

Н. Заболоцкий. Разговор о красоте человека.



Одним из мастеров слова, живших в двадцатом веке, был поэт Н.А. Заболоцкий. Его творчество многогранно, как жизнь. Необычные образы, волшебная мелодика стиха – вот что привлекает нас в его поэзии.

Презентация создана учителем литературы Разумовской Н.Н.

МОУ Шолоховская средняя школы .

Итог творческой деятельности



Поэт достиг той цели, к которой стремился на протяжении всей жизни, - он создал произведения, достойно продолжившие великую традицию русской философской лирики.

« Красота.»

Владимир Даль

Красота – это хорошество,
пригожество, нарядность,
изящество.



Николай Бердяев

Красота лежит по ту сторону
познания добра и зла. И всякая
красота в мире есть или воспоминание
о рае, или пророчество о мире
преображенном.

Красота истинная – это красота души, сердца.



«Зачем поэту красота
И строчек перезвон?
Они как ноты зазвучат
Зачем же пишет он?
Ему нельзя без красоты
– Она весь мир спасёт.
Его стихам их чистота
Бессмертие даёт.»(О.
Штыркина)

«Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!»»



«Некрасивая девочка»

«... Что есть красота и почему её обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде?»



« И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображеньё
- Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движеньё.»



«Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
...рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.»

«О красоте человеческих лиц»



«Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.»



«Есть лица – подобию жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.»



«Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка её на меня
Струилось дыханье весеннего дня.»

Стихотворение «Портрет»



«Её глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.»

«Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.»



«Неудачник.»»

Неудачник «премудрый пескарь» - осторожный.
Проосторожничал всю жизнь, жил только для себя,
никому не сделал добра и сам не был счастлив.



«Поистратил ты разум недюжинный
Для каких-то бессмысленных дел.
Образ той, что сияла жемчужиной,
Потускнел, побледнел, отлетел.»



<http://www.liveinbepce%b0d%b0g%b0e%b0d%b0a%b0c%b0e%b0d%b0e%b0e%b0e/>

«Не дорогой ты шёл, а обочиной,
Не нашёл ты пути своего,
Осторожный, всю жизнь озабоченный,
Неизвестно, во имя чего!»

Он выбрал неудачный образ жизни. Такой человек никому не покажется красивым. О красоте человека говорят его добрые, хорошие дела.

Порассуждаем...

Какова же истинная красота по мнению Н.Заболоцкого?

Совпадает ли ваше представление о красоте с мнением поэта?

