



Образ Петербурга в русской литературе

**На материале произведений:
А.С. Пушкин «Медный всадник»,
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»,
А.А. Ахматова «Реквием».**

Образ Петербурга в русской литературе



*Нет другого места в России,
где бы воображение отрывалось
с такой легкостью от
действительности:
русская литература возникла с
появлением Петербурга.
И. Бродский*

Вопросы для работы в группах

Первая группа

Каким предстает Петербург в произведениях А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой? Является ли он фоном, на котором разворачивается действие или это суверенный образ?

Вторая группа

Какое воздействие оказывает этот «самый фантастический город» на жизнь литературных героев?

Третья группа

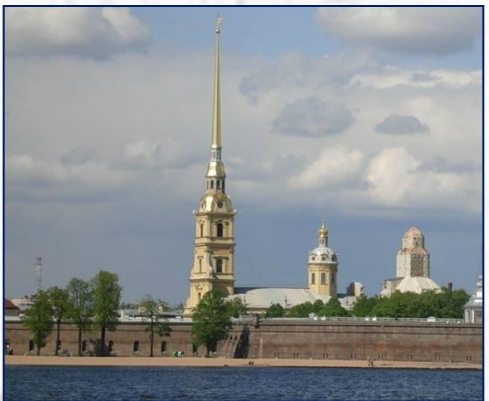
Какова роль реминисценций А.С. Пушкина, Ф. М. Достоевского в творчестве А.А. Ахматовой?

Первая группа

Каким предстает Петербург в произведениях А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой? Является ли он фоном, на котором разворачивается действие или это суверенный образ?



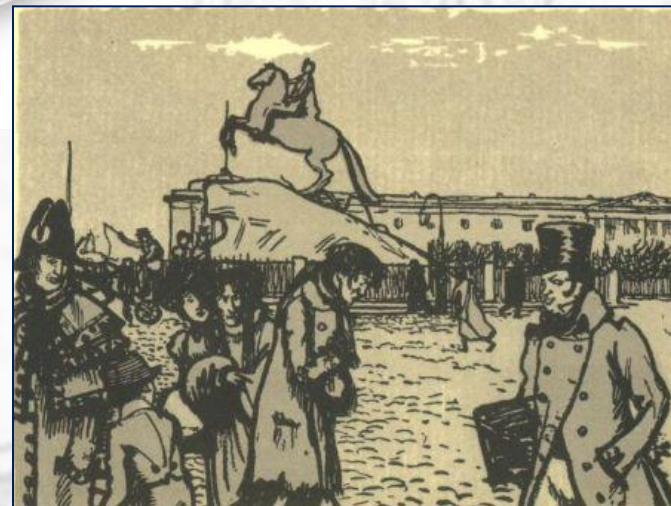
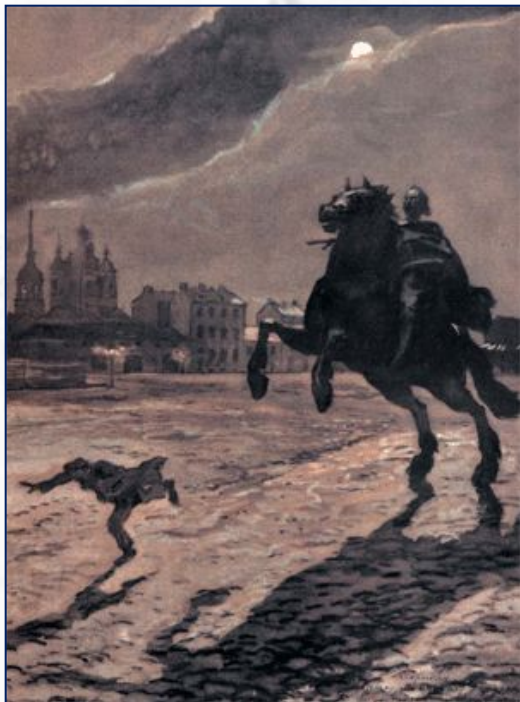
а) Подберите к топониму «Петербург» определения, с которыми прочно связывалось имя города в различные исторические эпохи.



б) Какие из этих определений встречаются в произведениях Пушкина, Достоевского, Ахматовой?



в) Почему писатели, живущие в разные эпохи, делают Петербург местом действия своих произведений?

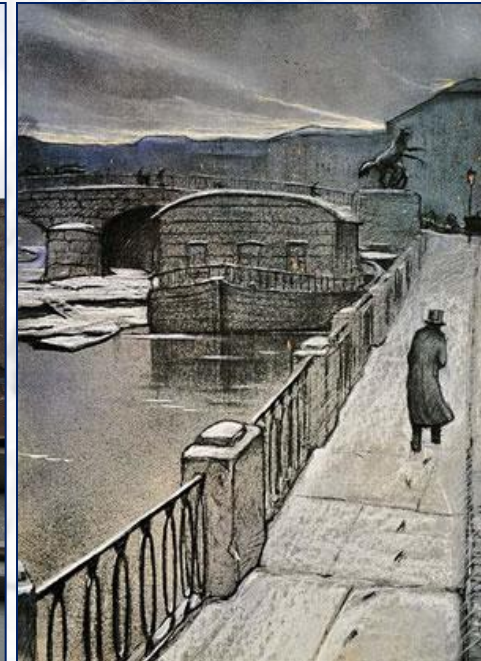
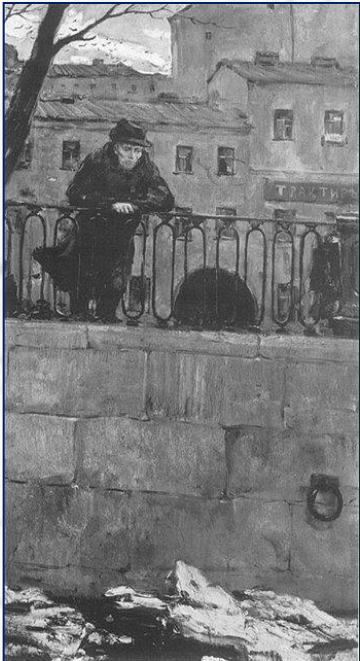


Пушкин: человек и государство (власть).

в) Почему писатели, живущие в разные эпохи, делают Петербург местом действия с произведений?



**Достоевский:
человек и человек, человек и мир.**



в) Почему писатели, живущие в разные эпохи, делают Петербург местом действия своих произведений?



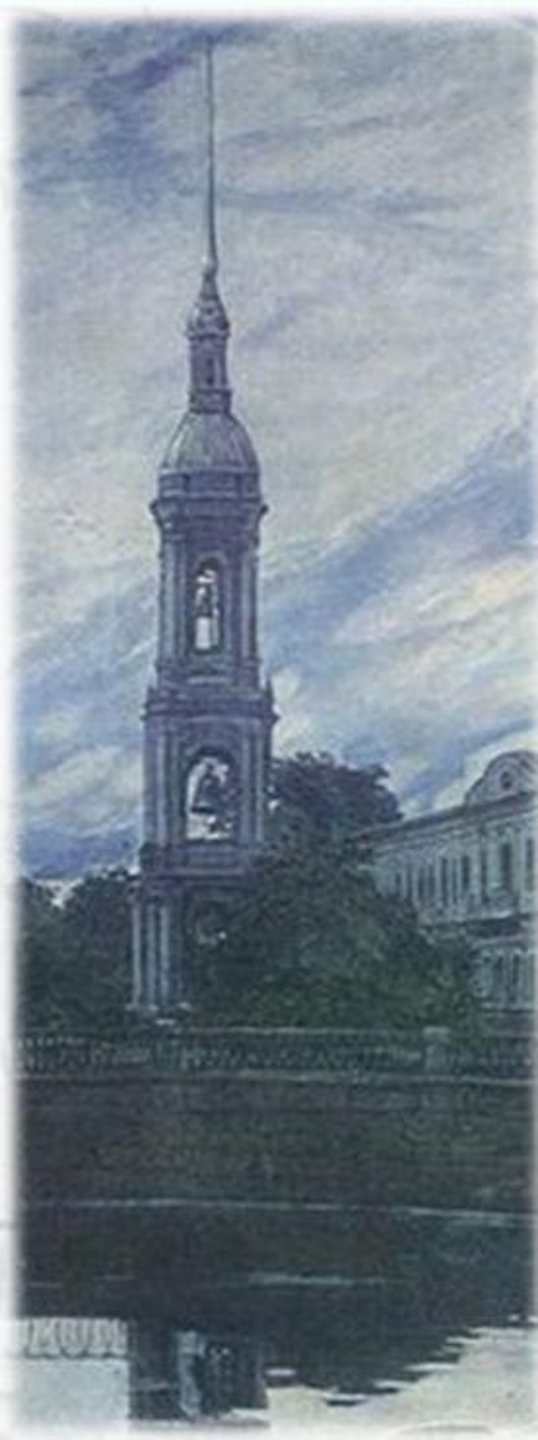
**Ахматова: человек – государство – мир (Вселенная).
«Петербург учит, что распад, хлябь и тлен требуют от нас духа творческой инициативы».**

Выводы первой группы

Петербург – *центр* социального, нравственного, философского *бытия* человека.

Петербург – *город, заставляющий творить.*

«В Петербурге *сложность и глубина жизни* достигли того высшего уровня, когда только и можно надеяться на получение подлинных *ответов на самые важные вопросы*».

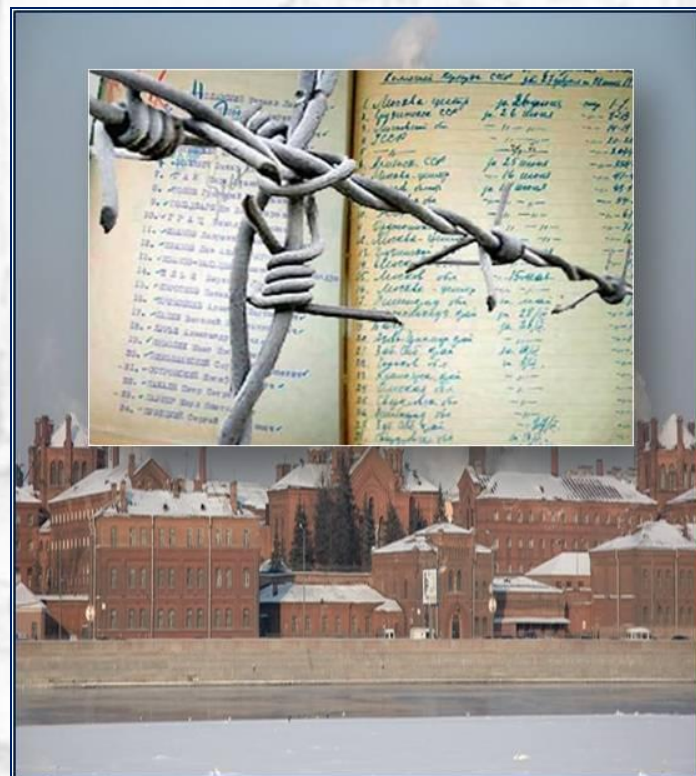
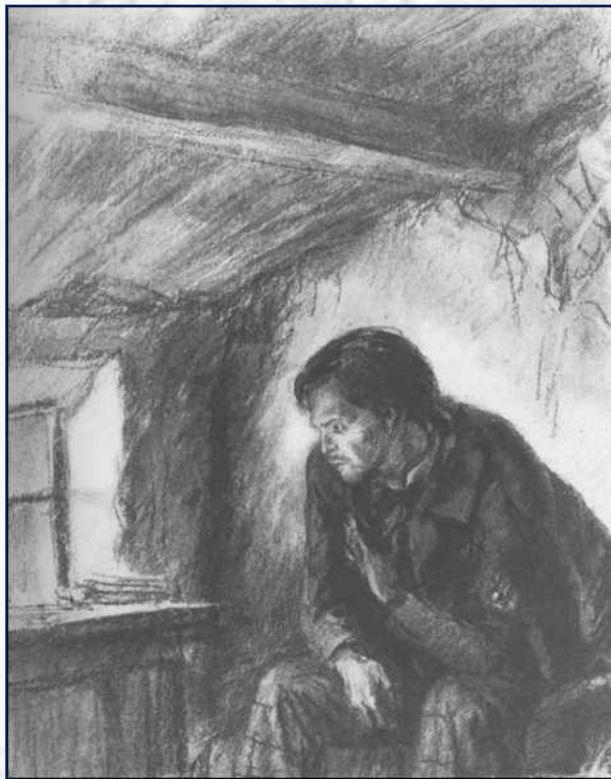


Вторая группа

Какое воздействие оказывает этот «самый фантастический город» на жизнь литературных героев?

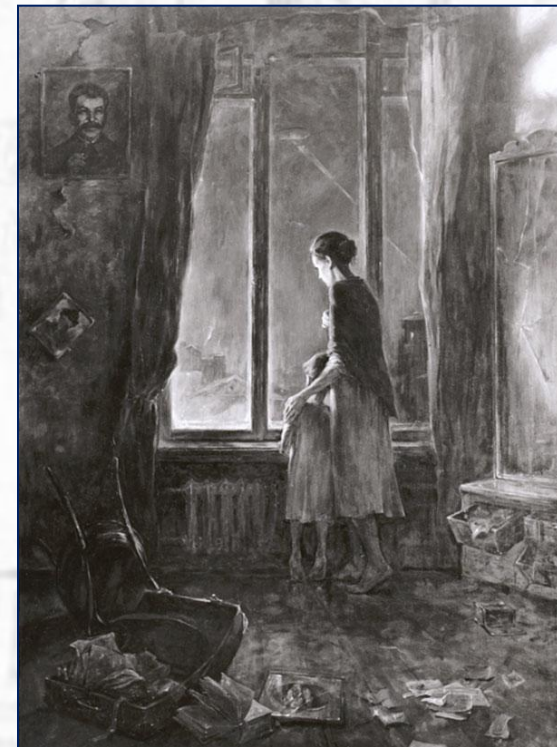
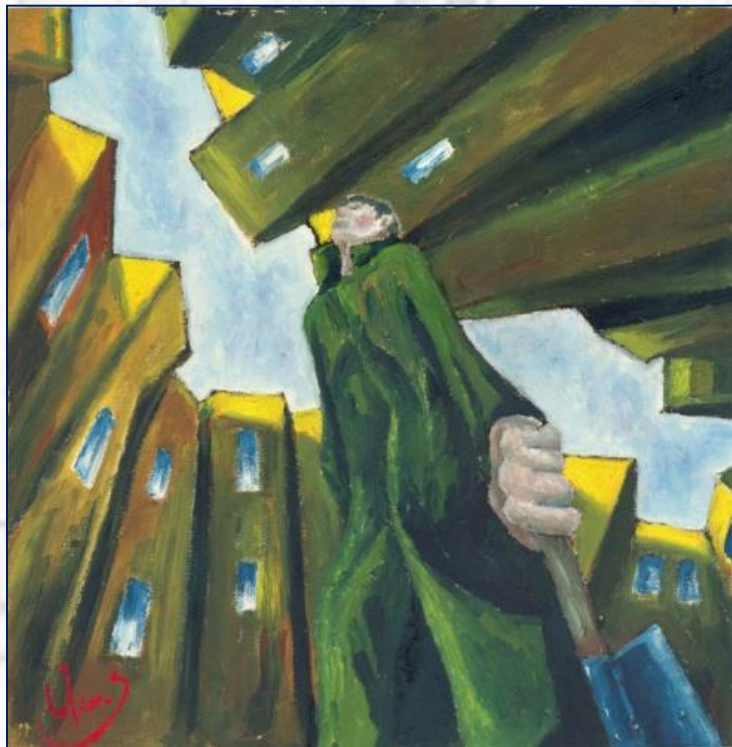


а) Почему каждый из авторов, изображая Петербург, обращается к судьбам «маленьких людей»?



б) Почему каждый из героев оказывается в конфликте с окружающим миром? Как способствует этому конфликту наличие самосознания у каждого из героев?

в) Почему судьбы всех героев складываются трагично?



Выводы второй группы

В судьбе «маленького человека» автор находит воплощение *судеб человечества в целом*.

Каждый из героев находится *в конфликте с окружающим миром*, вступая в оппозицию «личность и власть».

При этом «маленький человек» оказывается способен на *«бунт»*.

Героиня Ахматовой находится *в иной* социально-политической и духовной реальности, когда *«бунт» физически невозможен*, поэтому его проявлением становится сам *акт творчества*, т. е. создание поэмы.

Каждый из героев *обречен на трагедию*, поскольку существует в условиях, когда сама *«жизнь гибнет в царстве смерти»*.



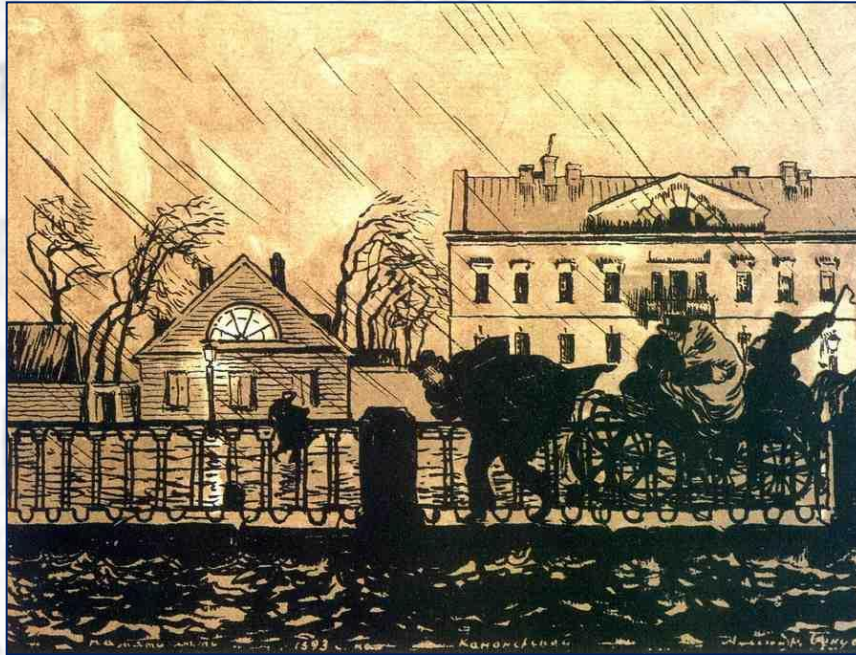
Третья группа

Какова роль реминисценций А.С. Пушкина, Ф. М. Достоевского в творчестве А.А. Ахматовой?



У А.С.Пушкина

Город – *место действия, символ*
взаимоотношений человека и власти.
Противоречивость, *двойственность*.
Город, *разрушающий* счастье конкретного
человека.



Пушкинский город:
город славы или город унижения?



У Ф.М.Достоевского
Город – *герой произведения, метафора*
внутреннего состояния личности.

Атмосфера Петербурга – *атмосфера*
тупика и безысходности.

Человек *задыхается* в Петербурге.
Безумный город порождает *безумные идеи,*
город-убийца порождает *людей-убийц.*



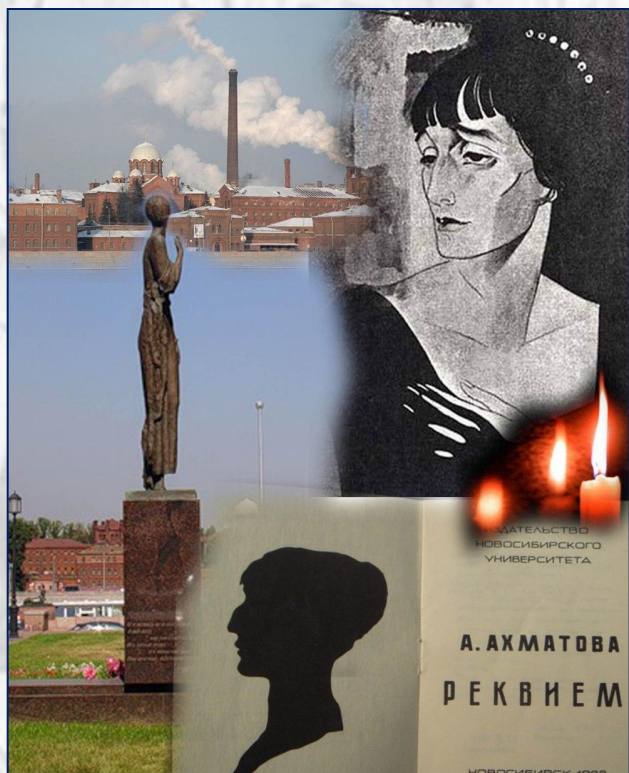
У А.А.Ахматовой

Город – *«привесок тюрем»*. Город – *метафора бытия* современного человека.

Ленинград *как метафора Распятия, Креста.*

Жизнь через попрание смерти, *вопреки смерти.*

Трагедия личности и мира.

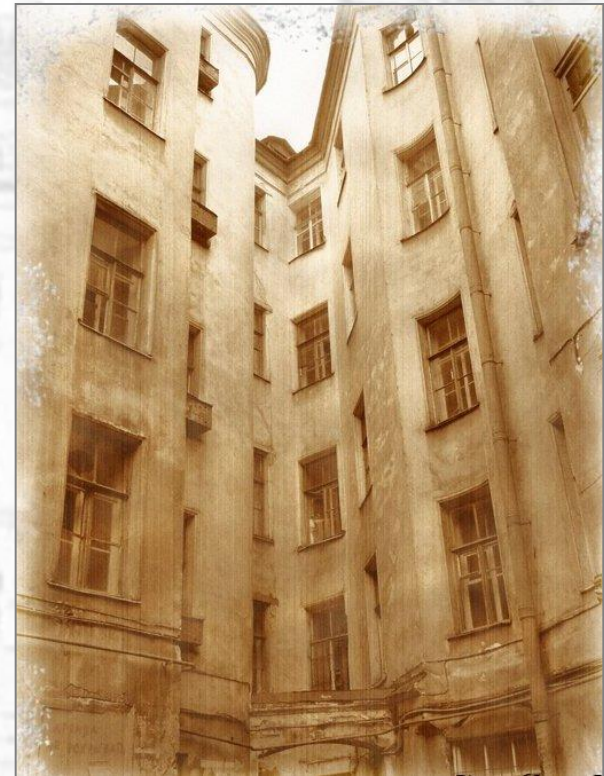


Реминисценции Пушкина и Достоевского в поэме Ахматовой. В чем заключается их роль?



«Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Сумрачные времена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийств, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними — это легкое имя: Пушкин. Пушкин так легко и весело умел нести свое творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта — не легкая и не веселая; она трагическая...». *Из речи А.Блока «О назначении поэта», произнесенной по поводу печальной годовщины смерти Пушкина(1921 год).*

Реминисценции Пушкина и Достоевского в поэме Ахматовой. В чем заключается их роль?



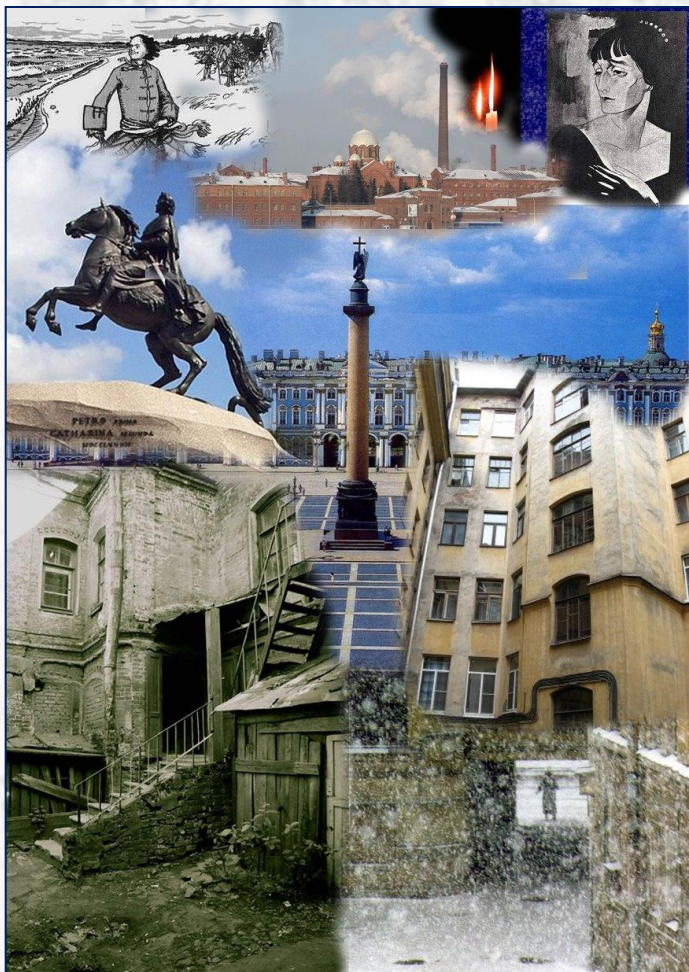
Мотив безумия Евгения и героини, образ гибнущего мира, желтый цвет, противопоставление памятника Поэту и Медному всаднику, движение от безумия к прозрению: в *«Медном всаднике – гибельно»*, в *«Преступлении и наказании»* и *«Реквиеме»* через смирение, страдание – спасительно.

Реминисценции Пушкина и Достоевского в поэме Ахматовой. В чем заключается их роль?

Включение Пушкина и Достоевского в контекст «Реквиема» *расширяет тему творчества, роли творца*. Гений, «дитя гармонии», а значит, *воплощение идеала Истины, Добра и Красоты всегда противостоит злодейству*. Опора на контекст русской литературы, культуры *позволяет герою выживать, смиряться и преодолевать трагедию*).



Вывод третьей группы



В произведениях разных эпох Петербург изображается как город, состоящий из **взаимоисключающих** и **взаимосвязанных** концептов **«божественного»** и **«дьявольского»**.

Петербург – **полифоническое пространство**, где разворачивается главная ситуация человеческого существования: **путь от зла - к добру, от смерти – к спасению**.

Образ Петербурга в русской литературе

Вывод

Петербург – это и *место действия* литературных произведений, и *герой* этих произведений. Петербург – и *символ, воплощение борьбы добра и зла* в человеке. Петербург – это и *метафора* пути к самопознанию, пути от смерти к жизни, творчеству. Петербург – это, главным образом, уже *текст*, порождающий новые тексты и генерирующий свои мифы в них.

Ресурсы

- http://img-fotki.yandex.ru/get/5822/33462977.54/0_74058_1d6c9898_XL
- <http://i054.radikal.ru/1006/a3/d67c626b754f.jpg>
- <http://i014.radikal.ru/0805/09/64942c9f5b30.jpg>
- http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/570x745/435a6d0e-6fa6-3c40-e45e-cba78bf8e5d8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpg
- http://petersburg.rfn.ru/p/m_2415.jpg
- <http://img-2005-10.photosight.ru/19/1088863.jpg>
- <http://img3.story.travel.mail.ru/story/450x337/601741.jpg>
- <http://img-2004-04.photosight.ru/16/462752.jpg>
- <http://veronikavvs.narod.ru/photo/pro-gulki/dostoevsky/8.JPG>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- http://gorod.tomsk.ru/uploads/28327/1242175027/2_1.jpg
- http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564_02.jpg
- http://www.most-spb.ru/1_ingenerny/1_ingenerny_foto/1_ingenerny_foto18.jpg
- http://img11.nnm.ru/9/b/0/2/1/d9f06a96c36185f4ef893b6f090_prev.jpg
- <http://www.vip-life.info/images/ebent/5.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/51/265/51265472_1258394917_Block.gif
- <http://www.peremeny.ru/UserFiles/Image/narrativ/2011/benua2.jpg>
- <http://www.opeterburge.ru/pictures/abikpaspmv2.jpg>
- <http://www.peremeny.ru/book/dnisily/files/2010/11/Mednivsadnik.jpg>
- <http://www.rulife.ru/old/UserFiles/image/6/grazh1.gif>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- http://media.fanparty.ru/images/fanclubs/Dostoevsky/gallery/755267_dostoevsky_pic.jpg?5

- http://img-fotki.vandex.ru/get/5822/33462977.54/0_74058_1d6c9898_XL
- <http://i054.radikal.ru/1006/a3/d67c626b754f.jpg>
- <http://i014.radikal.ru/0805/09/64942c9f5b30.jpg>
- http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/570x745/435a6d0e-6fa6-3c40-e45e-cba78bf8e5d8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpg
- http://petersburg.rfn.ru/p/m_2415.jpg
- <http://img-2005-10.photosight.ru/19/1088863.jpg>
- <http://img3.story.travel.mail.ru/story/450x337/601741.jpg>
- <http://img-2004-04.photosight.ru/16/462752.jpg>
- <http://veronikavvs.narod.ru/photo/pro-gulki/dostoevsky/8.JPG>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- http://gorod.tomsk.ru/uploads/28327/1242175027/2_1.jpg
- http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564_02.jpg
- http://www.most-spb.ru/1_ingenerny/1_ingenerny_foto/1_ingenerny_foto18.jpg
- http://img11.nnm.ru/9/b/0/2/1/d9f06a96c36185f4ef893b6f090_prev.jpg
- <http://www.vip-life.info/images/ebent/5.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/51/265/51265472_1258394917_Block.gif
- <http://www.peremeny.ru/UserFiles/Image/narrativ/2011/benua2.jpg>
- <http://www.opeterburge.ru/pictures/abikpaspmv2.jpg>
- <http://www.peremeny.ru/book/dnisily/files/2010/11/Mednivsadnik.jpg>
- <http://www.rulife.ru/old/UserFiles/image/6/grazh1.gif>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- http://media.fanparty.ru/images/fanclubs/Dostoevsky/gallery/755267_dostoevsky_pic.jpg?5