

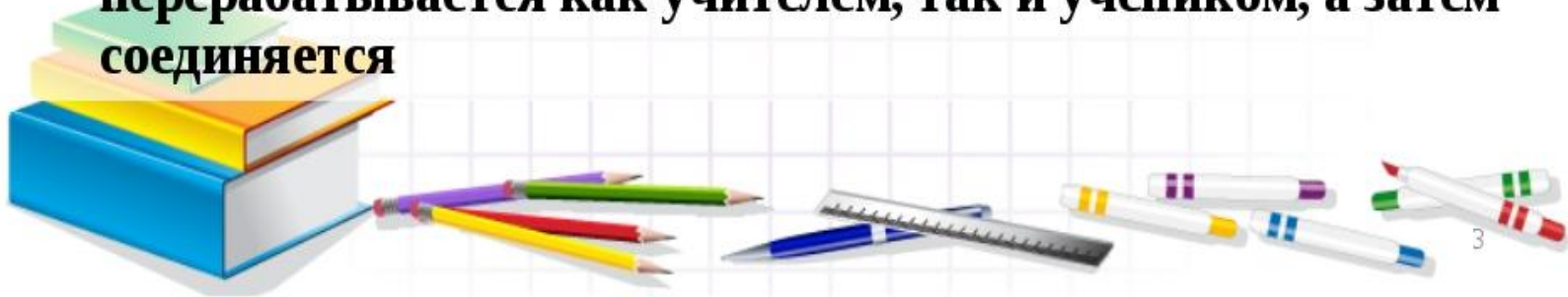
*МАСТЕР - КЛАСС*  
**СИНКВЕЙН**  
**ДАЙМОНД**

как формы рефлексии на  
уроке

Е.П. Дьякова

# Рефлексия - от лат. reflexio - отражение, обращение назад

- **условие, необходимое для того, чтобы каждый участник процесса обучения увидел всю организацию собственной деятельности на уроке и оценил ее, как учитель так и ученик;**
- **выявление и уточнение результатов деятельности на уроке**
- **осознание способов деятельности;**
- **время размышлений, когда полученная на уроке информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается как учителем, так и учеником, а затем соединяется**



◎ **ЭТАП УРОКА -**  
**подведение итогов,**  
**РЕФЛЕКСИЯ**

*Творческое задание -  
написание стихов, связанных с  
тематикой, проблематикой,  
характеристикой образов -  
персонажей изучаемого  
произведения*

# **СИНКВЕЙН**

- ◎ *стихотворная форма из 5 строк, характеризующая предмет ( тему), которая пишется по определённому плану.*

# ПРИМЕР СИНКВЕЙНА

Синквейн удобен для составления характеристики героев

## «Лиса и журавль»

Лиса.

Хитрая, расчетливая

Подружились, приглашает, проигрывает

Хозяйка осталась несолоно нахлебавшись

Кумушка-голубушка.

## «Сказка о рыбаке и рыбке»

Старуха

Жадная, вредная

Ругается, злится, приказывает

Осталась у разбитого корыта

Глупая



# ДАЙМОНД

- ◎ *стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением (приём антитезы, приём зеркальности)*

# ПРИМЕР ДАЙМОНДА

- ◎ *Онегин*
- ◎ *Разочарованный, противоречивый*
- ◎ *Взвешивает, хандрит, назидает*
- ◎ *Онегин честолобивый, Ленский романтичный*
- ◎ *Страдает, любит, верит*
- ◎ *Возвышенный, лиричный*
- ◎ *Ленский*

# РАЗЛИЧИЕ СИНКВЕЙНА И ДАЙМОНДА

- 1-я строка: Кто? Что?( тема) 1 существительное.
- 2-я строка: Какой? 2 прилагательных.
- 3-я строка: Что делает? 3 глагола.
- 4-я строка: Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.
- 5-я строка: Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.
- строчка 1- тема (существительное)
- строчка 2- определение (2 прилагательных или причастия)
- строчка 3- действие (3 глагола или деепричастия)
- строчка 4-четыре слова, причем два из них характеризуют первое существительное, а два - контрастное ему понятие, завершающее даймонд.
- строчка 5- действие (3 глагола или деепричастия)
- строчка 6- определение( 2 прилагательных или причастия)
- строчка 7: тема (существительное)

синквейн

даймонд



# ПОДВОДИМ ИТОГИ

- ◎ *Синквейн*
- ◎ *Пятистрочный, творческий*
- ◎ *Учит, развивает, размышляет*
- ◎ *Синквейн простой, даймонд сложный*
- ◎ *Обогащает, возвышает, совершенствует*
- ◎ *Семистрочный, зеркальный*
- ◎ *Даймонд*

СИНКВЕЙН

ДАЙМОНД