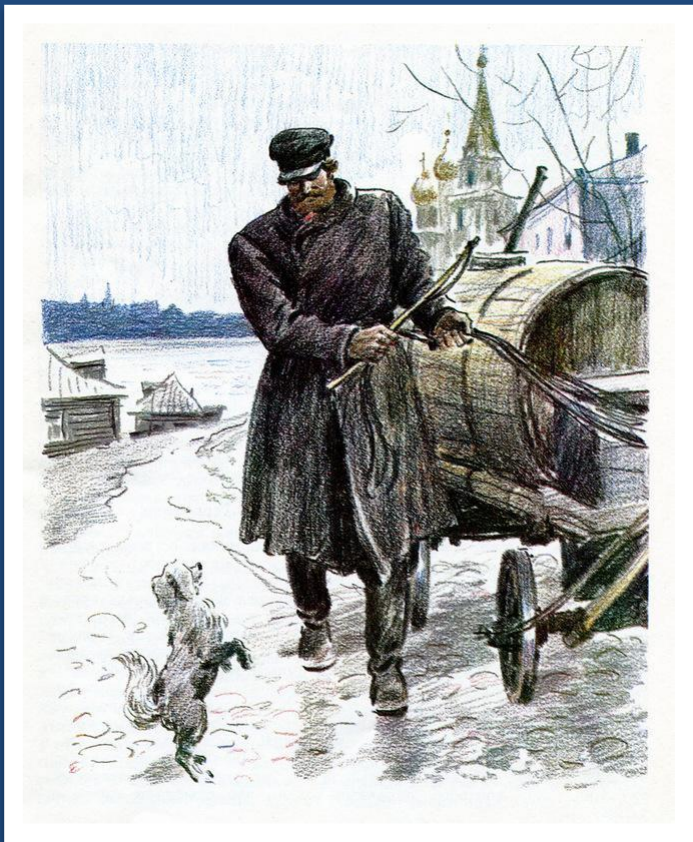


**Дайте тракторку
символа горящего сердца Данко.**



«Не бывать
тому, что нам
врозь
пропадать!
Возьму его к
себе в дети!»

И.С. Тургенев. «МУМУ»



В мире мудрых мыслей

- Как Вы понимаете слова Толстого: «Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе»?
- Как вы понимаете слова А.П. Чехова: «Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой»?
- Согласны ли вы с мнением Бичера: «Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, часто так же важно, как вовремя переключить стрелку на железнодорожном пути»?
- Раскройте смысл слов Мелихана: «Доброта бывает разной: глупой, умной, хитрой и даже злой».

Таким образом, доброта –
наивысшее проявление
нравственности человека. Только
добрый человек сможет изменить
к лучшему весь мир или его часть.

Он сможет это сделать даже в
одиночку. Такой человек выше и
чище всех остальных.

***Добро слагается из многого.
Самая большая цель жизни –
увеличивать добро в
окружающем нас.***

(Д.С. Лихачев)



Спасибо за внимание!

Подведение итогов

Отчет групп



videoplayback.mp4