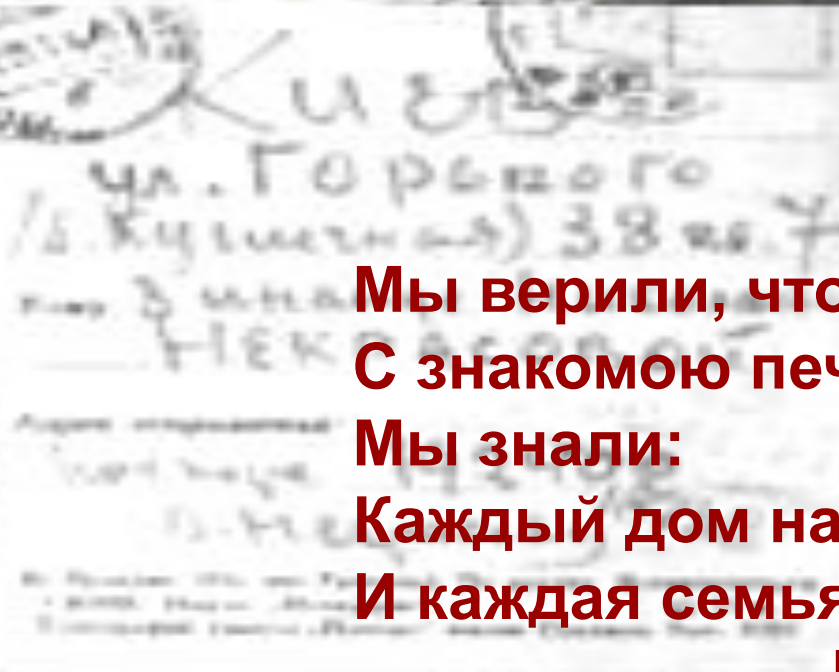


# Письма с фронта



**Мы верили, что письма вновь придут  
С знакомою печатью на конверте.**

**Мы знали:**

**Каждый дом наш – наш редут**

**И каждая семья сильнее смерти.**

**К. Бельских**



ПРОСМОТРЕНО  
Войсковой цензурой  
26928



К И Е Л  
ул. Горького  
(б. Кушечная) 38 кв. 7  
г. Ленинград Николай  
НЕКРАСОВ  
Адрес получателя:  
Ленинград 192400  
Н. Некрасов  
В СССР: 10% от суммы за услуги связи  
С 1988: 10% от суммы за услуги связи  
С 1990: 10% от суммы за услуги связи



# Лексико-орфографическая работа

**Эпистола (греч.) – письмо, послание**

**Письмо –**

- 1. Умение, навыки писать, а также само писание.**
- 2. Система графических знаков, употребляемых для писания.**
- 3. Бумага с написанным текстом, посылаемая кому-либо для сообщения чего-либо.**
- 4. Стиль, манера художественного изображения.**

# Словарная диктовка

Эпистолярный жанр, адресат, отправитель, получатель, долгожданная весточка, полевая почта, информация, обращение, здравствуйте, благодарю, до свидания, до встречи.

**Долгожданная**

  
ПРОСМОТРЕНО  
Возврат Ц.С.Э.С.С.  
26928



  
К И Е Л  
ул. Горького  
(б. Кушелева) 38 кв. 7  
г. Москва  
И. М. Е. С. С.  
192400  
И. М. Е. С. С.  
В СССР: 10% от суммы. В зарубежье: 20% от суммы. В странах с 10% от суммы. В странах с 10% от суммы. В странах с 10% от суммы.

  
177400

  
ПРОСМОТРЕНО  
Возврат ЦС-Эврос  
26928



  
К И Е Л  
ул. Горького  
(б. Кушечная) 38 кв. 7  
г. Москва  
И Е К Р А С О В О Й  
Адрес получателя:  
г. Москва 192400  
И. Е. Красовый  
В СССР: 10% от суммы за услуги связи. Ввозимые  
из-за рубежа: 100% от суммы. Ввозимые  
из-за рубежа: 100% от суммы. Ввозимые  
из-за рубежа: 100% от суммы.

  
177400

*Я ТАК ХОЧУ СТИХИ СВОИ ПИСАТЬ,  
ЧТОБ КАЖДОЙ СТРОЧКОЙ ДВИГАТЬ ЖИЗНЬ ВПЕРЕД.*

## **Эдуард Аркадьевич Асадов**

*(1923-2004)*

родился в семье учителей. В конце 1930-х семья переехала в Москву, он закончил школу и получил аттестат зрелости. Через неделю началась война. Асадов воевал в подразделениях гвардейских минометов («катюши»). Сначала – под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. В результате ослеп на всю жизнь.



*ТАКАЯ ПЕСНЯ БУДЕТ ПОБЕЖДАТЬ,  
ЭТОЮ ПЕСНЮ ПРИМЕТ МОЙ НАРОД*

*АСАДОВ*

## **Александр Иванович Лактионов**

родился в Ростове-на-Дону 16 (29) мая 1910 года в семье кузнеца.

Учился в Ленинградской Академии художеств, а также в аспирантуре этой академии у И. Э. Грабаря; среди его наставников особое влияние на молодого художника оказал И. И. Бродский.

Лактионов специально изучал технику письма старых мастеров.

Преподавал в институте живописи, скульптуры и архитектуры в Ленинграде и в Московском заочном педагогическом институте, с 1968 — профессор.

Главным образом жанрист и портретист.

Широко известна его картина «Письмо с фронта» (1947, Третьяковская галерея; Сталинская премия, 1948), передающая переживания советских людей в период Великой Отечественной войны 1941—1945.

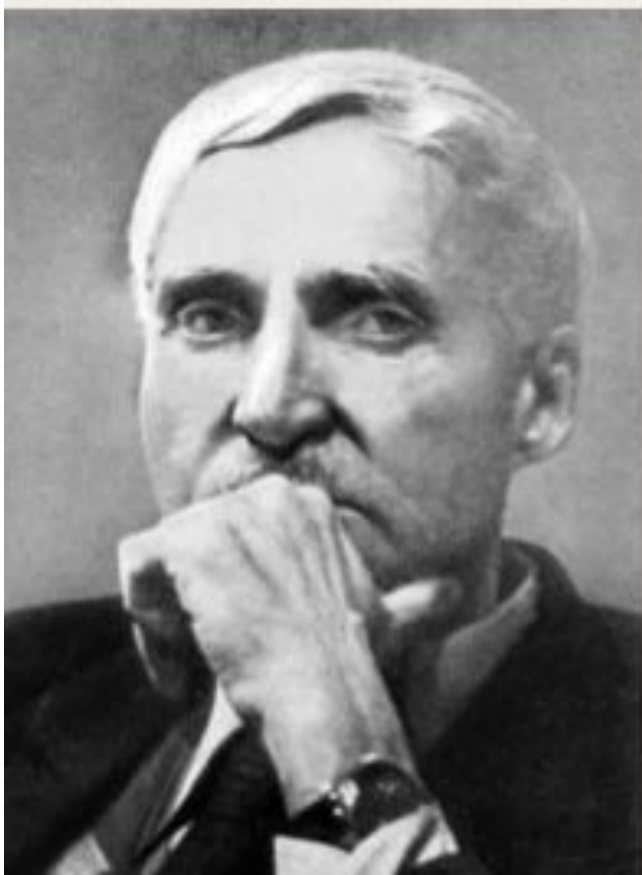


***А.И. Лактионов.  
Автопортрет (1945)***





**«Письмо с фронта». Холст, масло. 1947. Третьяковская Галерея на Крымском Валу**



**КОНСТАНТИН  
Михайлович  
СИМОНОВ**  
*(1915-1979)*

Русский писатель, поэт, драматург,  
сценарист, журналист,  
общественный деятель.

**Константин Симонов** к началу войны был уже признанным поэтом и военным корреспондентом. Всю войну работал корреспондентом газеты «Красная звезда», переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».

Лирические стихи, написанные одним поэтом, обращенными одной женщине, стали жизненно необходимы миллионам людей в самое тяжелое для них время. Очень личные и вместе с тем подлинно патриотичные, они были полны надежды на чудо остаться в живых.

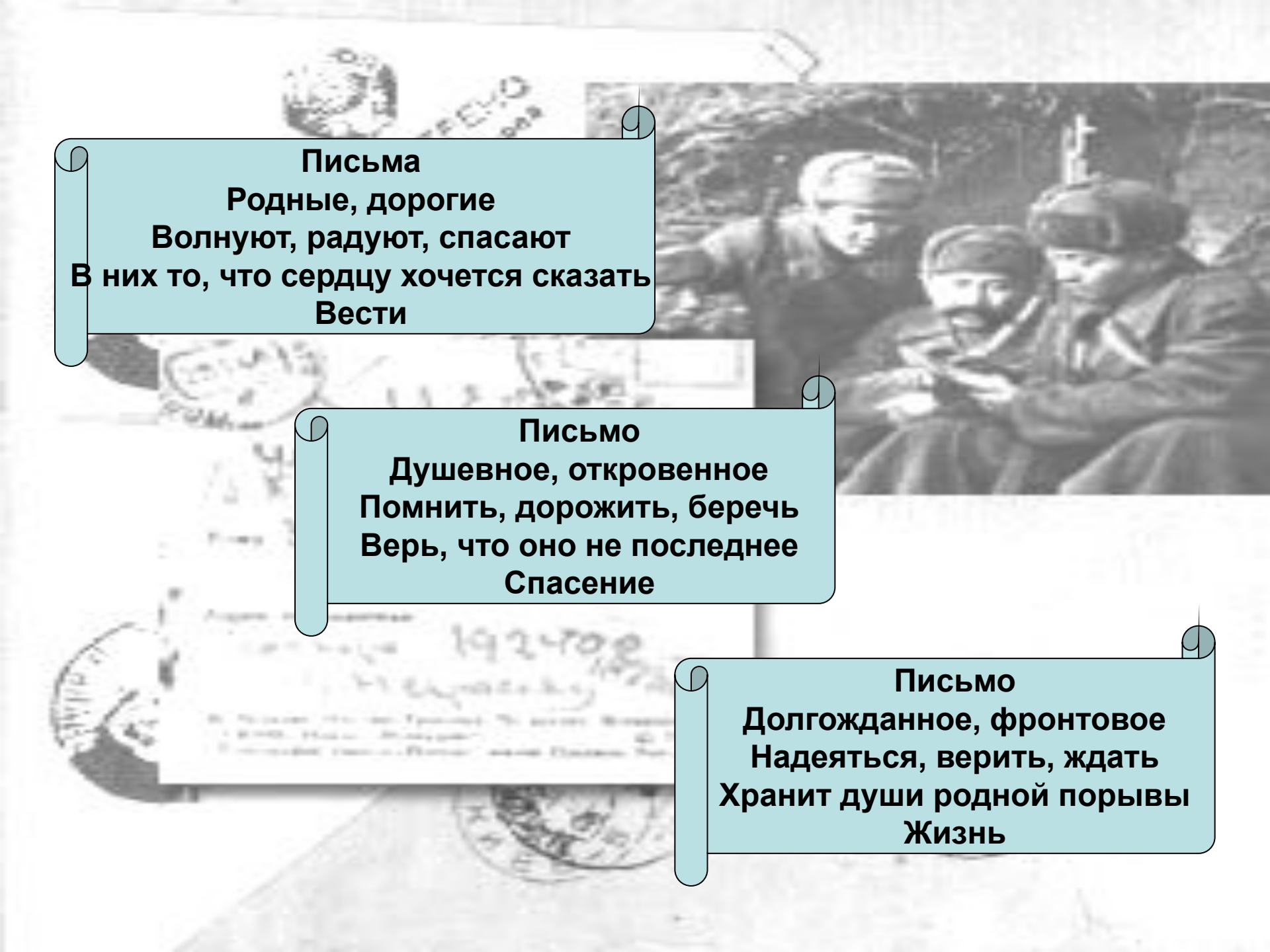
Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара.  
Жди, когда других  
Не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из  
Дальних мест  
Писем не придет.  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь.  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья  
Устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди.  
И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня,  
Тот пусть  
Скажет: «Повезло».  
Не понять,  
Не ждавшим, им  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил  
Будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.



Кадры из кинофильма «Жди меня» (сценарий К.Симонов, 1943г)

The background features a collage of historical elements. At the top, there's a circular stamp with a globe and the word 'RECEIVED'. Below it, a black and white photograph shows several soldiers in winter gear, some looking towards the camera. In the lower-left, there's a close-up of a handwritten letter with a circular postmark. Another letter is visible in the lower-right, showing the number '192402' and some illegible text.

**Письма  
Родные, дорогие  
Волнуют, радуют, спасают  
В них то, что сердцу хочется сказать  
Вести**

**Письмо  
Душевное, откровенное  
Помнить, дорожить, беречь  
Верь, что оно не последнее  
Спасение**

**Письмо  
Долгожданное, фронтовое  
Надеяться, верить, ждать  
Хранит души родной порывы  
Жизнь**



**Иосиф Уткин**



**Павел Коган**



**Михаил  
Кульчицкий**





**Муса  
Джалиль**