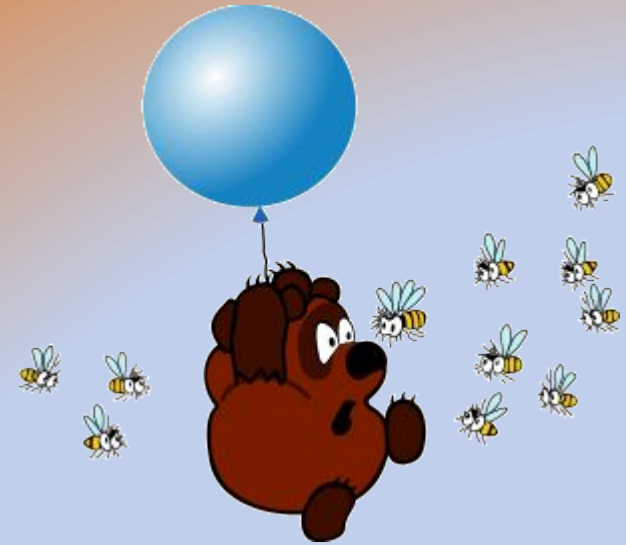
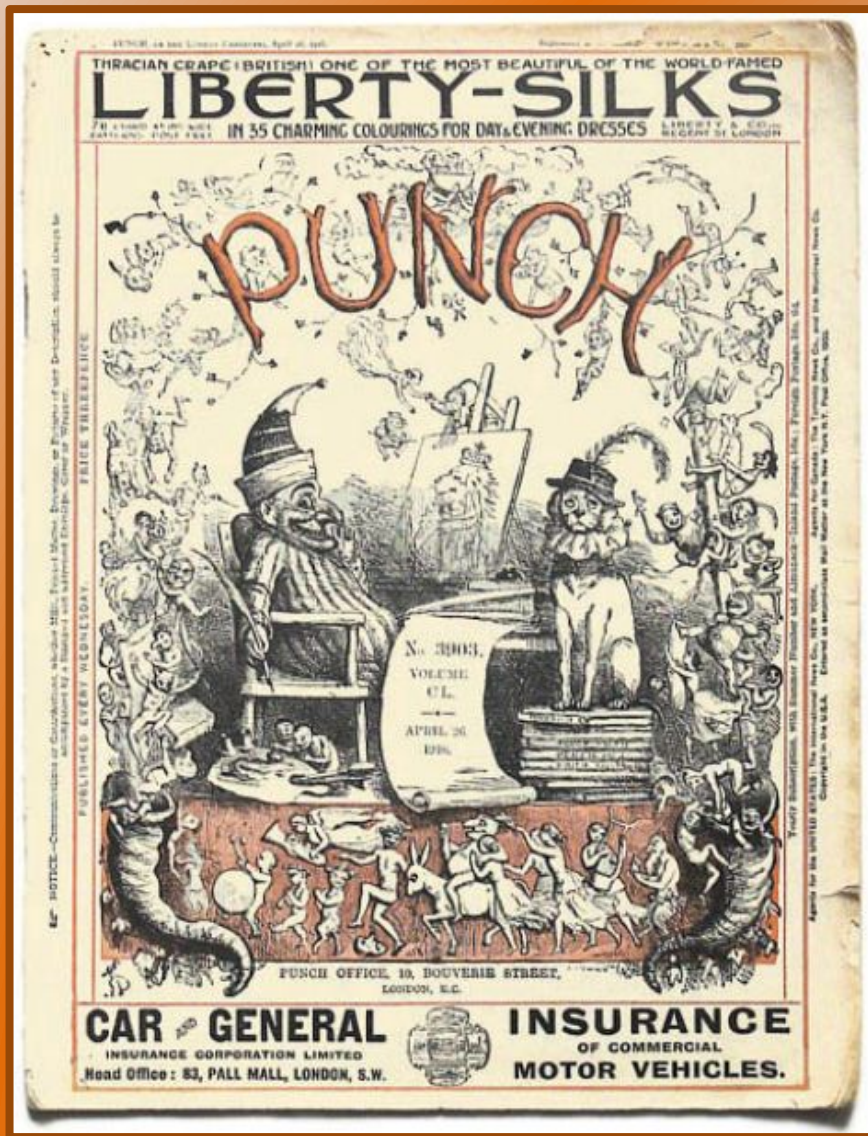


"Придумав эту строчку, он почесал в голове и подумал: "Начало просто замечательное, но где же взять вторую строчку?.. Значит, я спою первую строку дважды, а если проделаю это очень быстро, то смогу спеть третью и четвертую строчки, прежде чем успею придумать их, и тогда уже точно получится Хорошая Песня"".

**Алан Александр
Милн
(1882 — 1956)**



**СОЗДАТЕЛЬ
СКАЗОК
О ПЛЮШЕВОМ
МЕДВЕДЕ**



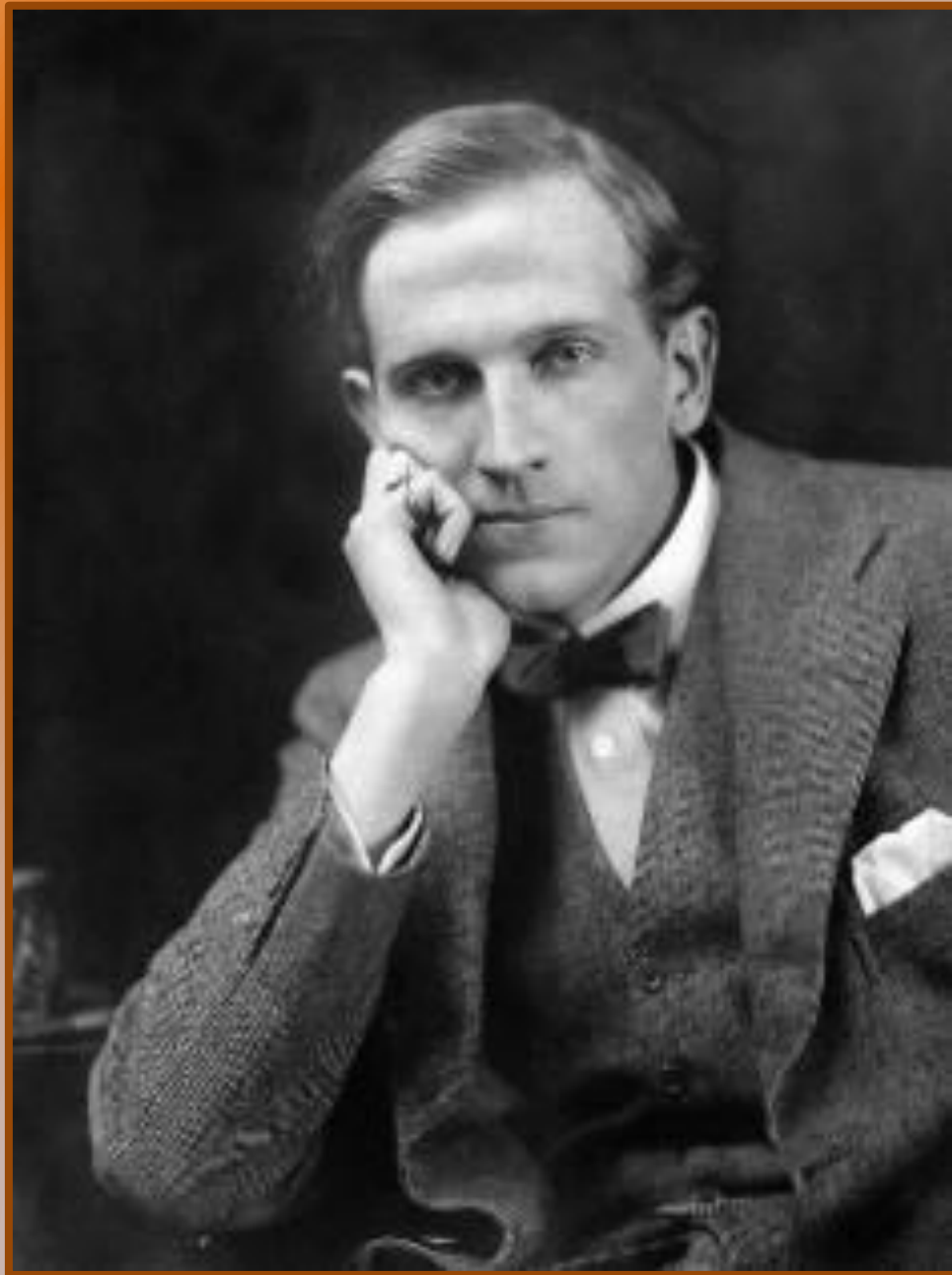
англ. Punch, сокращение от Puncinello

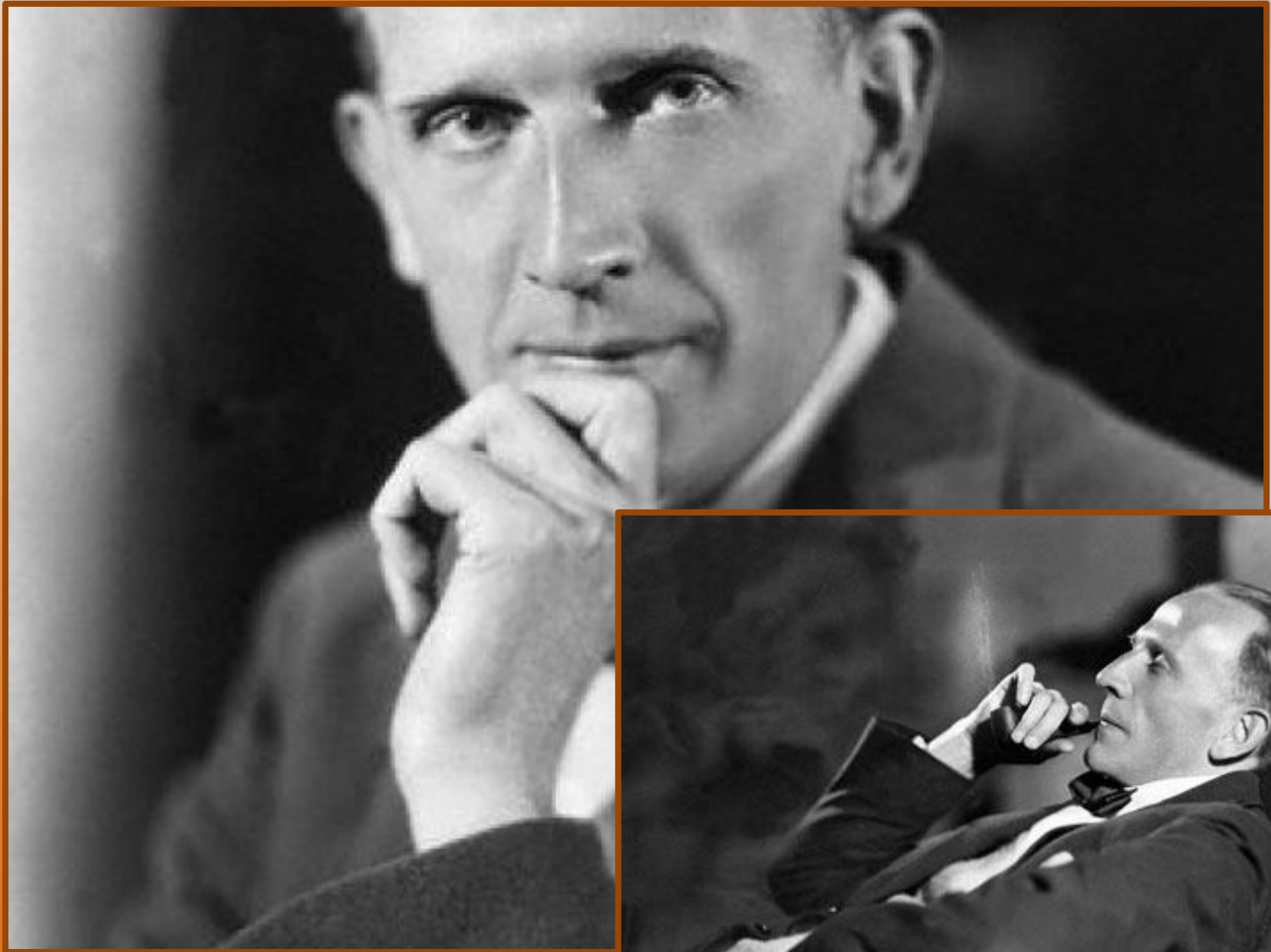
ПАНЧ — это горбун с острым крючковатым носом, в остроконечном колпаке. Он гуляка, плут, весельчак и драчун. По-русски ПЕТРУШКА.

Участник Первой мировой войны

Война – это
"высшая
степень
бессмыслицы,
шума и
мерзости".



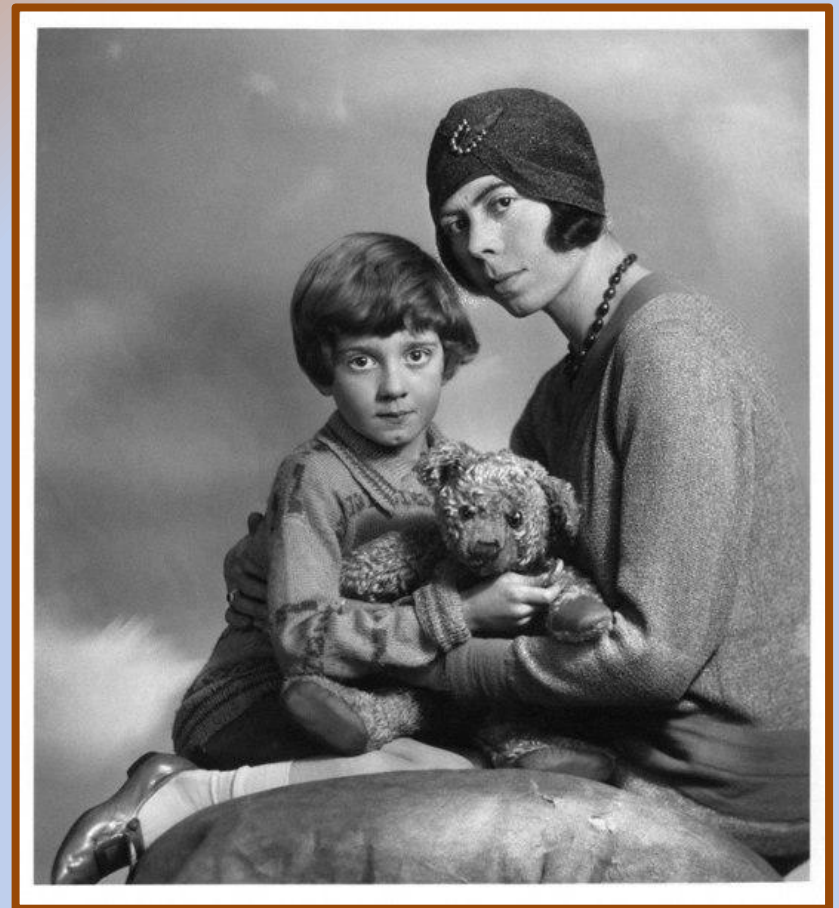




**Отец не оставил
мне ничего, кроме
пустой славы
быть его сыно**



"У моей мамы в голове были опилки, как у Винни-Пуха. Она была нужна отцу, потому что смеялась над его шутками".



"игра в
пустяки"



"Винни-Пух" просто насыщен реальными прототипами.

сам Милн — рассказчик

его жена — Дороти де Селинкурт, которой посвящена сказка

его сын — Кристофер

Робин



Винни-Пух, непосредственный герой сказки, "связующее звено" между реальным миром и сказочным Стоакровым Лесом.

Эшдаунский лес





Сам Пух был подарен
в 1921 г. годовалому
Кристоферу Робину

"ЭДУАРД
БЭАР"
МЕДВЕЖОНОК
ТЕДДИ





"Винни-
Пух"

Винни (любимая медведица К.Р.) **В ЧЕСТЬ Г.**
Виннипег

Рооһ — досталась от
лебеда





Вскоре к плюшевому медвежонку добавились и другие игрушки: ОСЛИК ИА, ПЯТАЧОК, КЕНГА, КРОШКА РУ И ТИГРА.

Лишь КРОЛИК И СОВА были "настоящими" животными и водились в Эшдаунском песу.

"— Сова, — сказал Кролик деловито, — у нас с тобой есть мозги. У остальных — опилки. Если в этом Лесу кто-то должен думать, а когда я говорю "думать", я имею в виду думать по-настоящему, то это наше с тобой дело. — Да, — сказала Сова, — я этим и занималась".





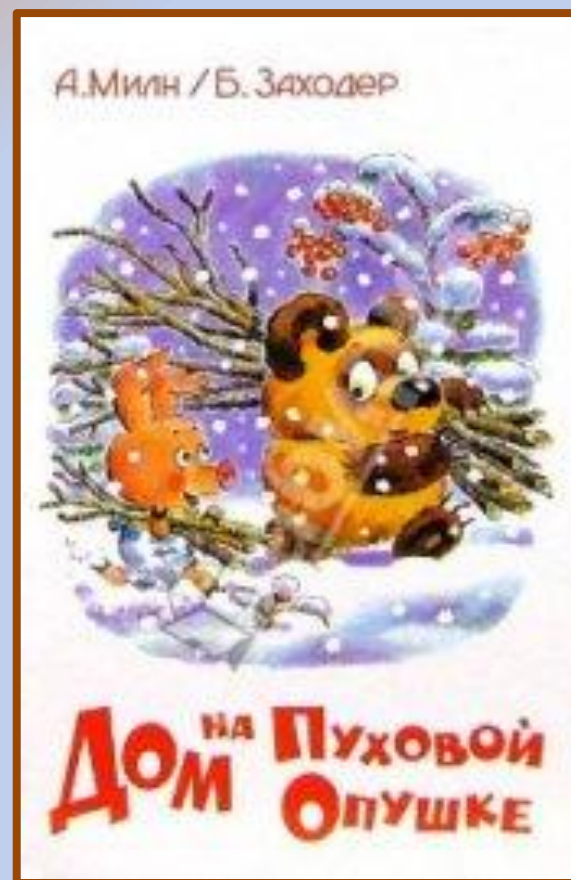
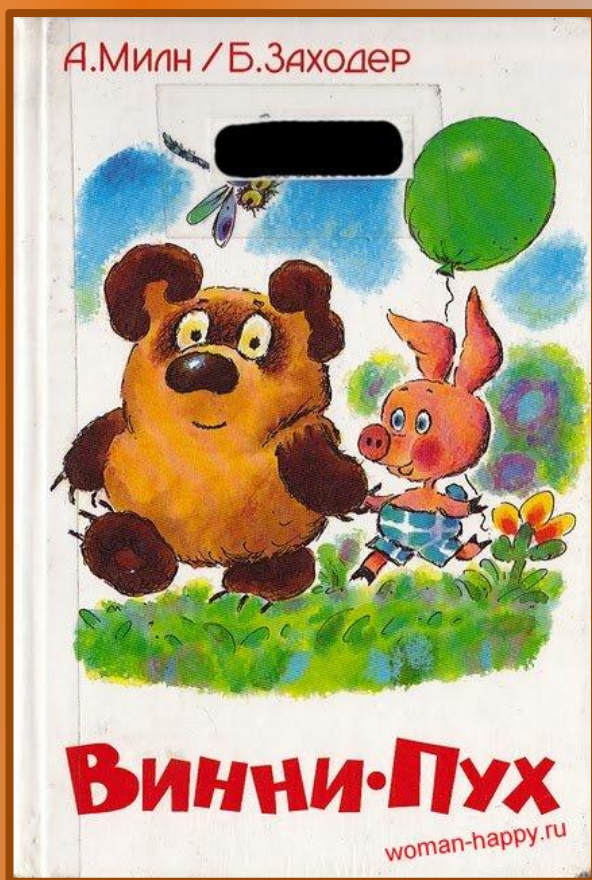


У "Винни-Пуха" целых два дня рождения.

Первый — 24 декабря 1925 года, когда в газете была опубликована первая история о медвежонке, пытающемся обмануть маскировкой под тучку "подозрительных" пчел.

Второй — 14 октября 1926 года, когда книга "Винни-Пух" впервые вышла из печати.

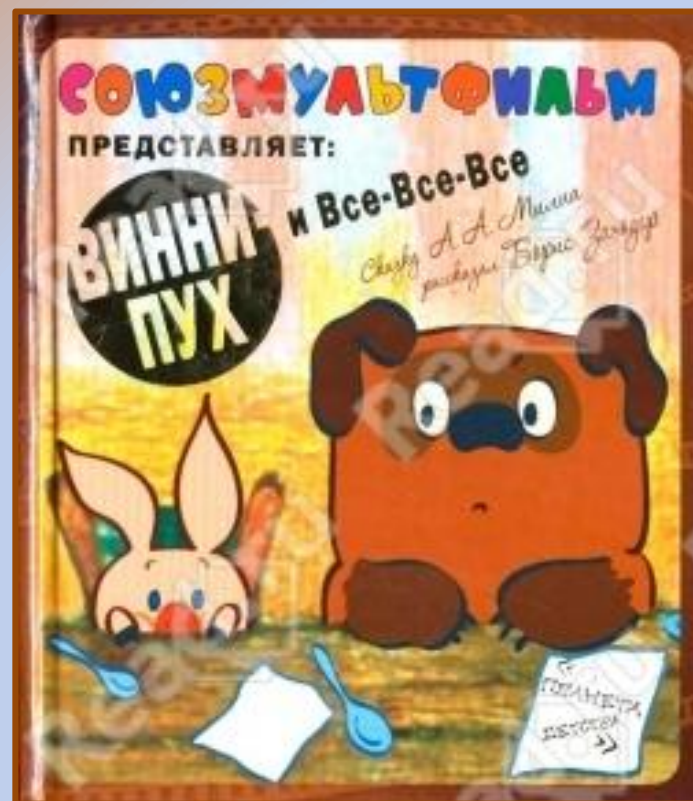
В 1928 году вышла вторая книга
"Дом на Пуховой опушке".





Винни-Пух - культовый персонаж в Советском Союзе.

Борис
Заходер



ГАЛЕРЕЯ ХАРАКТЕРОВ

Винни-Пух (он же Winnie-The-Pooh)



Темперамент сангвиника.
Характер неунывающий,
общительный .
По натуре — практик, всегда готовый
прийти на помощь.
Имеет две ярко выраженные слабости
— мед и поэзия.
Он — прирожденный, стихийный поэт,
при этом совершенно не выносящий
длинных сложных слов. В результате
его часто называют "глупым", с чем он
добродушно соглашается.
Открыватель Северного полюса,
Изобретатель игры в Пухалки, лучший
друг Пятачка и Кристофера Робина."

Пятачок (он же Piglet, он же Хрюка, он же Поросенок)



Очень Маленькое Существо, находящееся по этому поводу в постоянной тревоге и беспокойстве.

Однако, при моральной поддержке способен на отважные поступки.

По натуре — чувствительный романтик и эстет.

Не лишен тщеславия.

Иа-Иа (он же Eeyore, он же И-и)



Типичный меланхолик.

По этой причине пребывает в постоянно подавленном депрессивном состоянии.

По натуре — язвительен, саркастичен, завистлив.

Стремится вызвать у окружающих жалость, которую в полной мере испытывает сам к себе.

Кролик (он же Rabbit)



Этакий маленький "начальник" в Лесу.

По натуре — энергичен, показушно деловит, рационален.

Постоянно занят составлением разнообразных планов.

Авторитет Кролика подкреплён его грамотностью (умеет читать и писать) и наличием огромного количества Родственников и Знакомых.

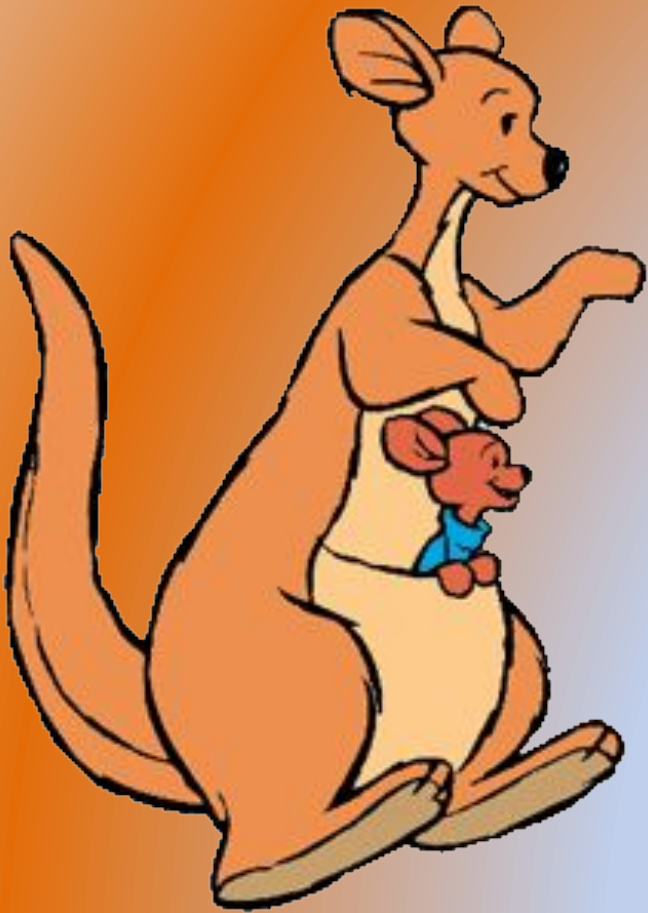
Сова (она же Owl, она же Сыч)



Как и положено Сове, она играет в Лесу роль Мудреца.

На самом деле у нее для этого слишком мало оснований, так как пишет она очень безграмотно, а ее знание длинных малопонятных слов никогда не приносит практической пользы.

Кенга (она же Kanga, она же Канга)



**Чрезвычайно Заботливая Мать.
Ни больше, ни меньше.**

**Усыновила даже Тигру и какое-то
время "заботилась" о Пятачке.**

Крошка Ру

(он же Baby Roo, он же Бэби Ру)



Чрезвычайно Подвижный Ребенок.

Любит обращать на себя внимание.

Друг Тигры.

Тигра (он же Tigger, он же Тиггер)



"Укрупненный" вариант крошки Ру.

Ужасно непоседлив, любит НАСКАКИВАТЬ и рыбий жир.

Не знает предела своих возможностей.

Несмотря на опасную энергичность, добродушен.

Кристофер Робин (он же Christopher Robin)



По сути дела, он выполняет функцию всезнающего и почти всемогущего духа Леса.

К нему обращаются по всем вопросам, он решает все проблемы.

Как нормальное божество, он единственный из персонажей может жить как внутри, так и вне Леса.



Стоакровый Лес

Место действия "Винни-Пуха" не менее странное, чем его обитатели.

Стоакровый Лес — замкнутое место, как в пространстве, так и во времени. Что находится за его пределами, мало интересует его жителей, да и неясно, где эти пределы.

Один Кристофер Робин — "пограничный" персонаж между реальностью и сказкой — грустно говорит в конце, что должен уйти.



Персонажи сказки уживаются на стоакровом пространстве более, чем миролюбиво.

Сам милн всю свою жизнь отстаивал концепцию "разумного эгоизма", утверждая, что людей надо любить именно за их слабости.

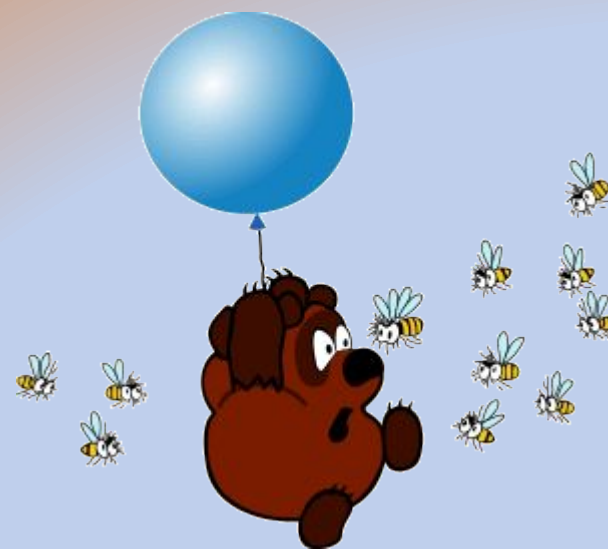
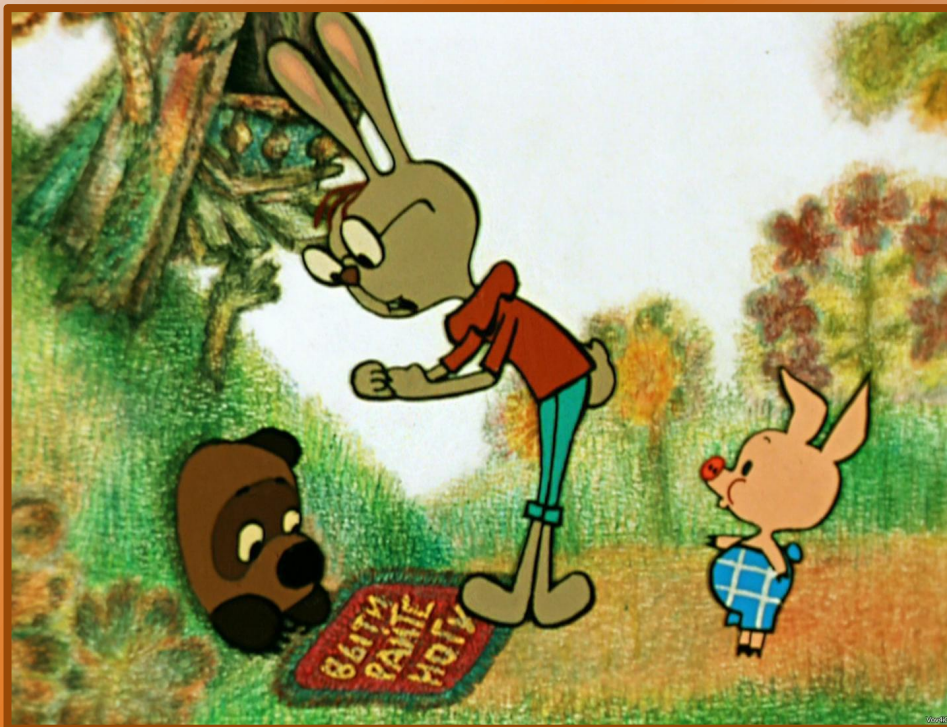
Так живут и звери Леса со всеми своими недостатками. И прекрасно уживаются.



**Они всегда готовы
безоговорочно прийти на
помощь друг другу**



**"Эгоизм" здесь не только не
отменяет взаимопомощи и
дружбы, но и меркнет перед
ними.**



Да и опасностей в Лесу не так много. Выражаются они лишь в природных катаклизмах (буря, наводнение), да возникающих в воспаленном мозгу Пуха и Пятачка воображаемых чудовищ, вроде Слонопотама и Буки.

Лес настолько миролюбив, что только в нем могут пустить ночью в дом незнакомца, даже толком не разглядев, кто он.



