

Нравственно – философские итоги романа «Война и мир». Л.Н. Толстого».



- Старинная пословица говорит: **нельзя дважды войти в одну и ту же реку.** Эта будет уже другая река – она течёт, движется, меняются её берега; и вода, и небо над ней каждую секунду становятся иными.
- Человек тоже меняется – каждое прожитое мгновение рождает в нём опыт, новую мысль, новое чувство.
- Нельзя дважды войти в одну и ту же книгу. **Если это настоящая книга, она движется и растёт вместе с нами.** (Н. Долинина).



Роман прочитан. Чем он стал для вас.

- *«Война и мир» - из тех книг, которые нельзя перечитывать; её каждый раз читаешь заново и заново открываешь себя самого, потому что книга всякий раз рождает новые мысли.*
- *В самом её названии – вся жизнь человеческая: ВОЙНА и МИР.*

Продолжите «Война и мир» - это...

Книга о рождении и смерти

О любви и горе

О счастье и страданиях

О молодости и старости

О чести, благородстве

О серьёзности и легкомыслии

О разочарованиях, потерях и поисках

*Мысли мои —
плод всей
умственной
работы моей
жизни...*

Л. Толстой .
Лев Николаевич
Толстой —
художник
большого и
мощного
таланта,
философ,
рассуждающий
о непреходящих
ценностях
земного бытия.

Эпилог.

- Эпилог - заключительная часть произведения. Какие задачи выполняет эпилог? 1821 год.

Развязка романа.



Судьба героев.



Основная мысль романа.

Главная мысль романа



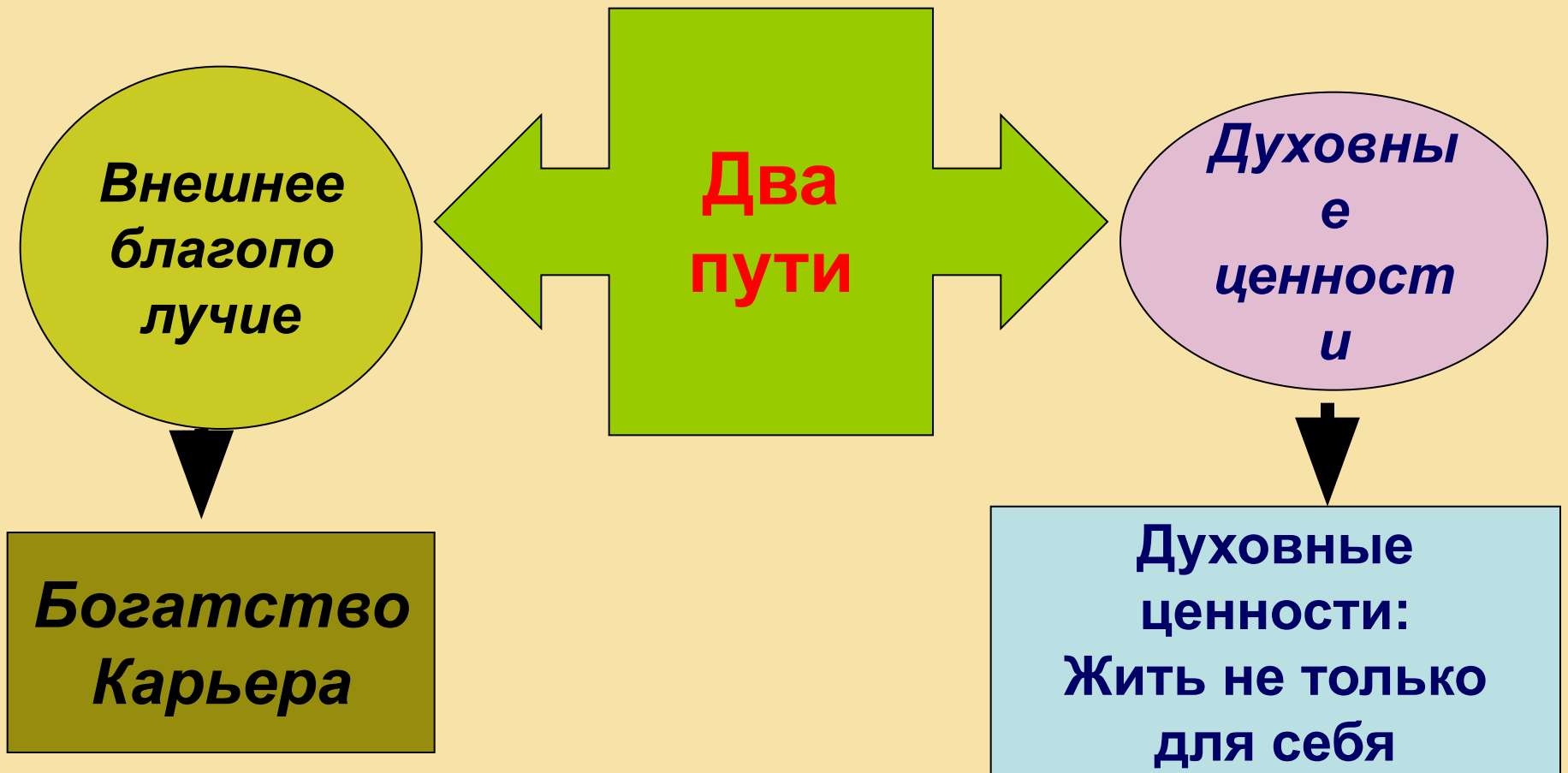
Предназначение человека



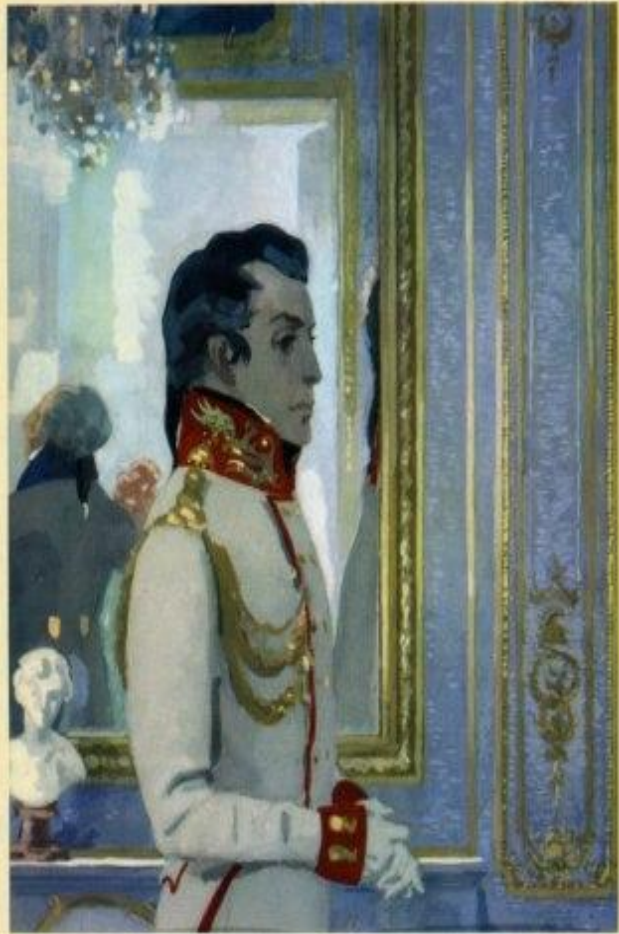
Как жить?



«Вся моя жизнь в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать тоже самое. Ведь как просто...» Л.Н. Толстой.



Князь Андрей Болконский. Николенька Болконский.



*Потребность выразить себя,
совершить что-то большое.*

Будущее мальчика ясно: блестящее образование, богатство, знатность; перед ним – Болконским – открыта любая карьера. Но Николенька одинок в доме Марьи. Она знает, чего он хочет от жизни. Он обожал Пьера. Он не хотел быть ни гусаром, ни георгиевским кавалером..., он хотел быть учёным, умным и добрым, как Пьер. **Видит сон:** «Они с дядей Пьером шли впереди огромного войска... Впереди была слава... **Что будет с мальчиком через 5 лет?**

Изображение мирной жизни в эпилоге - «настоящая жизнь».

Имение Болконских в хороших руках.

Жизнь идёт спокойная, «ненарушимо правильная».

Хозяин заботится о своём имуществе и о крестьянском.

*У хозяйки свои заботы: хлопоты о доме, о муже, дети, их воспитание, дневник, в котором она записывает свои мысли о детях. Семья Ростовых крепка : основана на постоянной духовной работе графини Марьи, на том, что её **«вечное душевное напряжение, имеющее целью только нравственное добро детей»**. Она знает, **«что не о едином хлебе сыт будет человек»** - людям нужны не только материальные, но и духовные, нравственные ценности.*



«Он одобрил бы это, нашу семейную жизнь. Он так желал видеть во всём благообразие, счастье, спокойствие, и я с гордостью показал бы нас...»



**Мысль о
создании
тайного
общества. И
Наташа будет
преданной
женой
декабриста.**

«Теперь часто видно было одно её лицо и тело, а души вовсе не было видно.

Она требовала, чтобы Пьер «нераздельно принадлежал ей, дому, но дом свой она поставила так, что выполнялись все желания Пьера,- и даже невысказанные его желания угадывала. Так было с воспитанием детей.

«Он (Пьер) видел себя отражённым в своей жене»; это радовало его, потому что Наташа отражала главное и лучшее в нём.

Раньше он думал о самоусовершенствовании. Теперь «возьмитесь рука с рукою те, которые любят добро...».

Смысл жизни?!

Семьи Ростовых и Безуховых счастливы

- Николай Ростов и Марья Болконская.
- Это союз, в котором
- муж и жена взаимообогащаются.
- Николай делает счастливой Марью,
- она вносит в семью доброту.

- Наташа Ростова и Пьер Безухов.
- Цель их любви - супружество, семья и дети.
- Интуитивное понимание близкого человека.
- Каждый находит в любви и семье то, к чему стремился всю свою жизнь: Наташа – в материнстве, а Пьер – в сознании себя опорой для более слабого человека.

Жизнь продолжается...

- *Но не только о ценностях семьи говорит Толстой, писатель рассказывает о тех политических изменениях, которые произошли в русском обществе после 1812 года.*
- *Толстой предполагал написать продолжение романа, где бы показал декабристское восстание.*
- *В эпилоге повествование убыстряет свое течение, события даны автором в общем виде.*
- *Понимаешь, что дальше последует продолжение, жизнь не обрывается концом романа.*
- *Но писателю не удалось продолжить эпопею, осуществить задуманное.*
- *Эпилог к роману «Война и мир» явился не столько послесловием к произведению, сколько достойным завершением его, связующим с жизнью. Ибо герои, созданные фантазией художника, продолжают жить в нашей памяти.*