

Поэтическая тетрадь



**Иван Саввич
НИКИТИН**



ЦЕЛИ:

- **познакомиться с жизнью И.С. Никитина и с его стихотворением «В синем небе плывут над полями...»;**
- **учиться анализировать стихотворение;**
- **учиться выразительному чтению;**
- **учиться видеть прекрасное вокруг.**



**Дом-музей
И. Никитина в
Воронеже**

Иван Саввич Никитин родился 21 сентября 1824 года в Воронеже. Отец его был торговцем - владел свечным заводом и лавкой.

Никитин Иван учился в духовном училище, затем в семинарии.

Занимался самообразованием: изучал языки, читал, сочинял стихи. В своих стихах он передал любовь к родной русской природе и Родине. Более 60 романсов и песен на стихи И.С. Никитина живут в народной памяти.

Умер 28 октября 1861 года в Воронеже.

- 1. Когда и где родился И.С. Никитин?**
- 2. Кем был его отец?**
- 3. Где учился И.С. Никитин?**
- 4. Что передал поэт в своих стихах?**
- 5. Когда и где умер И.С. Никитин?**

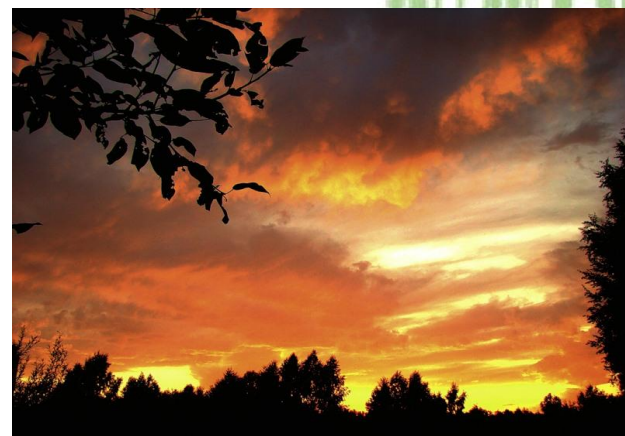
Словарная работа.

Грезит - мечтает.

Межа- граница земельных участков.

Зарево – огненный свет или отблеск на небе от небесных явлений .

Храм – здание для совершения богослужения и религиозных обрядов.



Найдите в тексте эпитеты

Синее небо В **синем небе** плывут над
полями

Золотые края Облака с **золотыми**
краями;

Чуть заметен над лесом
туман,

Тёплый **вечер** **Тёплый вечер** прозрачно-
румян.

Прохлада
ночная
Узкая межа
Огненный
шар
Красное
заревое

Вот уж веет прохладой
ночною;
Грезит колос над узкой
межою;
Месяц огненным шаром
встаёт,
Красным заревом лес
обдаёт.

Золотое

сиянье

Чистое поле

Кротко звёзд золотое

сиянье,

В чистом поле покой и
молчанье;

Точно в храме стою я в
тиши

И в восторге молюсь от
души.



Найдите в тексте сравнение

Сравнение:

Кротко звёзд золотое сиянье,
В чистом поле покой и молчанье;
Точно в храме стою я в тиши
И в восторге молюсь от души.

Выразительное чтение стихотворения Памятка

1. Правильно ставь ударение
2. Соблюдай паузы
3. Выбери силу голоса (громко, тихо)
4. Определи темп (быстро, медленно)
5. Читай эмоционально
6. Покажи интонацией своё отношение к произведению