

**Практико-ориентированный проект  
на тему:  
"Вехи войны в поэзии военных лет".**

**Выполнили ученицы 11 класса «Б»  
Текнеджян Кристина и Боровая Маргарита  
Руководитель: Луценко Галина Илларионовна**

# ≡ Цель

Создать электронный сборник на тему:  
«Вехи войны в поэзии».

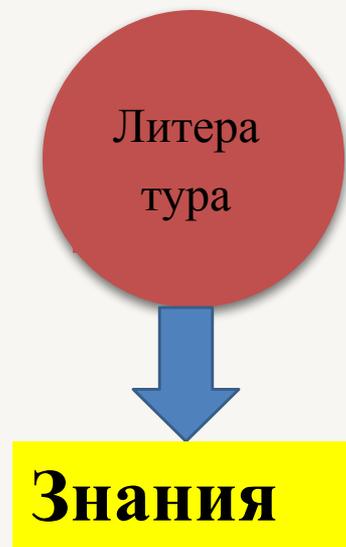


## ≡ Задачи

1. Разработать вопросы для соцопроса, отражающие актуальность темы, и провести опрос среди учащихся среднего и старшего звена;
2. Отобрать историко-литературный, иллюстративный материал, посвященный вехам войны;
3. Изучить отобранный историко-литературный материал;
4. Реализовать проект на уроках литературы, истории и во внеурочной деятельности.
5. Разместить сборник на лицейском сайте.
6. Провести повторный мониторинг с целью выявления результатов.

# ≡ Актуальность

ДО



ПОСЛЕ



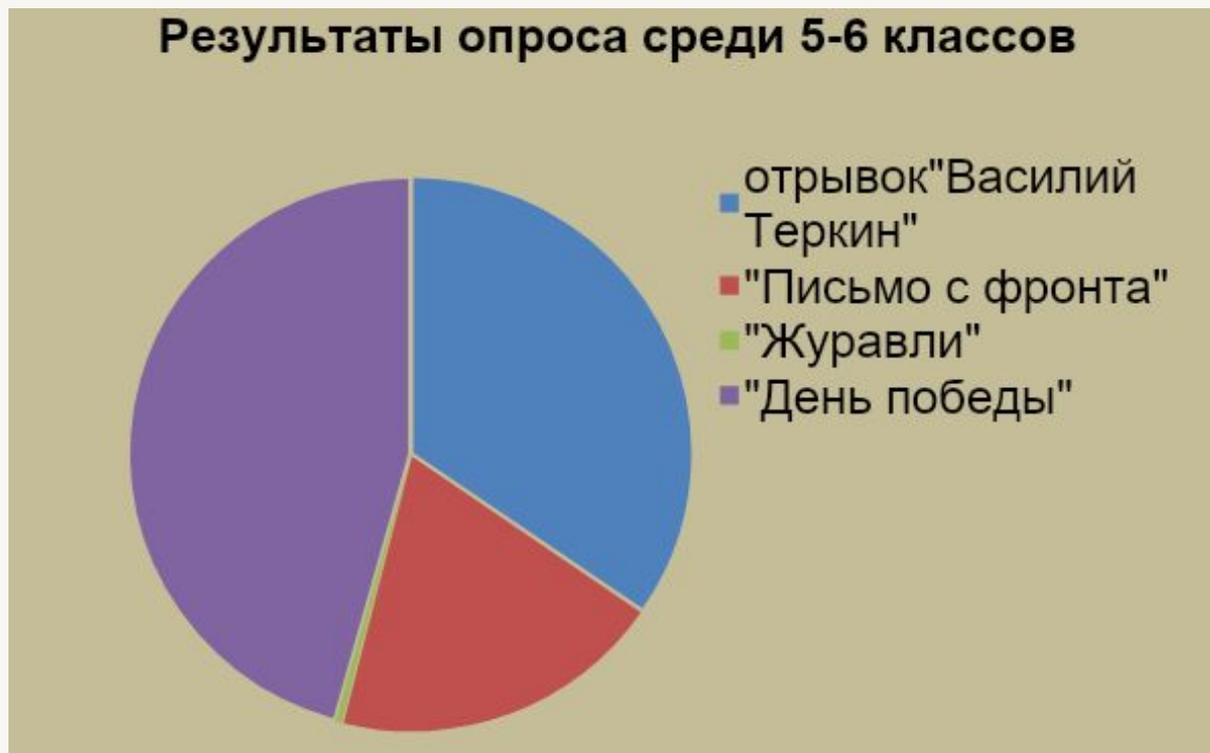
«Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны.»

А.Сурков



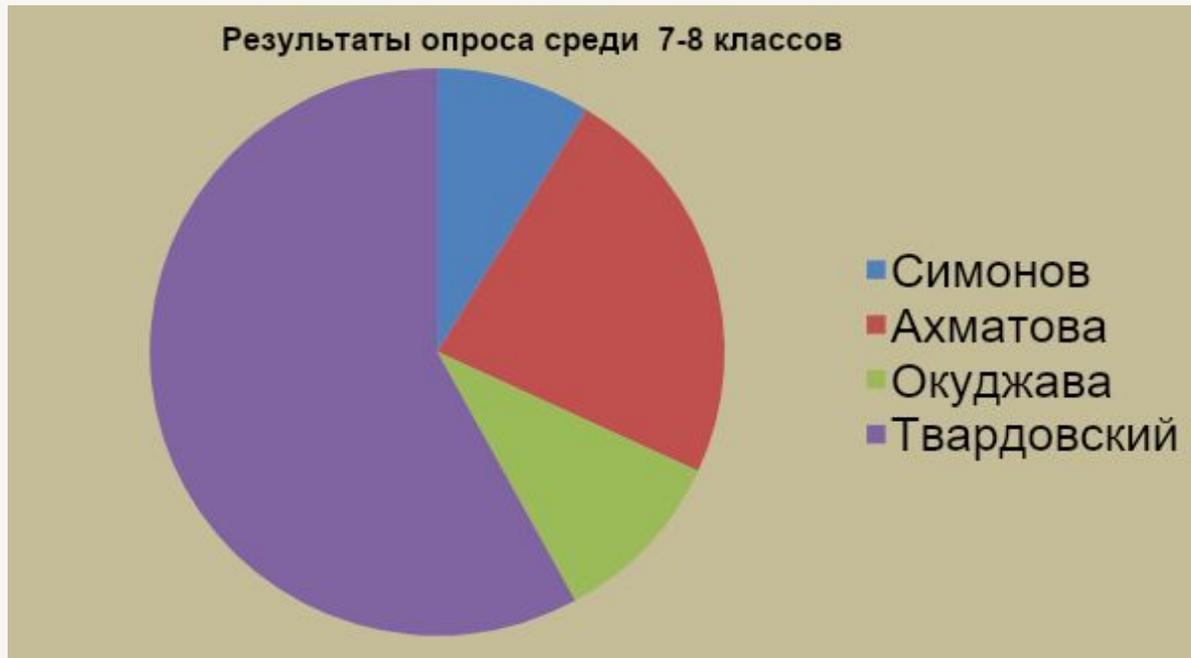
# ≡ Социальный опрос

5-6 классы (Какие стихотворения об этапах военного времени вы знаете?)



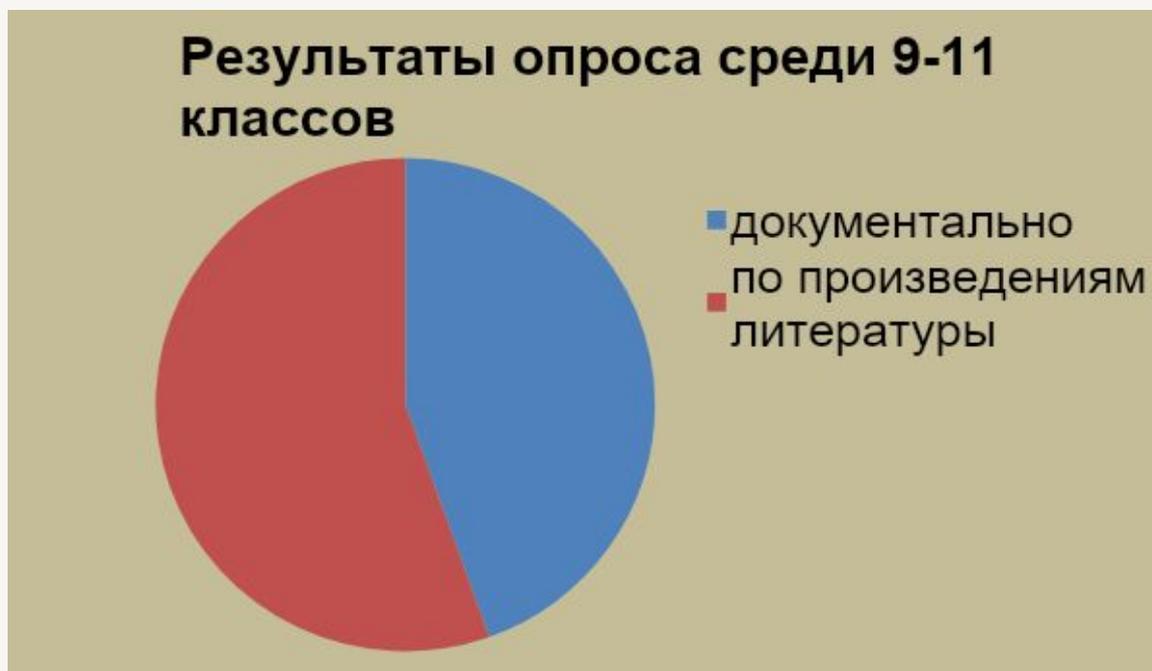
# ≡ Социальный опрос

7-8 классы (Каких поэтов, писавших о войне вы знаете?)



# ≡ Социальный опрос

9-11 классы (Как интереснее изучать историю войны?)



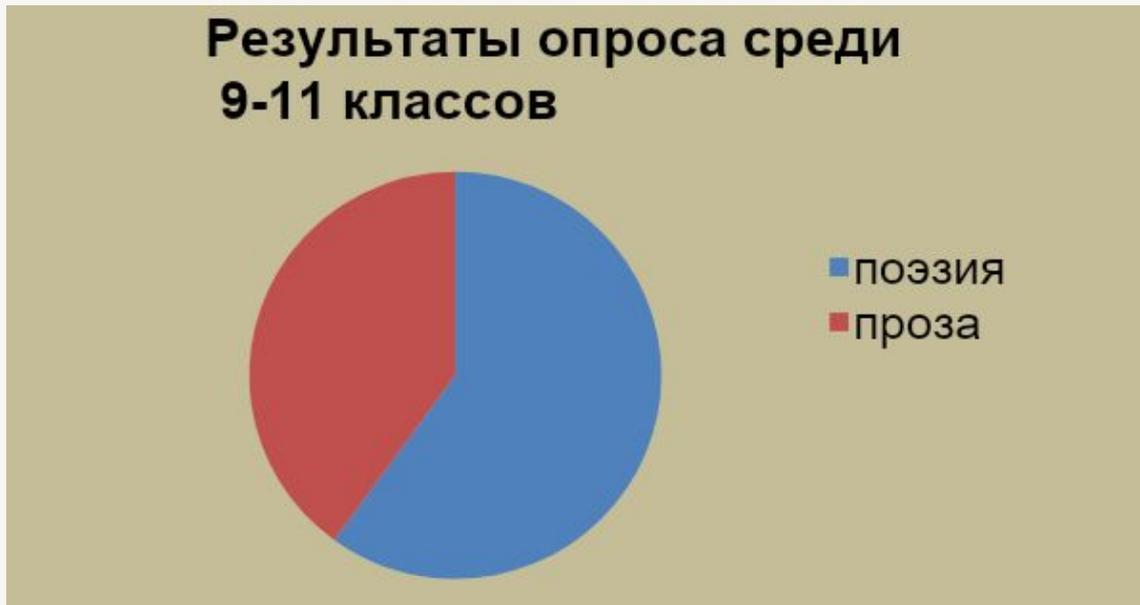
# ≡ Социальный опрос

9-11 классы (На основании чего лучше изучать историю войны?)



## ≡ Социальный опрос

9-11 классы (Какие формы проведения интегрированного урока вам наиболее интересны?)



# ≡ Актуальность проекта

1. Навстречу Дня Победы.
2. Недостаточная информированность о событиях Великой Отечественной.
3. Уход из жизни очевидцев событий.
4. Книга- это память о прошлом.  
Актуальность электронного варианта.
5. Выбор поэзии как оперативного жанра.



# Этапы работы над проектом

**1 этап.** Поиск историко-литературного и иллюстративного материала через посещение библиотеки и сайтов интернета.

**2 этап.** Изучение, отбор, структурирование материала (Приложение 2).

**3 этап.** Оформление бумажного и электронного варианта книги ( Приложение 3).

## Этапы реализации проекта:

**1 этап.** Размещение на лицейском сайте и презентация среди учащихся 10-11 классов.

**2 этап.** Мониторинг актуальности сборника

# ≡ Этапы работы над проектом

**1 этап.** Размещение на лицейском сайте и презентация среди учащихся 10-11 классов.

**2 этап.** Мониторинг актуальности сборника



# Методы работы над проектом:

1. поисковый и практический :

- сбор, изучение и обработка информации
- структурирование информации относительно заявленной теме;

2. создание электронного и варианта сборника.

# ≡ Характеристика источников информации

1. Библиотечный фонд.

2. Интернет-ресурсы.

## Практические результаты

Созданная нами книга может быть  
использована как учащимися, так и  
взрослыми



# Фрагмент сборника. Блокада Ленинграда

Германские войска предприняли мощное наступление, и 30 августа 1941 г. город оказался в тисках. Г.К.Жуков, отменил все приготовления к сдаче города. Было приказано защищать Ленинград до последнего человека.

24 января 1944 г. силами Волховского и Ленинградского фронтов было предпринято наступление, в результате которого была полностью



# ≡ Блокада Ленинграда

Ольга Фёдоровна Берггольц — русская советская поэтесса, прозаик. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осаждённом Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города.



# ■ Блокада Ленинграда

Я говорю...■

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
не поколеблет грохот канонад,  
и если завтра будут баррикады-  
мы не покинем наших баррикад...  
И женщины с бойцами встанут рядом,  
и дети нам патроны поднесут,  
и надо всеми нами зацветут  
старинные знамена Петрограда.

*(О. Берггольц)*

# ≡ Заключение

1. Цель достигнута.

2. Задачи реализованы.





Спасибо за внимание!

