



# **Образ Петербурга в русской литературе**

**На материале произведений:  
А.С. Пушкин «Медный всадник»,  
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»,  
А.А. Ахматова «Реквием».**

# Образ Петербурга в русской литературе



*Нет другого места в России,  
где бы воображение отрывалось  
с такой легкостью от  
действительности:  
русская литература возникла с  
появлением Петербурга.  
И. Бродский*

# Вопросы для работы в группах

## Первая группа

Каким предстает Петербург в произведениях А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой? Является ли он фоном, на котором разворачивается действие или это суверенный образ?

## Вторая группа

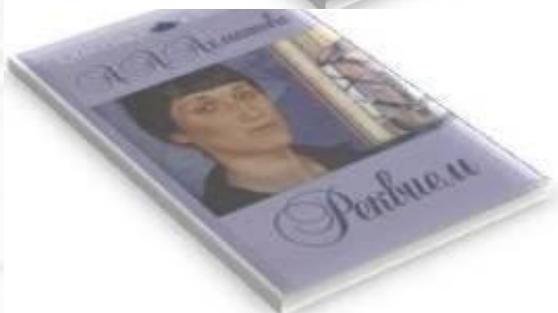
Какое воздействие оказывает этот «самый фантастический город» на жизнь литературных героев?

## Третья группа

Какова роль реминисценций А.С. Пушкина, Ф. М. Достоевского в творчестве А.А. Ахматовой?

# Первая группа

Каким предстает Петербург в произведениях А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой? Является ли он фоном, на котором разворачивается действие или это суверенный образ?



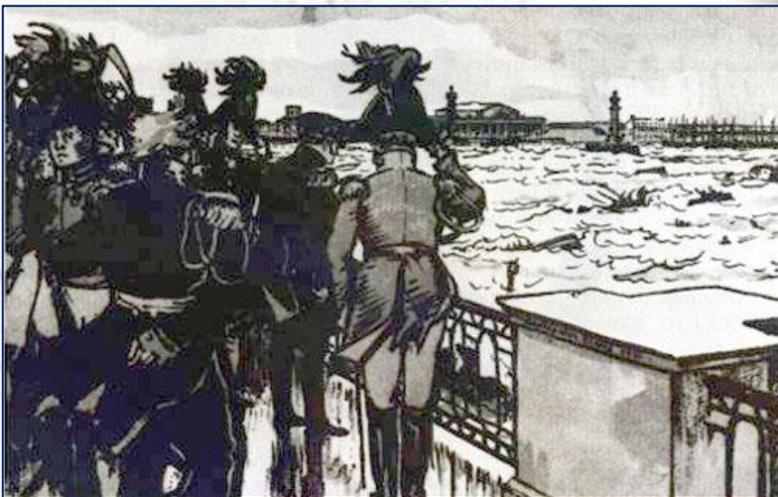
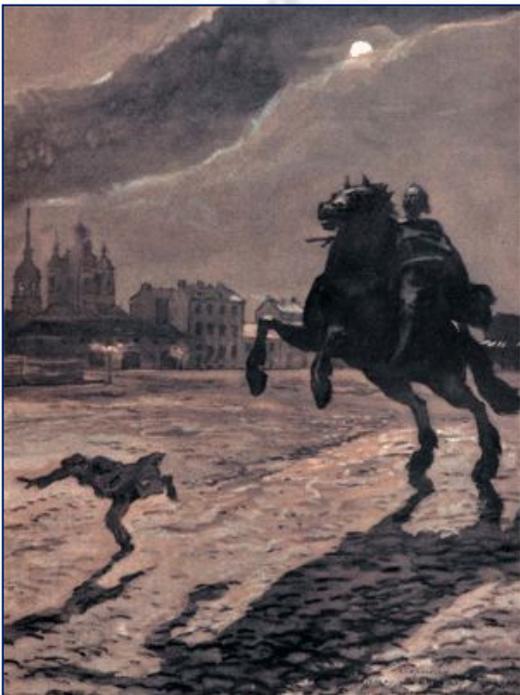
**а) Подберите к топониму «Петербург» определения, с которыми прочно связывалось имя города в различные исторические эпохи.**



**б) Какие из этих определений встречаются в произведениях Пушкина, Достоевского, Ахматовой?**



**в) Почему писатели, живущие в разные эпохи, делают Петербург местом действия своих произведений?**

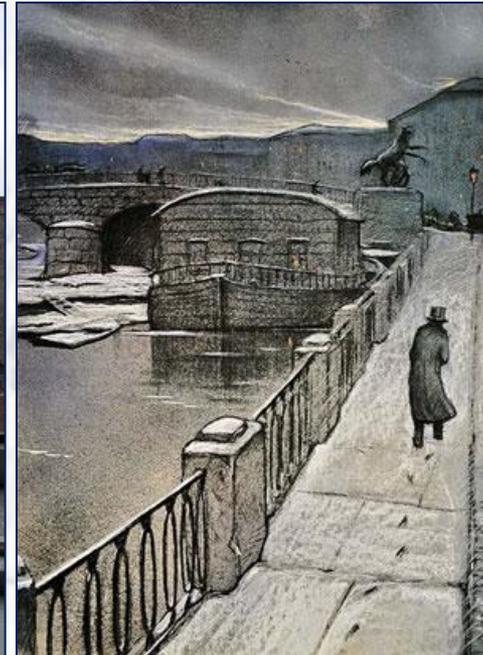
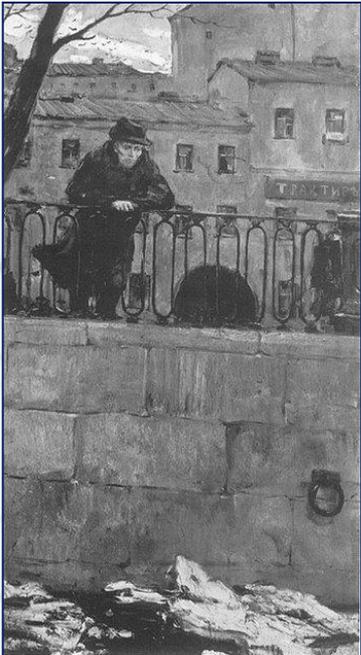


**Пушкин: человек и государство (власть).**

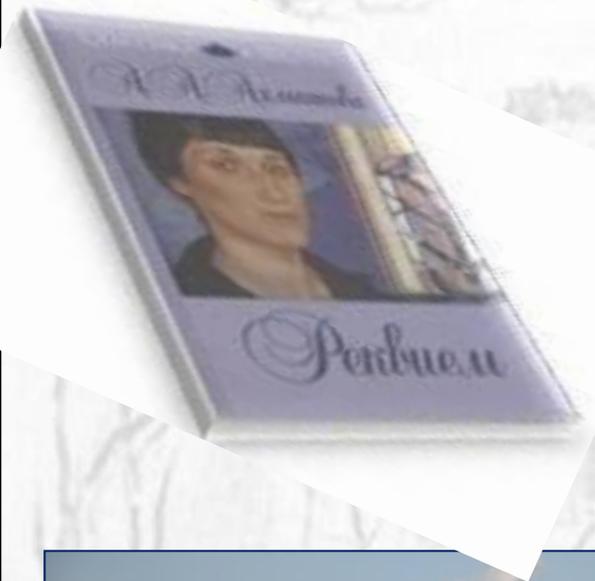
**в) Почему писатели, живущие в разные эпохи, делают Петербург местом действия с произведений?**



**Достоевский:  
человек и человек, человек и мир.**



**в) Почему писатели, живущие в разные эпохи, делают Петербург местом действия своих произведений?**



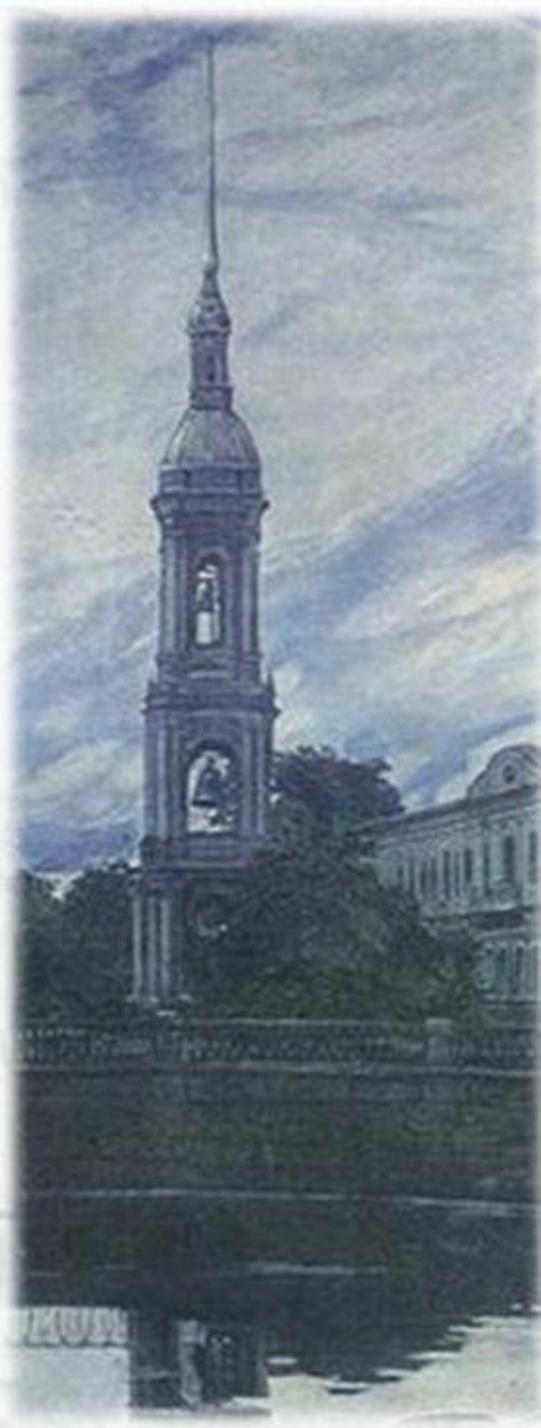
**Ахматова: человек – государство – мир (Вселенная).  
«Петербург учит, что распад, хлябь и тлен требуют от нас духа творческой инициативы».**

# Выводы первой группы

Петербург – *центр* социального, нравственного, философского *бытия* человека.

Петербург – *город, заставляющий творить.*

«В Петербурге *сложность и глубина жизни* достигли того высшего уровня, когда только и можно надеяться на получение подлинных *ответов на самые важные вопросы*».

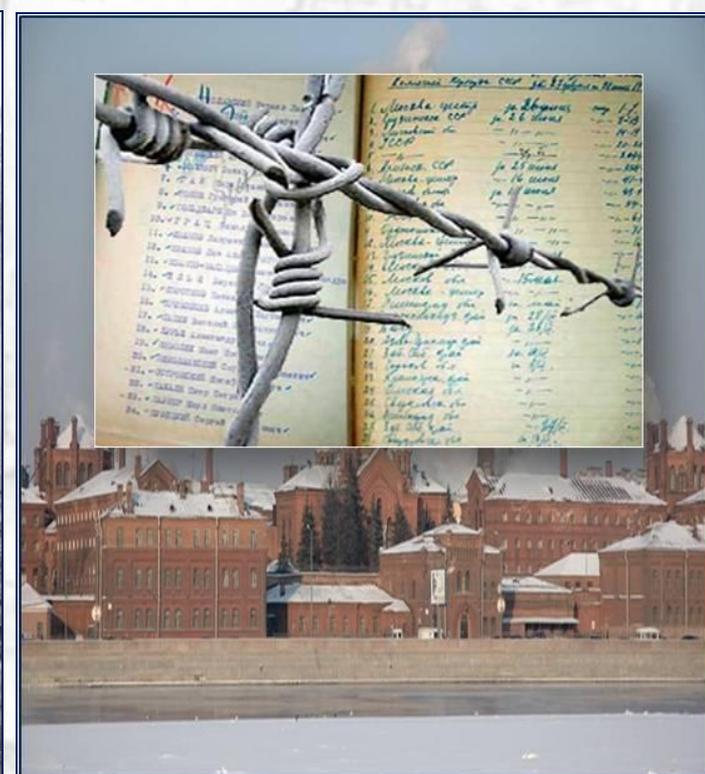


# Вторая группа

Какое воздействие оказывает этот «самый фантастический город» на жизнь литературных героев?

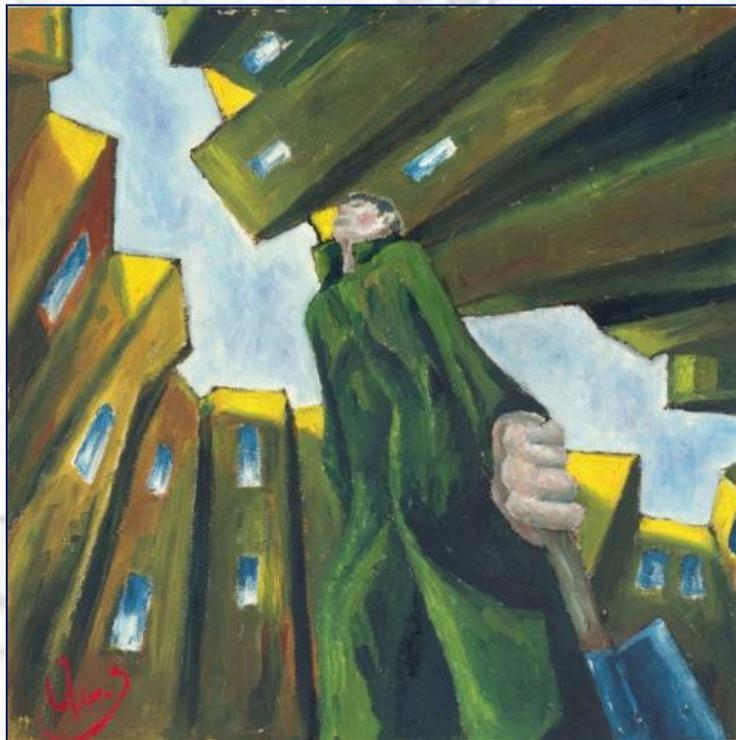


а) Почему каждый из авторов, изображая Петербург, обращается к судьбам «маленьких людей»?



**б) Почему каждый из героев оказывается в конфликте с окружающим миром? Как способствует этому конфликту наличие самосознания у каждого из героев?**

**в) Почему судьбы всех героев складываются трагично?**



## Выводы второй группы

В судьбе «маленького человека» автор находит воплощение *судеб человечества в целом*.

Каждый из героев находится *в конфликте с окружающим миром*, вступая в оппозицию «личность и власть».

При этом «маленький человек» оказывается способен на *«бунт»*.

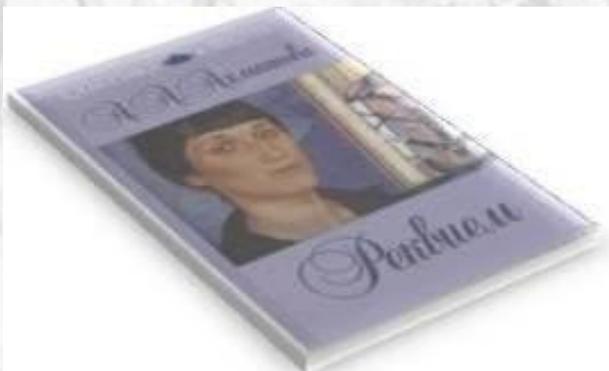
Героиня Ахматовой находится *в иной* социально-политической и духовной реальности, когда *«бунт» физически невозможен*, поэтому его проявлением становится сам *акт творчества*, т. е. создание поэмы.

Каждый из героев *обречен на трагедию*, поскольку существует в условиях, когда сама *«жизнь гибнет в царстве смерти»*.



# Третья группа

Какова роль реминисценций А.С. Пушкина, Ф. М. Достоевского в творчестве А.А. Ахматовой?

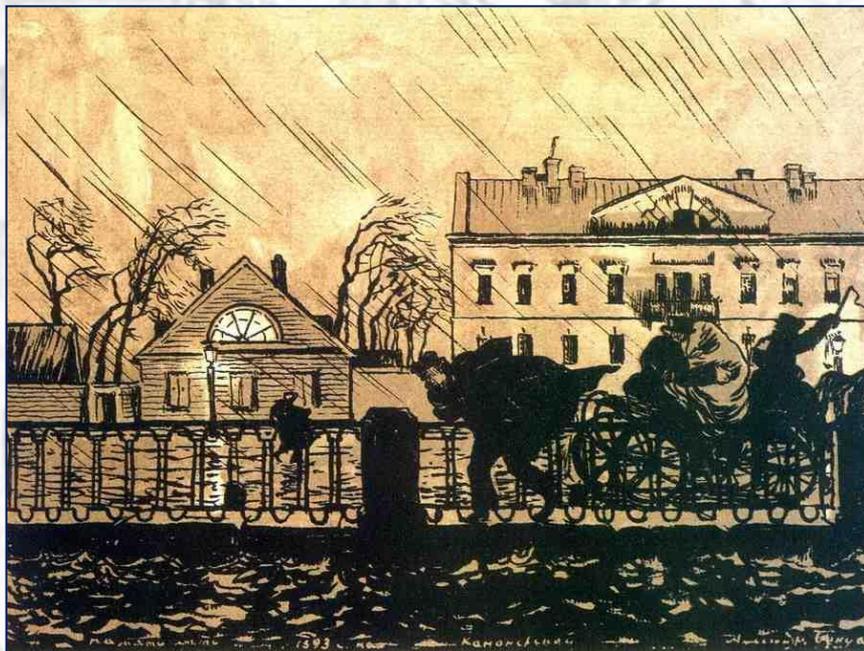


## У А.С.Пушкина

Город – *место действия, символ*  
взаимоотношений человека и власти.

Противоречивость, *двойственность*.

Город, *разрушающий* счастье конкретного человека.



Пушкинский город:  
город славы или город унижения?



У Ф.М.Достоевского  
Город – *герой произведения, метафора*  
*внутреннего состояния личности.*

Атмосфера Петербурга – *атмосфера*  
*тупика и безысходности.*

Человек *задыхается* в Петербурге.  
*Безумный город* порождает *безумные идеи,*  
город-убийца порождает *людей-убийц.*



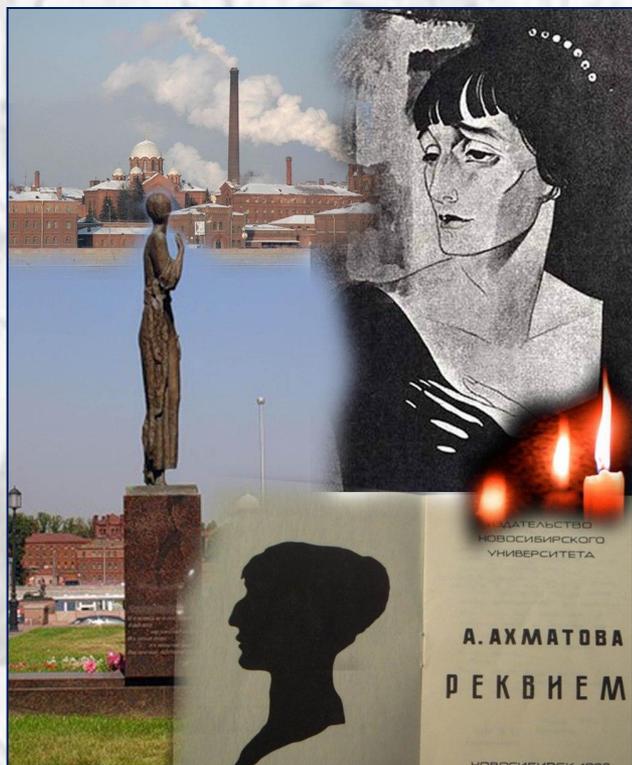
У А.А.Ахматовой

Город – *«привесок тюрем»*. Город – *метафора бытия* современного человека.

Ленинград *как метафора Распятия, Креста.*

Жизнь через попрание смерти, *вопреки смерти.*

Трагедия личности и мира.

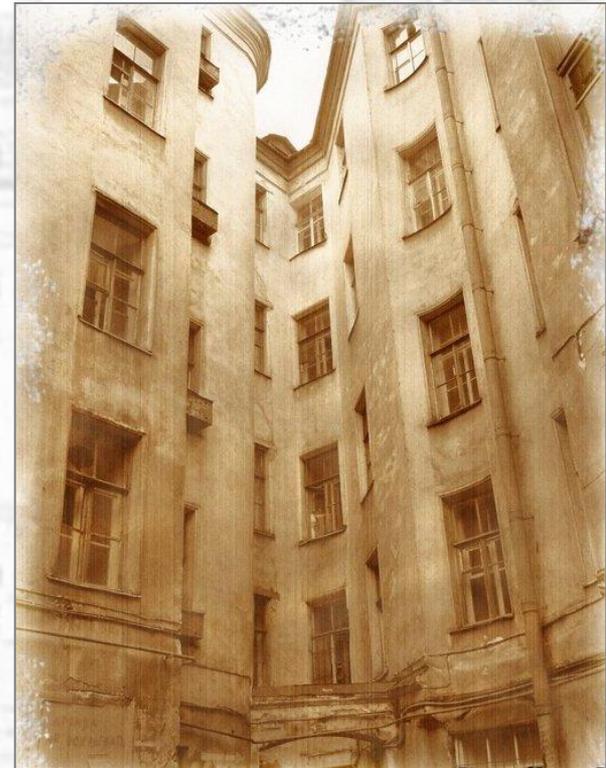
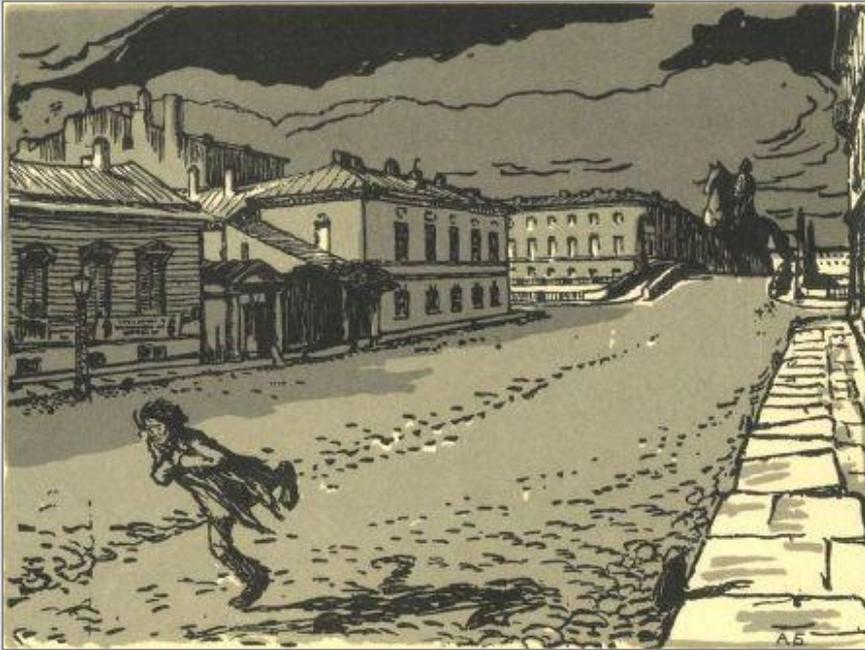


# Реминисценции Пушкина и Достоевского в поэме Ахматовой. В чем заключается их роль?



«Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Сумрачные времена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийств, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними — это легкое имя: Пушкин. Пушкин так легко и весело умел нести свое творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта — не легкая и не веселая; она трагическая...». *Из речи А.Блока «О назначении поэта», произнесенной по поводу печальной годовщины смерти Пушкина(1921 год).*

# Реминисценции Пушкина и Достоевского в поэме Ахматовой. В чем заключается их роль?



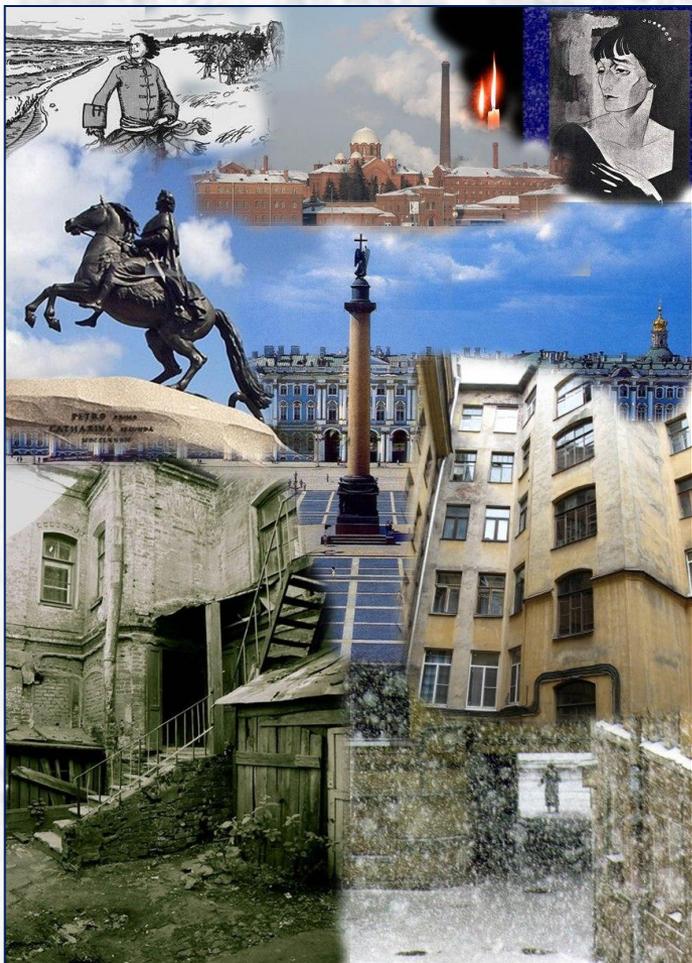
Мотив безумия Евгения и героини, образ гибнущего мира, желтый цвет, противопоставление памятника Поэту и Медному всаднику, движение от безумия к прозрению: в *«Медном всаднике – гибельно»*, в *«Преступлении и наказании»* и *«Реквиеме»* через смирение, страдание – спасительно.

## Реминисценции Пушкина и Достоевского в поэме Ахматовой. В чем заключается их роль?

Включение Пушкина и Достоевского в контекст «Реквиема» *расширяет тему творчества, роли творца*. Гений, «дитя гармонии», а значит, *воплощение идеала Истины, Добра и Красоты всегда противостоит злодейству*. Опора на контекст русской литературы, культуры *позволяет герою выживать, смиряться и преодолевать трагедию*).



# Вывод третьей группы



В произведениях разных эпох Петербург изображается как город, состоящий из **взаимоисключающих** и **взаимосвязанных** концептов «**божественного**» и «**дьявольского**».

Петербург – **полифоническое пространство**, где разворачивается главная ситуация человеческого существования: **путь от зла - к добру, от смерти – к спасению**.

# Образ Петербурга в русской литературе

## Вывод

Петербург – это и *место действия* литературных произведений, и *герой* этих произведений. Петербург – и *символ, воплощение борьбы добра и зла* в человеке. Петербург – это и *метафора* пути к самопознанию, пути от смерти к жизни, творчеству. Петербург – это, главным образом, уже *текст*, порождающий новые тексты и генерирующий свои мифы в них.

# Ресурсы

- [http://img-fotki.yandex.ru/get/5822/33462977.54/0\\_74058\\_1d6c9898\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5822/33462977.54/0_74058_1d6c9898_XL)
- <http://i054.radikal.ru/1006/a3/d67c626b754f.jpg>
- <http://i014.radikal.ru/0805/09/64942c9f5b30.jpg>
- [http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/570x745/435a6d0e-6fa6-3c40-e45e-cba78bf8e5d8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3\\_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpg](http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/570x745/435a6d0e-6fa6-3c40-e45e-cba78bf8e5d8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpg)
- [http://petersburg.rfn.ru/p/m\\_2415.jpg](http://petersburg.rfn.ru/p/m_2415.jpg)
- <http://img-2005-10.photosight.ru/19/1088863.jpg>
- <http://img3.story.travel.mail.ru/story/450x337/601741.jpg>
- <http://img-2004-04.photosight.ru/16/462752.jpg>
- <http://veronikavvs.narod.ru/photo/pro-gulki/dostoevsky/8.JPG>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- [http://gorod.tomsk.ru/uploads/28327/1242175027/2\\_1.jpg](http://gorod.tomsk.ru/uploads/28327/1242175027/2_1.jpg)
- [http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564\\_02.jpg](http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564_02.jpg)
- [http://www.most-spb.ru/1\\_ingenerny/1\\_ingenerny\\_foto/1\\_ingenerny\\_foto18.jpg](http://www.most-spb.ru/1_ingenerny/1_ingenerny_foto/1_ingenerny_foto18.jpg)
- [http://img11.nnm.ru/9/b/0/2/1/d9f06a96c36185f4ef893b6f090\\_prev.jpg](http://img11.nnm.ru/9/b/0/2/1/d9f06a96c36185f4ef893b6f090_prev.jpg)
- <http://www.vip-life.info/images/ebent/5.jpg>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/51/265/51265472\\_1258394917\\_Block.gif](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/51/265/51265472_1258394917_Block.gif)
- <http://www.peremeny.ru/UserFiles/Image/narrativ/2011/benua2.jpg>
- <http://www.opeterburge.ru/pictures/abikpaspmv2.jpg>
- <http://www.peremeny.ru/book/dnisily/files/2010/11/Mednivsadnik.jpg>
- <http://www.rulife.ru/old/UserFiles/image/6/grazh1.gif>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- [http://media.fanparty.ru/images/fanclubs/Dostoevsky/gallery/755267\\_dostoevsky\\_pic.jpg?5](http://media.fanparty.ru/images/fanclubs/Dostoevsky/gallery/755267_dostoevsky_pic.jpg?5)

- [http://img-fotki.yandex.ru/get/5822/33462977.54/0\\_74058\\_1d6c9898\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5822/33462977.54/0_74058_1d6c9898_XL)
- <http://i054.radikal.ru/1006/a3/d67c626b754f.jpg>
- <http://i014.radikal.ru/0805/09/64942c9f5b30.jpg>
- [http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/570x745/435a6d0e-6fa6-3c40-e45e-cba78bf8e5d8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3\\_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpg](http://f1.foto.rambler.ru/preview/r/570x745/435a6d0e-6fa6-3c40-e45e-cba78bf8e5d8/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpg)
- [http://petersburg.rfn.ru/p/m\\_2415.jpg](http://petersburg.rfn.ru/p/m_2415.jpg)
- <http://img-2005-10.photosight.ru/19/1088863.jpg>
- <http://img3.story.travel.mail.ru/story/450x337/601741.jpg>
- <http://img-2004-04.photosight.ru/16/462752.jpg>
- <http://veronikavvs.narod.ru/photo/pro-gulki/dostoevsky/8.JPG>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- [http://gorod.tomsk.ru/uploads/28327/1242175027/2\\_1.jpg](http://gorod.tomsk.ru/uploads/28327/1242175027/2_1.jpg)
- [http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564\\_02.jpg](http://blog.nic.ru/wp-content/uploads/2008/10/84564_02.jpg)
- [http://www.most-spb.ru/1\\_ingenerny/1\\_ingenerny\\_foto/1\\_ingenerny\\_foto18.jpg](http://www.most-spb.ru/1_ingenerny/1_ingenerny_foto/1_ingenerny_foto18.jpg)
- [http://img11.nnm.ru/9/b/0/2/1/d9f06a96c36185f4ef893b6f090\\_prev.jpg](http://img11.nnm.ru/9/b/0/2/1/d9f06a96c36185f4ef893b6f090_prev.jpg)
- <http://www.vip-life.info/images/ebent/5.jpg>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/51/265/51265472\\_1258394917\\_Block.gif](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/51/265/51265472_1258394917_Block.gif)
- <http://www.peremeny.ru/UserFiles/Image/narrativ/2011/benua2.jpg>
- <http://www.opeterburge.ru/pictures/abikpasmv2.jpg>
- <http://www.peremeny.ru/book/dnisily/files/2010/11/Mednivsadnik.jpg>
- <http://www.rulife.ru/old/UserFiles/image/6/grazh1.gif>
- <http://www.proza.ru/pics/2009/08/22/98.jpg>
- [http://media.fanparty.ru/images/fanclubs/Dostoevsky/gallery/755267\\_dostoevsky\\_pic.jpg?5](http://media.fanparty.ru/images/fanclubs/Dostoevsky/gallery/755267_dostoevsky_pic.jpg?5)