



САХАЛИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР  
ИСКУССТВ

МАКС  
ФРИШ  
ПЯТЬ  
НИ  
ОЮТ



**Н.В. Гоголь**

**«Ревизор:**

**история создания**

**и**

**особенности**

**жанра**



Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой-нибудь смешной или не смешной, но чисто русский. Рука дрожит написать тем временем комедию....  
Сделайте милость, дайте сюжет, духом будет комедия из 5 актов, и, клянусь, будет смешнее черта





Случилось это в г. Устюжна Новгородской губернии: какой-то проезжий господин, выдав себя за чиновника министерства, обобрал всех городских жителей

В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем.



# Познакомимся с героями

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, городничий<sup>1</sup>.

Анна Андреевна, жена его.

Марья Антоновна, дочь его.

Лука Лукич Хлопов, смотритель<sup>2</sup> училищ)

Жена его.

Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья)

Артемий Филиппович Земляника, попечитель богоугодных заведений<sup>3</sup>.

Иван Кузьмич Шпекин, почтмейстер<sup>4</sup>.

Петр Иванович Бобчинский

Петр Иванович Добчинский

} городские помещики.

Иван Александрович Хлестаков, чиновник из Петербурга.

Осип, слуга его.

Христиан Иванович Гибнер, уездный лекарь.

Федор Андреевич Люлюков

Иван Лазаревич Растаковский

Степан Иванович Коробкин

Степан Ильич Уховертов, частный пристав<sup>5</sup>.

} отставные чиновники, почтенные

лица в городе.

Свиштунов

Пуговицын

Держиморда

} полицейские.

Абдулин, купец.

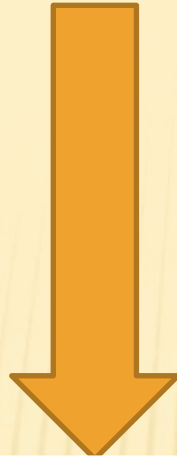
Февронья Петровна Пошлепкина, слесарша.

Жена унтер-офицера.

**НА ЗЕРКАЛО  
НЕЧА ПЕНЯТЬ,  
КОЛИ РОЖА  
КРИВА.**

**(Народная  
поговорка)**

# Ремарк



**слова автора,  
помогающие  
передать роль в  
полном объеме**



**РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

Способы изображения действительности

**лирика***Изображение переживаний и раздумий лирического героя*

- лирическое стихотворение
- песня
- послание
- ода

**эпос***Изображение событий*

- роман
- повесть
- рассказ

**драма***Изображение действия, происходящего на глазах у зрителя*

- комедия
- трагедия
- драма



Комитет по делам искусств  
при Совете Министров РСФСР

Государственный  
ордена Трудового Красного Знамени  
драматический театр  
ИМЕНИ  
**Ф. Г. ВОЛКОВА**

г. Ярославль, 1952 г.

352 посвященный памяти великого русского писателя Н. В. ГОГОЛЯ 1952

# РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях

„На зеркало неча пенник,  
куда рожь прира“.  
Народная поговорка

Режиссер — заслуженный деятель искусств,  
лауреат Сталинской премии П. П. ВАСИЛЬЕВ

Художники — засл. деят. искусств,  
лауреат Сталинской премии Н. Н. МЕДОВЩИКОВ.

Режиссер-ассистент Л. А. Анфилофьев

Советская театральная программа спектакля "Ревизор". Ярославский академический драматический театр им. Ф. Г. Волкова / фотобанк ЛОРИ

## Александринский театр.

Среда, 12-го марта 1919 г.

ВТОРАЯ ГОДОВЩИНА ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,  
спектакль № 45 для трудовой школы 2-й ступени.

# РЕВИЗОР,

оригинальная комедия в 5 действ., Н. В. Гоголя.

Декорации акад. К. А. Корвина, по эскизам П. П. Гнедича.

Действующие лица:

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, городничий . . .	И. М. Уралов.
Анна Андреевна, жена его . . .	А. А. Немирова-Ральф.
Марья Антоновна, дочь их . . .	В. С. Стахова.
Иван Александрович Хлестаков, чиновник из Петербурга . . .	Л. С. Вивьен.
Осип, слуга его . . . . .	А. П. Пантелеев.
Артемий Филиппович Земляника, попечитель богоугодн. завед. . .	К. Н. Яковлев.
Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья . . . . .	И. И. Борисов.
Иван Кузьмич Шпекин, почтмейстер . . . . .	А. А. Усачев.
Лука Лукич Хлопов, смотритель училищ. . . . .	П. Г. Платонов.
Жена его . . . . .	В. А. Рачковская.
Петр Иванович Бобчинский } городские	С. В. Брагин.
Петр Иванович Добчинский } помещики.	
Коробкин, отставной чиновник, почетное лицо в городе . . .	Д. Х. Пашковский.
Пошленкина, слесарша . . . . .	* * *
Унтер-офицерша . . . . .	М. Н. Мансветова.
Абдулин, купец . . . . .	Л. А. Чарская.
Степан Ильич Уховертов, частный пристав . . . . .	Н. П. Онни Чубинский.
	В. А. Гарлин.



**Спектакль-попурри по лучшим произведениям М.А.Булгакова**

**Роли исполняют**

Академик Тимофеев; Херувим; Профессор Преображенский; Доктор; Понтий Пилат – Андрей Вальвач

Зинаида; Манюшка; Зина; Анна – Кристина Салех

Ульяна Андреевна; Пелагея – Ирина Антошина

Мифическая ГТ – Елена Беркова

Кот; Афраний – Всеволод Николаев

Рассказчик; Тальберг – Алексей Яничев

Рассказчица; Елена – Екатерина Войнова

Демьян Лукич; Мельник – Георгий Куршубадзе / Алексей Яничев

Призрачная девушка – Карина Страхова

Пианистка – Лена Лебедева

**Исполнители ролей и артисты**

Академик – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Херувим – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Профессор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Доктор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Понтий Пилат – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Зинаида – Кристина Салех  
Имя: КРИСТИНА  
Фамилия: САЛЕХ

Манюшка – Кристина Салех  
Имя: КРИСТИНА  
Фамилия: САЛЕХ

Зина – Кристина Салех  
Имя: КРИСТИНА  
Фамилия: САЛЕХ

Анна – Кристина Салех  
Имя: КРИСТИНА  
Фамилия: САЛЕХ

Ульяна Андреевна – Ирина Антошина  
Имя: ИРИНА  
Фамилия: АНТОШИНА

Пелагея – Ирина Антошина  
Имя: ИРИНА  
Фамилия: АНТОШИНА

Мифическая ГТ – Елена Беркова  
Имя: ЕЛЕНА  
Фамилия: БЕРКОВА

Кот – Всеволод Николаев  
Имя: ВСЕВОЛОД  
Фамилия: НИКОЛАЕВ

Афраний – Всеволод Николаев  
Имя: ВСЕВОЛОД  
Фамилия: НИКОЛАЕВ

Генеральный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Продюсер – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Сценарий – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Режиссер – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Исполнительный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ



Имя: АНДРЕЙ

**ДОКТОР АЙБОЛИТ,  
или Путешествие  
в страну обезьян**

Генеральный директор – Андрей Вальвач  
Имя: АНДРЕЙ  
Фамилия: ВАЛЬВАЧ

Имя: АНДРЕЙ



**«Смех помогает обнажить пороки общества,  
человек больше всего боится смеха»**

# Комеди



*жанр художественного произведения,  
характеризующийся  
юмористическим или сатирическим  
подходом, и также вид драмы, в  
котором специфически разрешается  
момент действительного конфликта или  
борьбы*





**Городничий.** Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

**Аммос Федорович.** Как ревизор?

**Артемий Филиппович.** Как ревизор?

**Городничий.** Ревизор из Петербурга, инкогнито. И еще с секретным предписанием.

**Аммос Федорович.** Вот те на!

**Артемий Филиппович.** Вот не было заботы, так подай!

**Лука Лукич.** Господи Боже! еще и с секретным предписанием!

**Инкогнито** - *лат. ин-когнито* —  
придумывать, обманывать;  
означает скрытно, тайно, не  
раскрывая своего имени.



# РЕВИЗ

# ОР





# **БЛИЦ-ОПРОС**

**Почему чиновники боятся ревизора?**



**«Можем ли мы  
утверждать о  
«боязни проверок»  
в наши дни?»**

# Синквей

Н

**1 строка** – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

Я»

**2 строка** – два прилагательных, выражающих главную мысль.

**3 строка** – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

**4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.

**5 строка** – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

A scroll of aged, yellowish-brown parchment with a quill pen resting on it. The text 'Домашнее задание' is written in a white, elegant cursive script. The scroll is partially unrolled, and the quill is positioned as if it has just finished writing or is about to start. The background of the scroll is a textured, mottled brown.

*Домашнее  
Задание*

**Прочитать и  
проанализировать  
три первых действия**

*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

