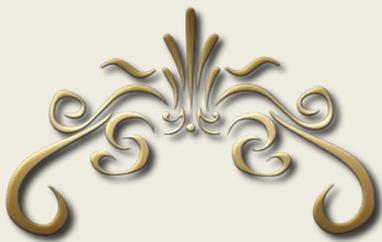


**НИКОЛАЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ГОГОЛЬ**

(1809 — 1852)



*«Почтеннейшая маменька, мой добрый ангел-хранитель, теперь вас прошу в свою очередь сделать для меня величайшее из одолжений. Вы имеете тонкий, наблюдательный ум, вы много знаете обычаи и нравы малороссиян наших, и потому, я знаю, вы не откажетесь сообщить мне их в нашей переписке. Это мне очень, очень нужно. Еще несколько слов о колядках, о Иване Купале, о русалках... Множество носится между простым народом поверий, страшных сказаний, преданий... Все это будет для меня чрезвычайно занимательно...»*



# Лексическая работа



**скрыня**

**таратайка**



**паляница**

**люлька**



**черевички**



**кожух**

# «Ночь перед Рождеством»



Реальное



Фантастическое

# Смысл названия повести



# Герои повести

## Реальные

Вакула

Оксана

Чуб

Голова

Дивчата

Парубки

Царица

## Фантастические

Черт

Ведьма

Пацюк

# Солоха



ведьма

хитрая

«Черт-баба»



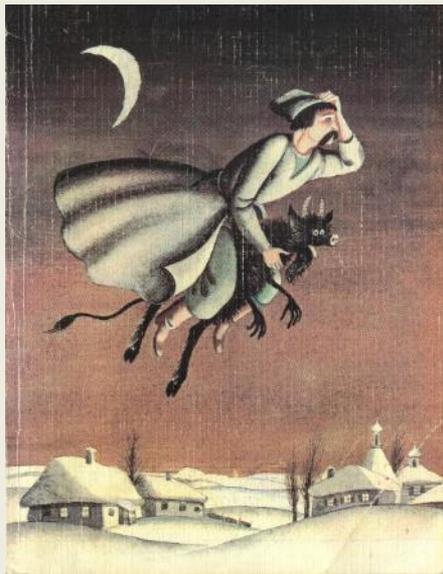
мать Вакулы

хорошая хозяйка

очаровывает

козаков

# Чёрт



злой дух

умеет превращаться  
подталкивает на грех



хитрый проказник

заигрывает с  
Солохой  
мстит кузнецу

# Пузатый Пацюк



живет один

«сродни черту»

«знает всех чертей»



знахарь

помогает мирянам

# Вакула

Вакула, человек набожный и верующий, кроме кузнечного дела занимался еще тем, что писал картины и иконы. Это помогло ему победить чёрта. Кузнец не поддался его искушениям и не изменил вере в Бога. Вакула нарисовал черта в аду, победил его силой любви и веры.



# Оксана

Оксана своенравная и легкомысленная. Её прихотью было условие, поставленное Вакуле: достать такие черевички, в которых ходит сама царица. Тогда капризная красавица обещала выйти за кузнеца замуж. Но на протяжении повести девушка меняется. Меняются ее мысли о Вакуле, меняется и наше отношение к ней.



# Диканька



реальный мир



# Петербург



сказочный мир



А. М. Каневский



И.Э.Грабарь

А.П. Бубнов

