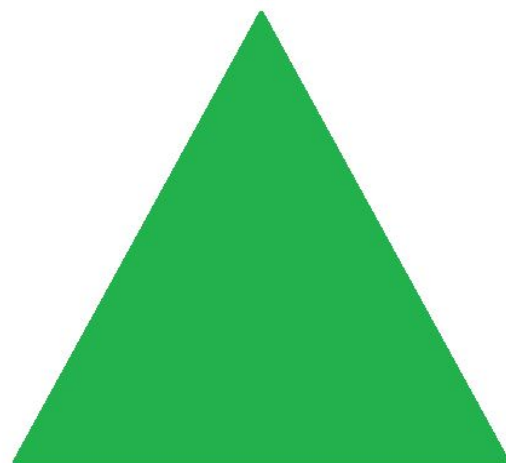
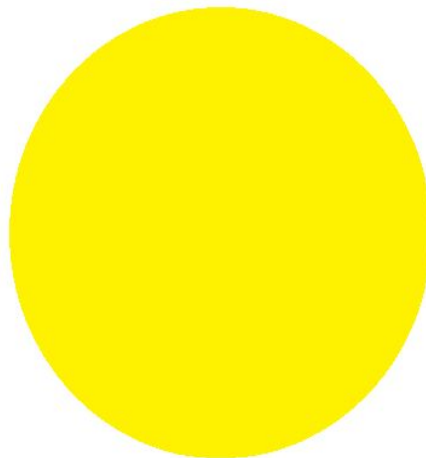
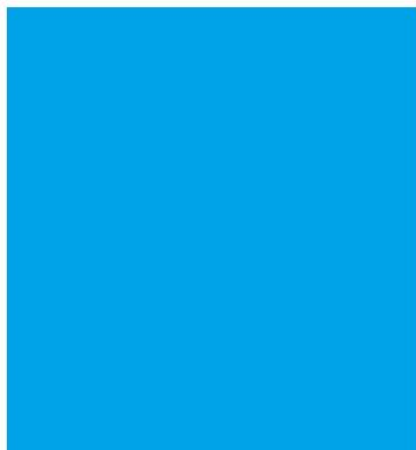


**Какая фигура является, на ваш взгляд, наиболее гармоничной и почему?**






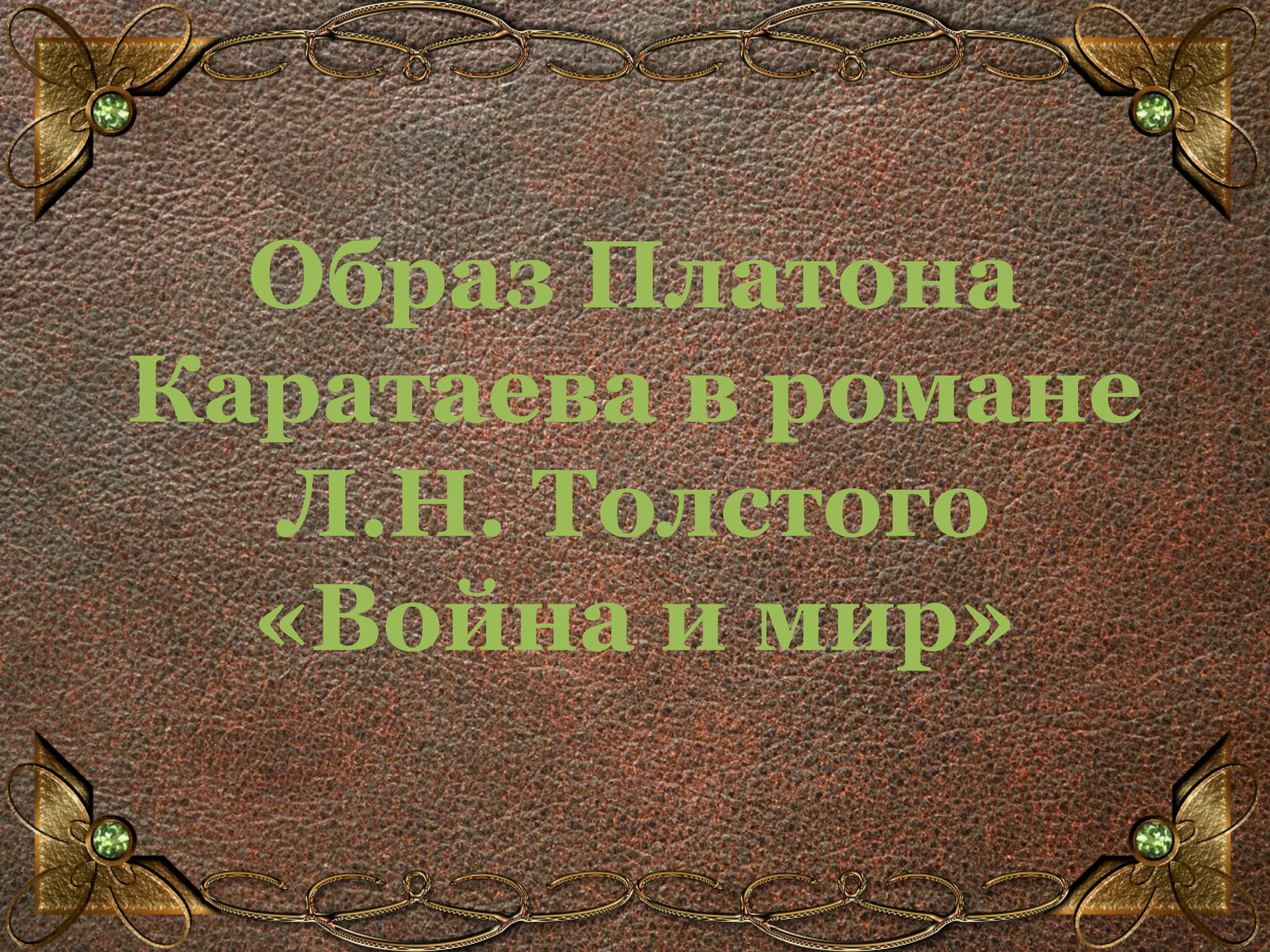
**Круг – символ завершенности, гармонии,  
вечности**

«Вся фигура Платона... была **круглая**, голова, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как бы собираясь обнять что-то, были **круглые**; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были **круглые**».







**Автор подчеркивает во всем его  
внешнем облике «лицетворение  
всего русского, доброго и  
круглого» - как некоторого  
символа  
гармонически цельного человека.**



**Образ Платона  
Каратаева в романе  
Л.Н. Толстого  
«Война и мир»**

- 
- Какую роль играет образ Платона Каратаева в романе «Война и мир»?
  - Почему именно Платон Каратаев коренным образом изменил мировоззрение Пьера Безухова?
  - Платон Каратаев – образец «непротивления злу насиллием»

- 
- **Какую роль играет образ Платона Каратаева в романе Л. Н.Толстого «Война и мир»?**

# Поисковая работа

## Задания для 1-ой группы:

- Какое слово является ключевым в 1-м абзаце? Почему?
- Почему пленные считали Каратаева самым обыкновенным человеком, а Пьер – нет?
- Как понять слова из последнего абзаца: «Но жизнь его, как он сам смотрел на неё, не имела смысла как отдельная жизнь. Она имела смысл только как частица целого»?
- Каких людей Толстой противопоставил «роевому началу»?

## Задания для 2-ой группы:

- Учение Толстого о непротавлении злу насилием)
- 1. Почему Каратаев в плену делает всё не только для русских солдат, но и для французов, например, шьёт рубашку французу?
- 2. В чём смысл притчи, рассказанной Платоном?
- 3. Как вы понимаете сцену расстрела Платона французами? Почему Каратаев не просил французских солдат не убивать его? Как он ведёт себя?
- 4. Действены ли кротость, смирение, любовь ко всем Платона Каратаева, приносит ли его непротавление злу насилием плоды?
- 5. Могли бы русские победить в войне с Наполеоном, если бы исповедовали философию непротавления зла насилием?
-



# Расстрел французами Платона Каратаева



# Платон Каратаев – носитель идеи Толстого о непротивлении злу насилием




**Введение Платона  
Каратаева в действие  
романа - эпопеи  
связано с тем, что  
Льву Николаевичу  
Толстому важно было  
показать духовное  
возрождение  
Пьера Безухова под  
влиянием  
нравственных  
душевных качеств  
человека из народа**



# Размышления Пьера о смерти Каратаева

- Каратаев—капля из водяного шара, которая была и которой больше нет. "Вот он, Каратаев, вот разлился и исчез",—думает Пьер.





**Домашнее задание:** напишите сочинение-миниатюру на темы: «В каких случаях непротивление злу насилием может принести пользу?», «Почему Пьер, любя Платона, всё-таки называет его дурачком?» (по выбору)