

Исследовательская работа

«Нравственные идеалы в произведении А.И. Куприна «Суламифь» »

Научный руководитель
учитель русского языка и литературы
Ефимова Ирина Анатольевна
МБОУ СОШ № 5

Основная цель работы

заключается в рассмотрении **нравственных ценностей** героев повести «Суламифь», использованных А.И.Куприным, - важная составная часть работы над текстом произведения способствует углубленному рассмотрению художественного произведения.

Задачи

1. Проанализировать образы литературных героев, их жизненные ценности .

2. Проследить библейскую основу произведения Куприна.
3. Сопоставить сведения авторитетных источников о литературном произведении.
4. Выполнить литературоведческий анализ.

Из истории создания...

Повесть «Суламифь» впервые напечатана в **1908** г. в альманахе «Земля». Сам Куприн назвал ее «... не то исторической поэмой, не то легендой о любви Соломона и Суламифи».

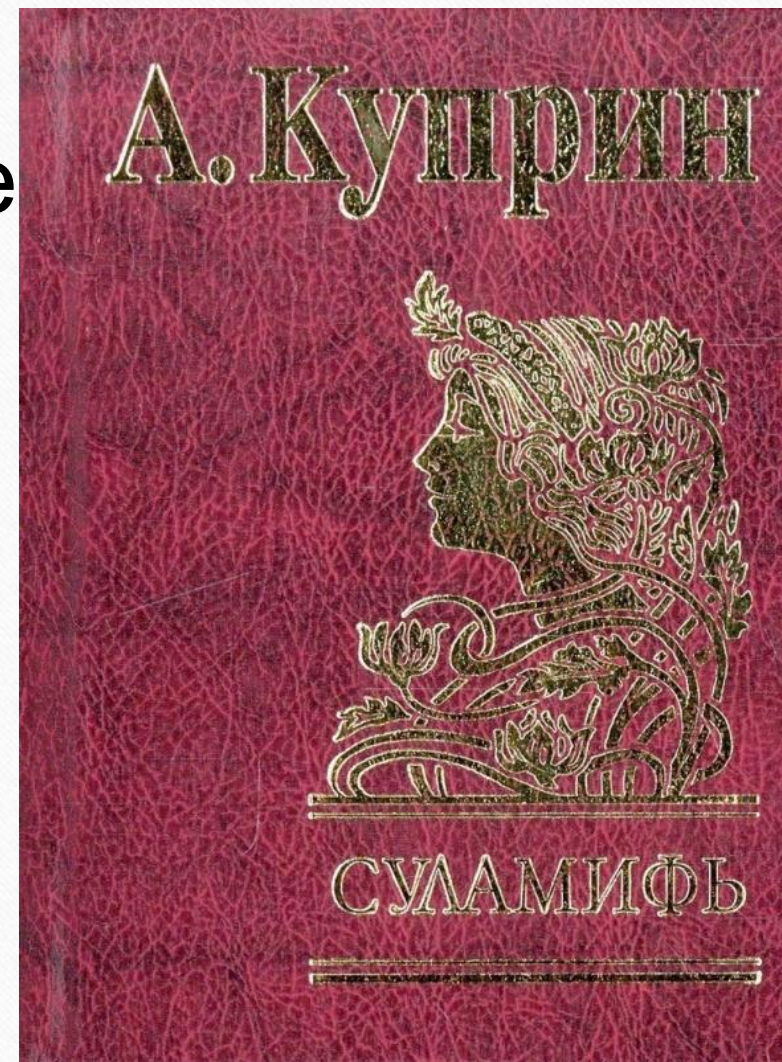
В основу вошла **библейская «Песнь песней»**, повествующая о любви великого израильского царя Соломона, мудрейшего из людей, и Суламифи, дочери израилевой, нищей девушке из виноградника.

Основная мысль этого произведения:
любовь сильна, как смерть, и одна она,
вечная, оберегает человечество от

нравственного вырождения, которым грозит
ему современное общество.

Христианские мотивы входят в отечественную поэзию и прозу с самого начала. Звуки библейской речи всегда рождали в чуткой душе живой отклик. Христианство внесло в словесность высшее начало, дало особый строй мысли и речи. «Слово стало плотию, и обитало с нами, полное благодати и истины».

**«Суламифь» - высокое счастье
и трагедия истинной любви.**

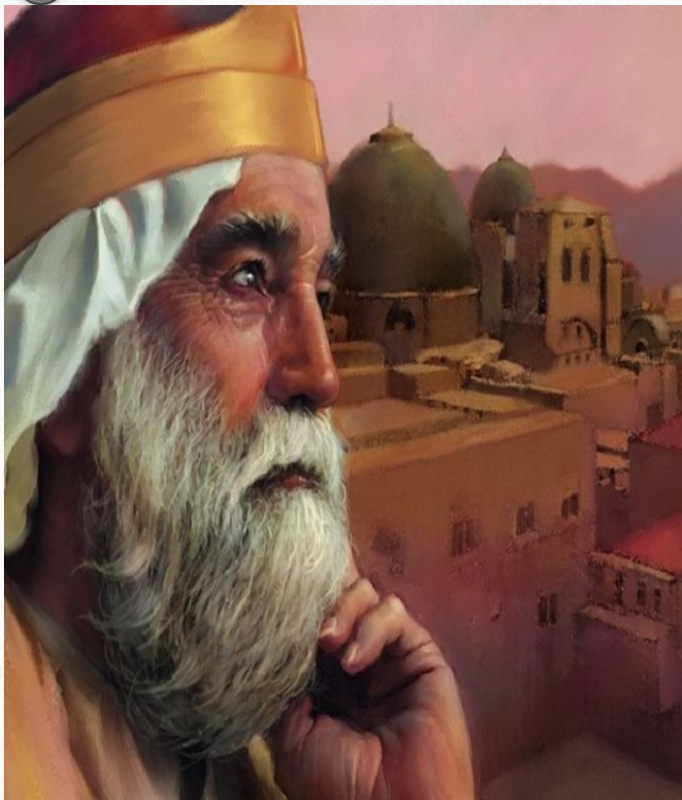


-
- ...Какое счастье: и ночь, и мы одни! Река – как зеркало и вся блестит звездами; А там – то... голову закинь-ка да взгляни: Какая глубина и чистота над нами! О, называй меня безумным! Назови Чем хочешь; в этот миг я разумом слабею И в сердце чувствую такой прилив любви, Что не могу молчать, не стану, не умею! Я болен, я влюблён; но, мучась и любя – О слушай! О пойми – я страсти не скрываю, И я хочу сказать, что **я люблю тебя** – Тебя, одну тебя люблю я и желаю! ...



Только любовью держится и движется жизнь.

И.С. Тургенев.



Положи мя яко печать на сердце твоём, яко печать на
мышце твоей: зане крепка яко смерть любовь, жестока яко
смерть ревность: стрелы ее - стрелы огненные.

- Песнь Песней.

СОЛОМОН — третий еврейский царь, легендарный правитель объединённого Израильского царства в период его наивысшего расцвета. Сын царя Давида и Вирсавии . Считается автором «Книги Екклесиаста», книги «Песнь песней Соломона», «Книги Притчей Соломоновых», а также некоторых псалмов. Во время правления Соломона в Иерусалиме был построен Иерусалимский Храм — главная святыня иудаизма.

...Однажды Соломон так горячо молился на ночь, что во сне ему явился Бог. Он спросил Соломона, чего больше всего хотел бы тот в своей жизни. Соломон ответил, что **больше всего он хотел бы мудрости**, чтобы правильно и достойно управлять своим народом. Просьба так понравилась Богу, что он наделил царя израильского необыкновенной мудростью. Доказательством этому послужило происшествие, случившееся уже на следующий день.

Соломон понимал язык зверей и птиц. Творя суд, он не нуждался в допросе свидетелей, так как уже при одном взгляде на тяжущихся узнавал, кто из них прав и кто виноват.





Одним из нравственных качеств царя
Соломона является **справедливость**.

Суд Соломона



Интимно-любовный план повествования соединяет временную конкретику и вечность.

С одной стороны, это семь дней и ночей любви Соломона и Суламифи, вместившие все этапы развития чувства и трагический финал любви.

С другой стороны, «нежная и пламенная, преданная и прекрасная любовь, которая одна дороже богатства, славы и мудрости, которая дороже самой жизни, потому что даже жизнью она не дорожит и не боится смерти», - то, что дает жизнь человечеству, то, что не подвластно времени, то, что связывает отдельного человека с вечной жизнью человечества



Любовь как высшее
проявление человеческой
души

НИЧТО НЕ ПРОХОДИТ

....До тех пор, пока люди будут любить друг друга, пока красота души и тела будут самой лучшей и самой сладкой мечтой в мире, до тех пор, клянусь тебе, Суламифь, имя твое во многие века будет произноситься с умилением и благодарностью...

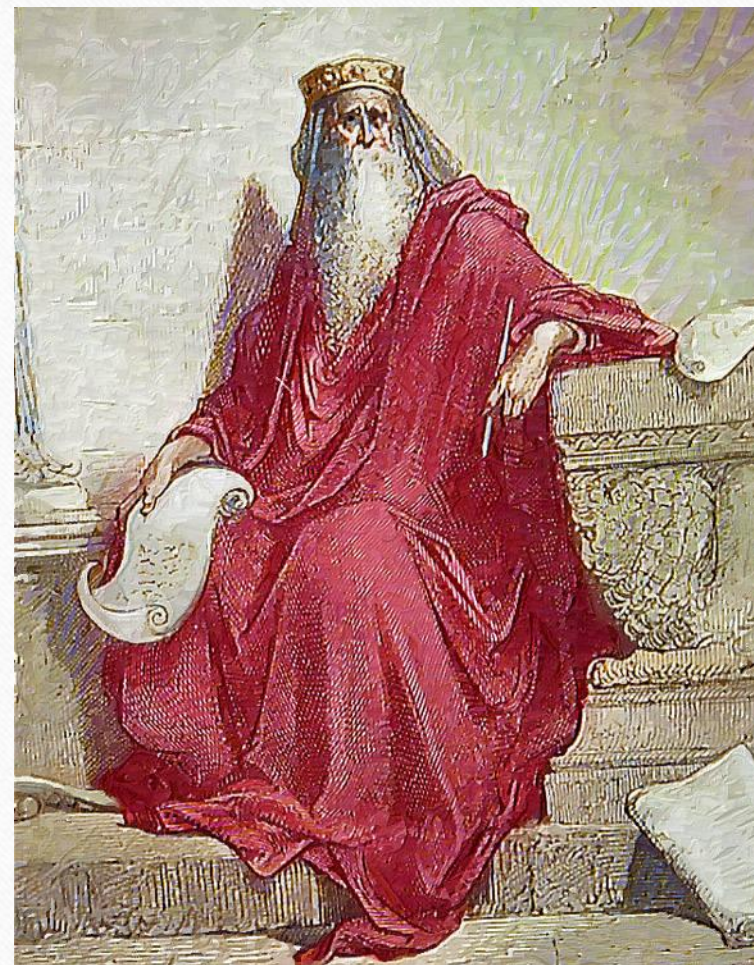


Царь показан в конкретных поступках и высказываниях, свидетельствующих о его мудрости (глава V - суд Соломона) и познаниях (глава VIII - о драгоценных камнях).



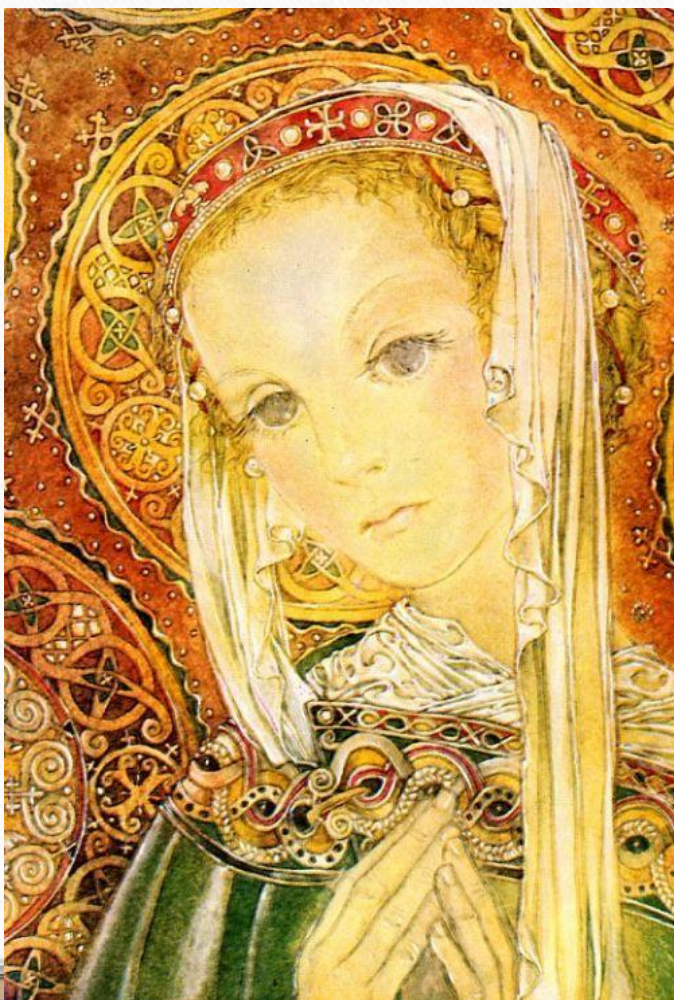
Время не конкретизировано:
появляется чувство вечности,
так как мудрость Соломона,
запечатленная в слове («Три тысячи притчей
сочинил Соломон и тысячу и пять песней»),
донесла его имя до потомков.

Широкой известностью пользуются притчи Соломона, вошедшие в качестве одной из книг в Библию .
«Человек богатый – мудрец в глазах своих, но умный бедняк обличит его» (Притч. 28:11). «Как нехорошо есть много меду, так домогаться славы не есть слава» (Притч. 25:27).



«<...> поистине был прекрасен царь, как лилия Саронской долины! Бледно было его лицо, губы - точно яркая алая лента; волнистые волосы черны иссиня, и в них - украшение мудрости - блестела седина, подобно серебряным нитям горных ручьев, падающих с высоты темных скал Аэрона; седина сверкала и в его черной бороде, завитой, по обычаю царей ассирийских, правильными мелкими ря-





Образ Суламифи
содержит аллюзию на миф
об Афродите.

- Суламифь (Соломея) – умеющая любить, любимая Богом.
-

- Суламита (Суламифь) — библейский персонаж, героиня Песни песней Соломона



Создаваемый писателем мир красочен, солнечен, весел, ароматен.

Постоянен красный цвет – цвет любви.

Основная мысль этого произведения: любовь сильна, как смерть, и одна она, вечная, оберегает человечество от нравственного вырождения, которым грозит ему современное общество.





В повести «Суламифь» писатель показал чистое и нежное чувство: «Любовь бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, — царица, потому что любовь прекрасна!»

Спасибо за внимание!

- Любите ближних своих!!!

