

«Великая сила любви!»



**По рассказу А.И. Куприна
«Гранатовый браслет»**

«Любовь-

это самое яркое и
наиболее понятное
воспроизведение
моего Я.

Не в силе, не в
ловкости,
не в уме, не в
таланте...

не в творчестве
выражается
индивидуальность.

Но в любви»



Александр

Иванович Куприн

«Есть у Куприна одна заветная тема. Он прикасается к ней целомудренно, благоговейно и нервно. Да иначе к ней и нельзя прикасаться. Это – тема любви».

*К.Паустовский. «Поток жизни.
Заметки о прозе Куприна»*

«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире».

А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»



*Мечаль на сердце
И краски потускнели...
Не види осень...*

**Любовь всесильна: нет на земле ни горя
— выше кары ее, ни счастья — выше
наслаждения служить ей.**

В. Шекспир

**Любить – значит жить жизнью того, кого
любишь.**

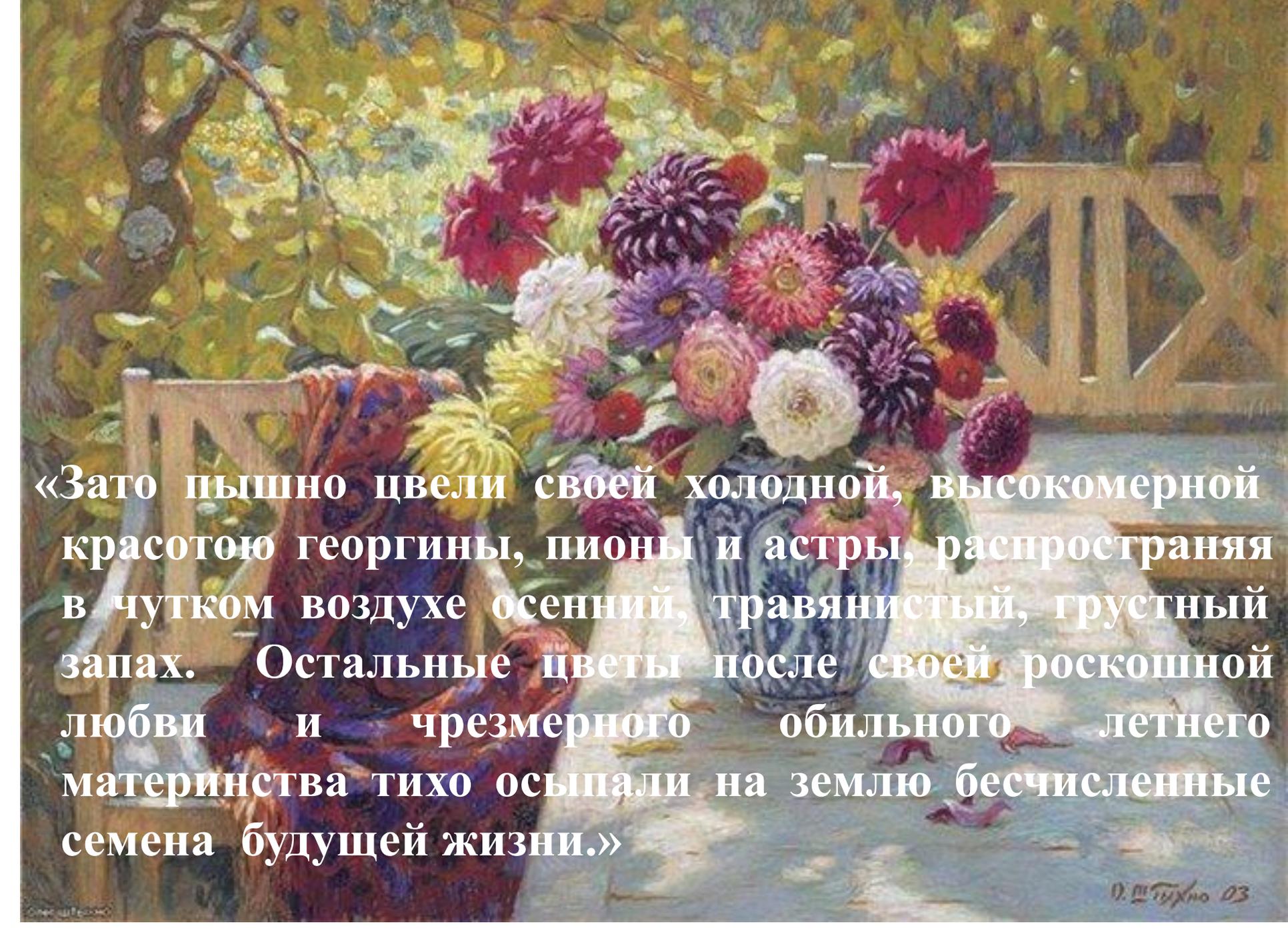
Л. Н. Толстой

Образ Веры Николаевны Шеиной



«...прежняя страстная любовь к мужу давно перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы»



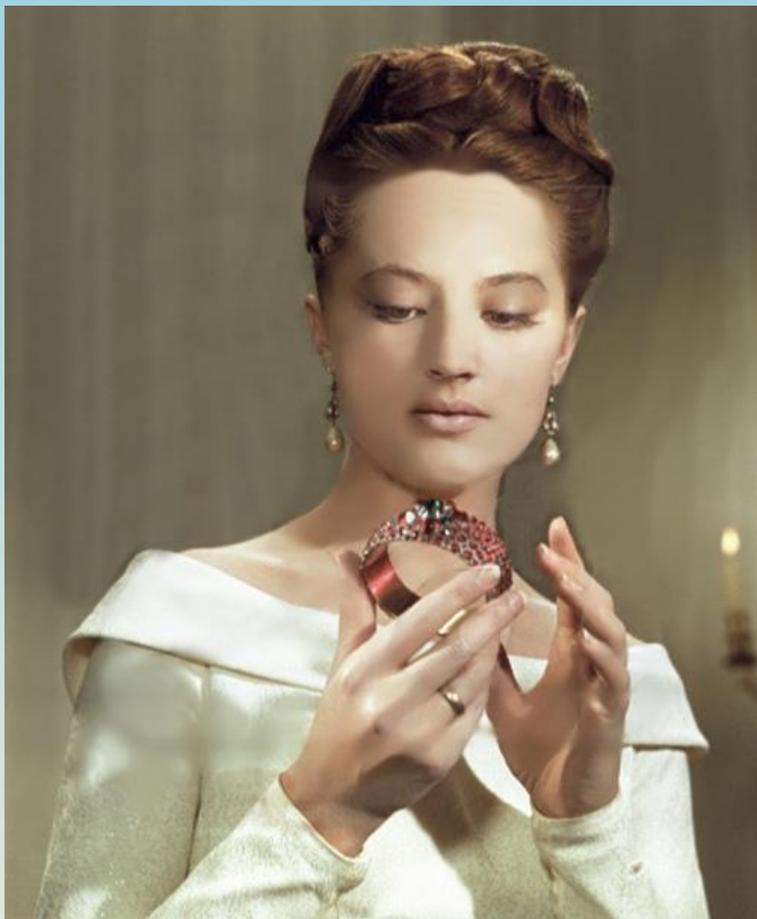


«Зато пышно цвели своей холодной, высокомерной красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе осенний, травянистый, грустный запах. Остальные цветы после своей роскошной любви и чрезмерного обильного летнего материнства тихо осыпали на землю бесчисленные семена будущей жизни.»

В. Шухно 03

**День
Святых
мучениц
Веры,
Надежды,
Любови и
матери их
Софии**





"Ах, если бы вы знали, как мне надоела вся эта история. Пожалуйста, прекратите ее как можно скорее"

«На этот раз Вера Николаевна узнала почерк Желткова и с нежностью, которой она в себе не ожидала, развернула письмо...»



Образ генерала Аносова



Образ генерала Аносова

...серебряный старец...

...обломок старины...

...чисто русские мужицкие черты...

...добродушно-весёлый взгляд на
ЖИЗНЬ...

...бесхитростная, наивная вера...

...холодная и деловая отвага...



«Теперь во мне осталось только благоговение, вечное преклонение и рабская преданность. Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы.»

Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнем электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью,



«Любовь должна быть трагедией!»



«Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнем электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью, вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни»

«Я давно настаивал! — говорил Николай раздраженно и делая правой рукой такой жест, точно он бросал на землю какую-то невидимую тяжесть. — Я давно настаивал, чтобы прекратить эти дурацкие письма»

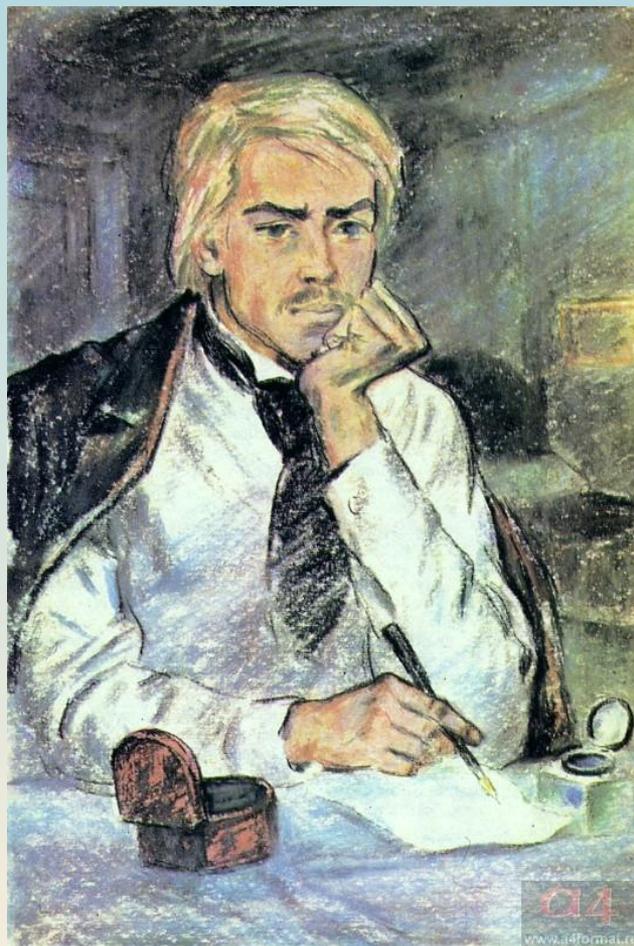
«Ах, Коля, не следовало бы этого делать...»

«Мне казалось, что я присутствую при громадном страдании, от которого люди умирают, и я даже почти понял, что передо мною мертвый человек. Понимаешь, Вера, я не знал, как себя держать, что мне делать...»



Образ Желткова

«Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы. Я мысленно кланяюсь до земли мебели, на которой Вы сидите, паркету, по которому Вы ходите, деревьям, которые Вы мимоходом трогаете, прислуге, с которой Вы



Уходя, я в восторге говорю: „Да святится имя Твое“. <...> От глубины души благодарю Вас за то, что Вы были моей единственной радостью в жизни, единственным утешением, единой мыслью. Дай бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу

**«На этот раз Вера
Николаевна узнала почерк
Желткова и с нежностью,
которой она в себе не
ожидала, развернула
ПИСЬМО...»**



Что такое любовь?

- **Аносов:** “Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться”.
- **Вера Николаевна:** “И что это: любовь или сумасшествие?”
- **Желтков:** “... это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить... “Да святится имя Твоё...”
- **Шеин:** “... разве можно управлять

Долгожданная гостья



«В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее. Она вспомнила слова генерала Аносова о вечной исключительной любви — почти пророческие слова.»

«Ты ведь моя единая и последняя любовь. Успокойся, я с тобой. Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но

Ὁ Ἅγιος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ



Рефлексия

- В чем, по-вашему, состоит сила любви?
- Что хочет нам сказать Куприн в повести «Гранатовый браслет»?
- Всегда ли любовь делает человека счастливым?

«Великая сила любви!»



По рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет»