


Подготовила учитель  начальных классов
Демочкина С. М.
2019-2020 уч. г.

*Я спешу сказать вам – «Здравствуйте!»
Чтоб пожелать здоровья доброго.
Я спешу сказать вам – «Благости!»
Чтоб пожелать вам счастья нового.
Я спешу сказать вам – «Радости!»
Удач, успехов и везения! –
Чтоб пожелать всем в этом классе
Прекраснейшего настроения.*

«Славна богатырями земля русская».

- Что записано на доске?

- Что такое поговорка? Какие еще виды устного народного творчества знаете?

- Послушайте мою загадку:

Ладно скроен,

Крепко сшит,

За землю русскую стоит.

пробное действие:

Посмотрите на поговорку и попробуйте определить в ней главное слово
- Так, значит, о ком у нас пойдёт речь?

Высока ли высота поднебесная,
Глубока ли глубина океан - моря,
Быстры – светлы реки русские.

А и сильные, могучие,
Богатыри на славной Руси.

Вспомните, происхождение и значение слова
«богатырь»



Цель урока:

Мы должны сегодня узнать...

обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.



Тема урока

«Ильины три поездочки»

былина

Первичное закрепление

былина «Три Ильи Муромца» в пересказе Ирины Карнауховой

Ездил Илья по чистому полю, защищал Русь от врагов с молодых лет до старости. Хорош был у старого добрый конь, его Бурушка-Косматушка. У Бурушки трех саженьей, грива до колен, а шерсть трех пядей. Он не искал, перевозу не ждал, одним скоком он реки перескакивал и старого Илью Муромца сотни раз от смерти спасал.

Не туман с моря поднимается, не белые снега в поле белеются, едет Илья Муромец по русской степи. Забелелась его головушка, его кудрявая бородушка, затуманился его ясный взор:

— Ах ты, старость, ты, старость старая! Застала ты Илью в чистом поле, налетела черным вороном! Ах ты, молодость, молодость молодецкая! Улетела ты от меня ясным соколом!

Подъезжает Илья к трем дорожкам, на перекрестке камень лежит, а на том камне написано: «Кто вправо поедет — тому убитым быть, кто влево поедет — тому богатым стать, а кто прямо поедет — тому женатым быть».

Призадумался Илья Муромец:

— На что мне, старому, богатство? Нет у меня ни жены, ни деточек, некому цветное платье носить, некому казну тратит. Поехать мне где женатому быть? Да на что мне, старому, жениться? Молодую взять мне не годится, а старуху взять, так на печи лежать да кисель хлебать. Эта старость не для Ильи Муромца. Поеду я по той дорожке, где убитому быть. Умру в чистом поле, как славный богатырь!

И поехал он по дороге, где убитому быть.

Только он отъехал три версты, напали на него сорок разбойников. Хотят его с коня стащить, хотят его ограбить, до смерти убить. А Илья головой качает, приговаривает:

— Эй вы, разбойнички, вам убивать меня не за что и ограбить у меня нечего. Только и есть у меня кунья шубка в пятьсот рублей, соболиная шапка в три сотенки, да узда в пятьсот рублей, да седло черкесское в две тысячи. Ну, еще попона семи шелков, шита золотом да крупным жемчугом. Да меж ушами у Бурушки камень-самоцвет. Он в осенние ночи как солнце горит, за три версты от него светло. Да еще, пожалуй, есть Бурушка — так ему во всем мире цены нет. Из-за такой малости стоит ли старому голову рубить?!

Рассердился атаман разбойников:

— Это он над нами насмехается! Ах ты, старый черт, седой волк! Очень много ты разговариваешь! Гей, ребяташки, рубите ему голову!

Соскочил Илья с Бурушки-Косматушки, хватил шапку с седой головы, да и стал шапкой помахивать: где махнет — там станет улица, отмахнется — переулочек.

За один взмах десять разбойников лежат, за второй — и двадцати на свете нет!

Взмолился атаман разбойников:

— Не побей нас всех, старый богатырь! Ты бери с нас золото, серебро, платье цветное, табуны коней, только нас живыми оставь!

Усмехнулся Илья Муромец:

— Кабы брал я со всех золотую казну, у меня были бы погреба полные. Кабы брал я цветное платье, за мной были бы горы высокие. Кабы брал я добрых коней, за мной гнали бы табуны великие.

Говорят ему разбойники:

— Одно красное солнце на белом свете — один на Руси такой богатырь Илья Муромец! Ты иди к нам, богатырь, в товарищи, будешь у нас атаманом!

— Ой, братцы-разбойники, не пойду я к вам в товарищи, да и вы расходитесь по своим местам, по своим домам, к женам, к деткам, будет вам у дорог стоять, проливать кровь невинную.

Повернул коня и ускакал прочь Илья.

Он вернулся к белому камню, стер старую надпись, новую написал: «Ездил в правую дорожку — убит не

А сейчас вам нужно побывать в роли
исследователя.
И выполнить очень важное задание.

План

- 1) прочитайте текст в учебнике;**
- 2) распределите между членами группы работу, чтобы каждый работал на общий результат.**
- 3) найдите ответ на вопрос;**
- 4) Сделать выводы и подготовить отчет о работе.**

работа в группах 1,2,3 гр.

- 1гр. Чем похожа былина на сказку? Чем отличается?
- 2гр. Похожа ли былина на стихотворение? Чем?
- 3гр. Можно ли назвать поступки Ильи Муромца подвигами? Почему так думаете?

Физминутка

Дружно встали -раз, два, три.

Мы теперь- богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек

И направо, и ещё

Через левое плечо.

Буквой Л расставим ноги,

Точно в танце- руки в боки

Наклонились влево, вправо

Получается на славу!



Наши помощники

Выбери
себе
помощника!



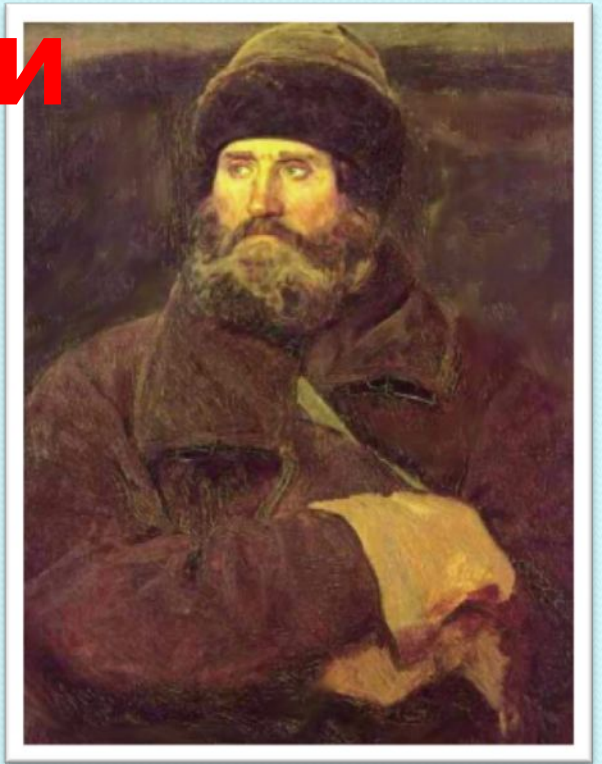
Дальше вы прочитаете в парах по учебнику.с.35-37

О чем повествуется в былине? Поможет ли ответить на этот вопрос ее название?

Ильины три поездочки



В. Васнецов. **Илья Муромец.**
(Фрагмент картины «Богатыри»)



**Иван Петров, крестьянин
Владимирской губернии**
Этюд для фигуры Ильи
Муромца в картине
"Богатыри"
1883г, холст, масло,
Государственная
Третьяковская галерея,

Происхождение слова

«богатырь»

Откуда происходит само слово «богатырь»? Есть мнение, что оно заимствовано из тюркских языков, где является в различных формах - багхатур, багадур, батур, батыр, батор. Ученые (Щепкин, Буслаев) прямо выводили «богатырь» из «Бог» через посредство «богатый»





В. Васнецов. **Витязь на распутье**
Холст, масло. 1882 г. Москва, Россия.
Государственная Третьяковская галерея

Сюжет о камне на развилке дорог встречается во многих сказках и былинах. Камень указывает путнику, какая судьба ожидает его на каждом из расходящихся путей.

Васнецов, выбрав для картины такой сюжет, постарался сделать его максимально правдоподобным. Он хотел убедить зрителей, что всё рассказанное в былинах происходило на самом деле, правда, в далёком прошлом. Художник был хорошо знаком с археологическими изысканиями своего времени, поэтому в точности воссоздал облик витязя былинных времён. Пейзаж также показан с большой исторической точностью — дикая степь, усеянная валунами, которые притащил сюда последний ледник. На одном из камней диковинные полустёртые буквы. Чья рука выбила их? В какие незапамятные времена это произошло? Что за сила начинает управлять судьбами путников, едва они прочтут письма, сулящие смерть, или женитьбу, или потерю коня? Витязь одинок в бескрайней степи, и некому подсказать ему, какую из дорог выбрать. Под камнем лежат два черепа, человеческий и конский. Это — единственная подсказка. Если слишком долго выбирать, можно сложить голову прямо здесь, так и не ступив ни на одну из дорог.

Словарная работа

- Кремневенские- из кремния.
- Булатная броня- стальная и узорчатая.
- Убранство- украшение, внешняя
- Смета- несметанные, не считанное богатство.
- Палица- тяжёлая дубинка с утолщённым концом
- Сажень- 2,134метра (Заршина)



архаизмы.

Булатная броня (булат – старинная узорчатая сталь – стальная и узорчатая),

палица (тяжёлая дубинка с утолщенным концом),

росстань (перекресток двух или нескольких дорог, распутье)

Сулят сулу, посулы (обещания),

сажень (2,134 метра – 3 аршина)

Голи, голытьба (оборванцы, бедняки, нищие),

амбар (сарай для хранения съестных припасов, урожая).

Облатынивать (обращать в католическую веру),

башлыки (теплый головной убор, надеваемый поверх шапки, суконный капюшон с длинными концами..

Смета (несметное, несчитанное богатство),

заподваливать (запирать в подвал),

речи елейные (елей – оливковое масло для церковных обрядов, в переносном значении что ласково-успокаивающие).

Гнездовину разнес (разбил тайное укромное пристанище),

не простафильтесь (не поддавайтесь на обман), *латынщина* (западные завоеватели).

БУЛАТНАЯ БРОНЯ — стальная и узорчатая — старинная узорчатая азиатская сталь. СМЕ - это.

ПАЛИЦА — тяжелая дубинка с утолщенным концом. ЯХОНТЫ — старинное название сапфира и некоторых других драгоценных камней.

ВЕРТЛЮГИ — шарнирное звено для соединения двух частей механизма, позволяющее одной из них вращаться независимо друг от друга. САЖЕНЬ - 2,134 метра (3 аршина). МОНАХ — член религиозной общины, давший обет вести аскетический образ жизни. ВИТЯЗЬ — в Древней Руси: отважный воин. АМБАР — сарай для хранения урожая, припасов, товаров. ЦЕЛОВАЛЬНИЧКИ — должностное лицо, занимающееся сбором податей и некоторыми судебно-полицейскими делами.

ОБЛАТЫНИВАТЬ — обращать в католическую веру. ЗАСТАВА

БОГАТЫРСКАЯ - 1) воинское подразделение, несущее охранение; 2) место въезда в город. СМЕТА — здесь: несметное, не считанное богатство.

ЗАПОДВАЛИВАТЬ — запира́ть в подвал. РЕЧИ ЕЛЕЙНЫЕ — елей — оливковое масло, употребляемое в церковной службе. В переносном смысле: что-то ласковое, успокаивающее. ГНЕЗДОВИНУ РАЗНЕС — тайное, укромное пристанище.

ПО ОРДАМ — орда — государство или войско татар или в начальном варианте — палатка хана. НЕ ПРОСТОФИЛЬТЕСЬ - не поддавайтесь на обман.

Жанровые особенности былин

1. Особый **былинный стих**.
 2. Особый **ГЕРОЙ – БОГАТЫРЬ**, заступник народный, защитник Руси.
 3. Особый сюжет, главное в нём – **подвиг богатыря**.
- 5 Особый язык:

Постоянные эпитеты

Повторы

Гиперболы

Архаизмы

Светлый месяц

гипербола

Плитастый камень

Из-за кустиков низовеньких,
Из-за камушков кремневеньких

эпитеты

Добрый молодец

Красна девица

Перезвоны колокольные

повторы

Зелёное вино

Разрывала, расщепляла стрела
Старый дуб во щепу, во черенки.

Устойчивые
словосочетания

Заблистал в сорок тысяч шлем,
Засияли камни-яхонты
Во сто тысяч во гриве у коня,
Сам конь выше цен, выше смет!

гипербола

Заблистал в сорок тысяч шлем,
Засияли камни-яхонты
Во сто тысяч во гриве у коня,
Сам конь выше цен, выше смет!

Разрывала, расщепляла стрела
Старый дуб во щепу, во черенки.

эпитеты

Перезвоны колокольные

Плитастый камень

повторы

Из-за кустиков низовеньких,
Из-за камушков кремневеньких

Устойчивые словосочетания

Светлый месяц

Зелёное вино

Добрый молодец

Красна девица

Характеристика героя

1. Расскажи об Илье. Начни со слов: «Мне очень понравился..., мне запомнился..., я восхищаюсь...»
2. Опиши внешность героя (сколько ему лет, как он выглядит, во что одет, вооружение богатыря).
3. Вспомни подвиги Ильи Муромца.
4. Перечисли основные черты характера героя.
5. Отношение рассказчика к богатырю.

Смелый, мужественный,
трусливый, мудрый, умный,
глупый, справедливый,
хитрый, сильный, жестокий,
добрый, бескорыстный,
жадный, способный к
состраданию, патриот, верный,
обидчивый.

Смелый, мужественный,
мудрый, умный,
справедливый, сильный,
добрый, бескорыстный,
способный к состраданию,
патриот, верный.

Илья Муромец:

Храбрый, сильный.

Защищает, спасает, рассуждает.

Справедливый защитник нашей Родины.

Мне понравился Илья Муромец. Это богатырь 33 лет от роду. Высокий, статный, могучий. У него длинные волосы и небольшая борода с проседью. Лицо широкое, открытое. Глаза внимательные зоркие. Одет Илья в кольчугу небогатую. На голове у него островерхий шлем с оплечьем. В руках он держит меч, подаренный Святогором. Есть у него и палица, и лук со стрелами. Илья Муромец добр, внимателен, великодушен, никому не причиняет вреда понапрасну. Любит свою родную землю и весь русский народ. Не хочет менять русскую православную веру ни на какую другую. Автору нравится его герой силой духа, добротой, щедростью, открытостью.

Самостоятельная работа р.т.с. №

Разделить текст на части. Сколько частей у вас получилось?

- Для чего собрались славнорусские богатыри?
- Куда досталось ехать Илье Муромцу?
- Сколько надписей было на камне?
- Какую дорогу выбрал богатырь? О чем это говорит
- Как озаглавим I часть?

- Прочитайте II часть.
- Как в былине показан враг, с чем он сравнивается?
- Почему в описании врагов употребляются уменьшительноласкательные суффиксы —еньк-, -оньк-, -ичек-, -
- Как озаглавим II часть?

- Прочитайте III часть
- Что пытался сделать враг с Ильей Муромцем?
- Как вы поняли, кто находился в плену?
- Озаглавьте III часть.

- Прочитайте IV часть.
- Как описан враг в этой части?
- Что пытались сделать с Ильей? Как это делали?
- Что ждало его в случае отказа?
- Озаглавьте IV часть.
- Каково значение трех поездок Ильи Муромца для русского государства?
- Прочитайте последние три строчки былины. Как они помогают понять характер героя?
- Почему Илья Муромец возвращался к камню и делал на нем новую запись?
- Как относился Илья Муромец к предсказаниям?

I часть — зачин. Его можно выделить отдельно, а можно до слов «...Где показано убитому быть».

II часть. До слов: «Поразъездил дороженьку, порасчистил широкую!».

III часть. До слов: «По дорожке этой ездил я, воротился, женат не бывал!».

IV часть. До конца.

Итог урока. Рефлексия

Назовите отличительные черты былин.

- отсутствие рифмы
- напевность
- ритмичность
- повествование о подвигах
- гиперболы- преувеличения
- повторы...



Ну вот наш урок и подходит к концу!

Дополни фразы:



- 1. Сегодня я узнал...**
- 2. Я понял, для чего...**
- 3. Было интересно...**
- 4. Было трудно...**
- 5. Теперь я могу...**
- 6. После урока мне захотелось...**

Оцени себя!

++++



«5»

+++



«4»

++

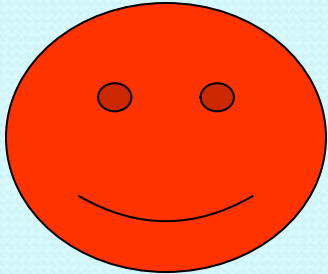


«3»

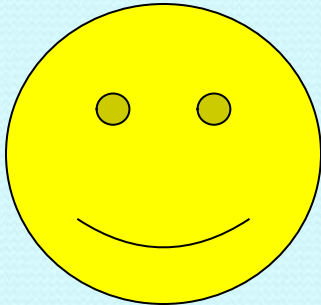
+ — не расстраивайся, завтра
всё получится.



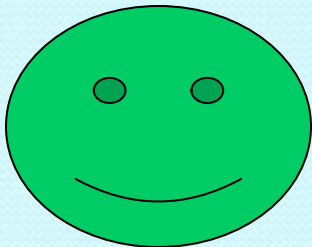
Рефлексия



– отличное



– удовлетворительное



– плохое

Домашнее задание

- ❖ **Перечитать былинку и с.32-38... проиллюстрировать понравившийся отрывок. Подготовить выразительное чтение отрывка.**
- ❖ **Составить письменную характеристику Ильи Муромца.**
- ❖ **Составить характеристику любого другого былинного богатыря.**



Перемена!!!