



МАГИЯ ТЕАТРА

ЧАСТИ ТЕАТРА

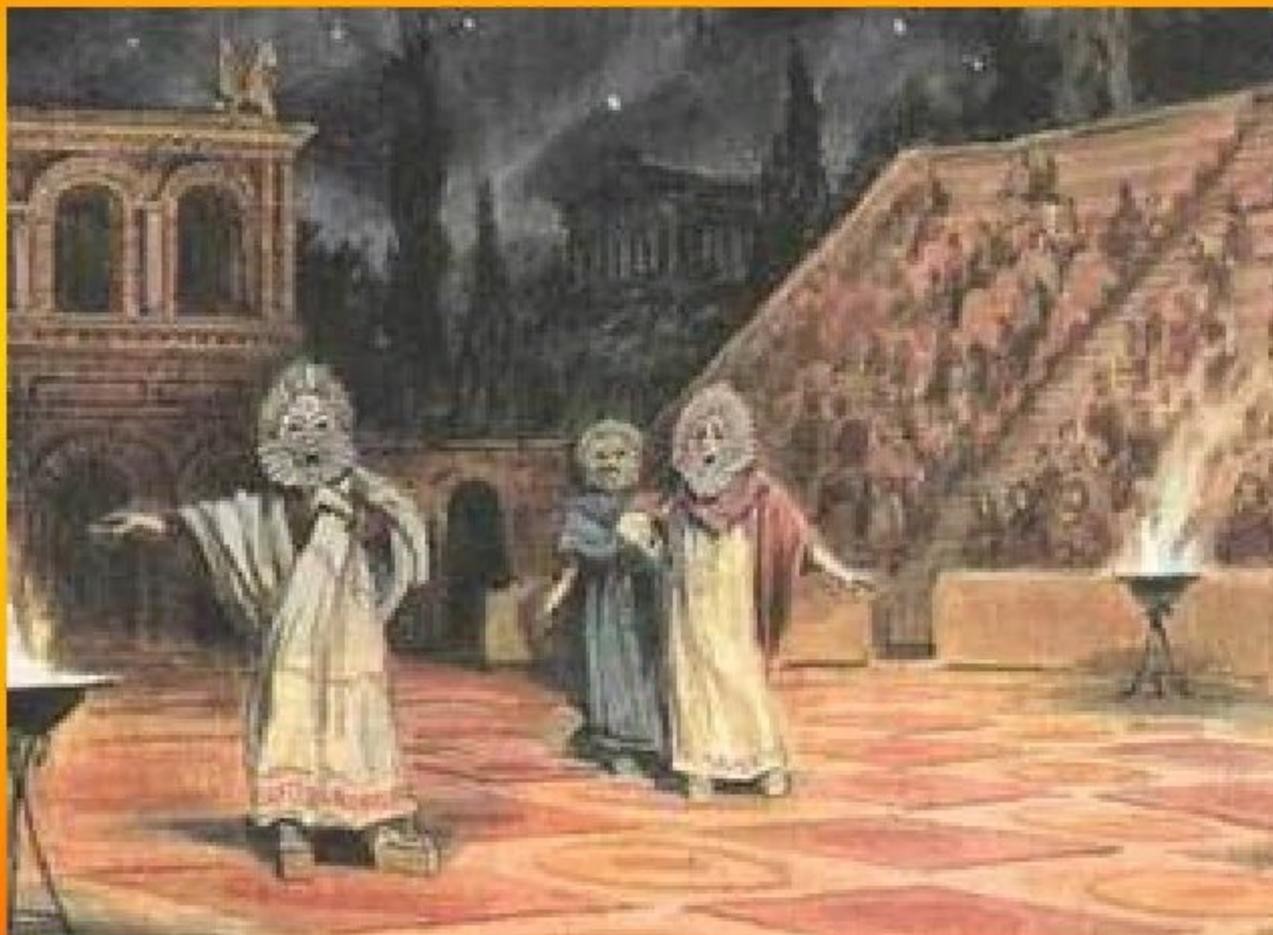


Театр в Дельфах, IV в. до н. э.

Возникновение
театра связано
с именем бога Диониса,
покровителя
виноградарства



Трагедия – драматическое представление, заканчивающееся как правило, гибелью главного героя



Актёр древнегреческого театра



Актером
мог быть только
свободнорожденный
мужчина.

Маски

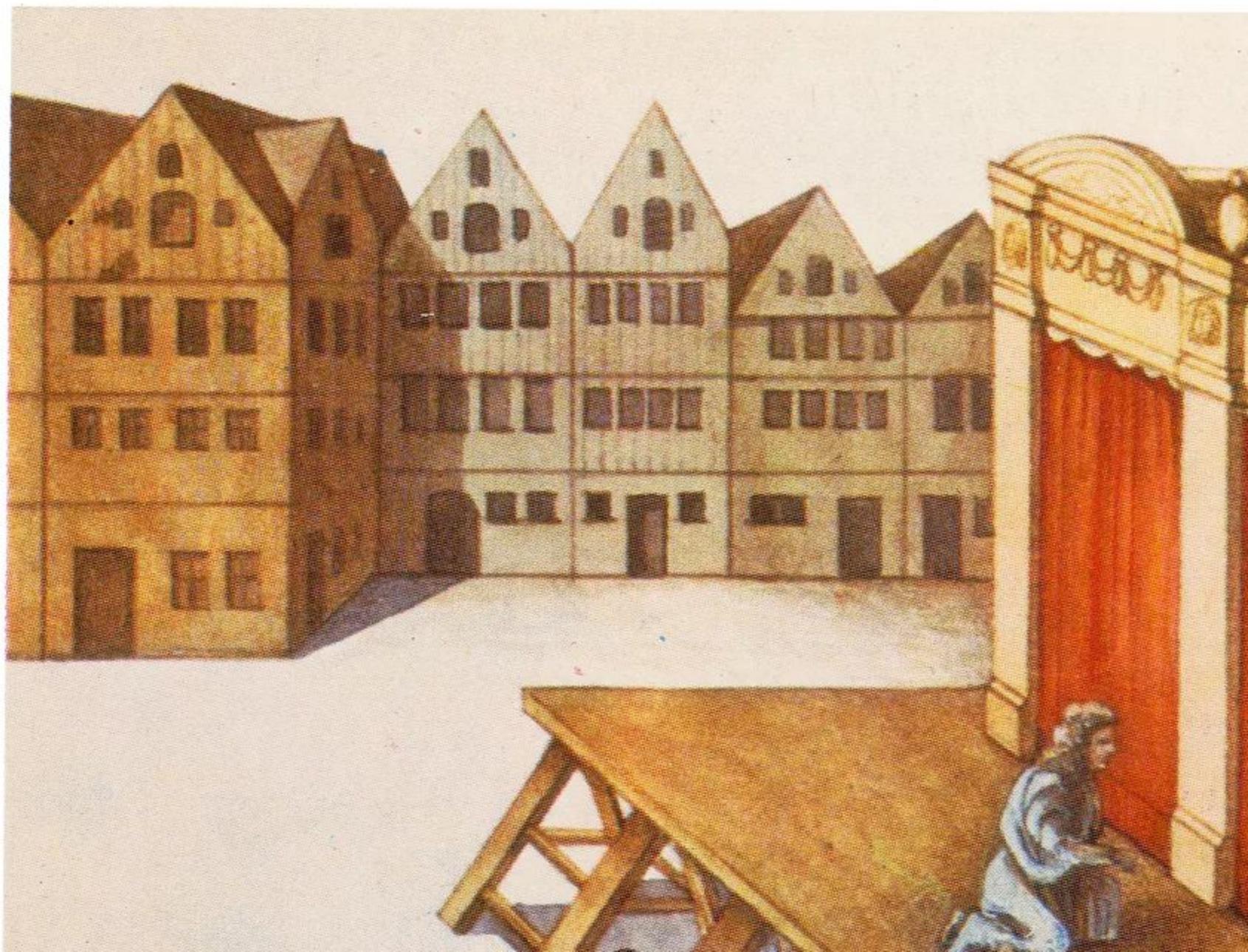


Театральная маска –
часть древнегреческого
театрального костюма,
которая закрывала лицо актера



Комедия – веселое представление







Начало театру на Руси положили скоморохи







Драм. театр им. А.П. Чехова.

Исследователи установили, что гимназист Чехов, заядлый театрал, видел на сцене Таганрогского театра практически всю западноевропейскую классику и все лучшие произведения русской драматургии.



Какие бывают театры? Виды театров



Верховой театр



Стендовый театр теневой



Театральные профессии

Гримёр



Грим (фр. *grime*, буквально — забавный старикан, от старо итал. *grimo* — морщинистый) — искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, причёски и др. Характер грима в театре зависит от художественных особенностей пьесы, замысла актёра, режиссёрской концепции и стиля оформления спектакля.

Театральные профессии

Суфлёр



Суфлёр (фр. souffleur — подсказчик) — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.

В музыкальном театре суфлёр сидит в суфлёрской будке (или в одной из боковых кулис), которая скрыта от зрителей.

В настоящее время суфлёры сохраняются всего в нескольких московских театрах, в частности должности суфлёров сохранены в Малом театре. В ближайшем будущем, суфлеры займут первое место в технике, которая помогает выступающим на больших сценах, звездам шоу-бизнеса, директорам крупных компаний и многим другим, кто чувствует ответственность за сказанное в выступлении.

В переносном смысле суфлёр — подсказчик, тот, кто даёт подсказки шёпотом.

Театральные профессии

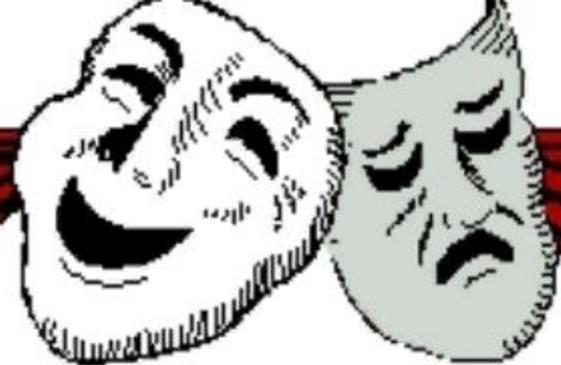
Постижёр



Постижёр занимается изготовлением из натуральных волос и искусственных волокон париков, усов, бород и бакенбардов. Постижёр — от французского *postiche* — накладные волосы. Очень часто эта профессия тесно связана с творчеством, например, с работой в театре, когда постижёр не просто делает парик или накладку, а создает образ. В этом случае постижёр выполняет по совместительству обязанности гримера, то есть, по сути, художника, создающего внешний облик героев.

Профессии театральные – дирижер и музыканты

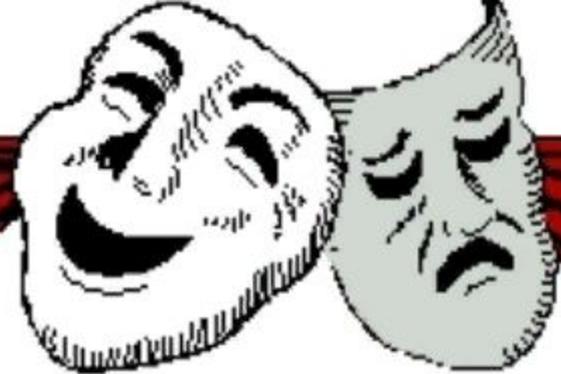




Бутафория – специально изготавливаемые предметы (мебель, посуда, украшения...), употребляемые в театральном спектакле взамен настоящих вещей

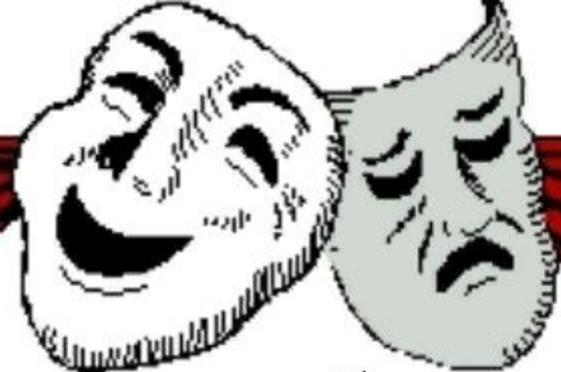
Бутафор изготавливает и подает артистам разные, нужные им при выходе на сцену, вещи.





Художник-декоратор изготавливает декорации к спектаклям. Он должен уметь хорошо рисовать и иметь богатое воображение.





Осветитель – работник, отвечающий за световое оформление. Он выставляет осветительные приборы на сцене.



Театральные профессии

Костюмер



Специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре, на киностудии и т.п. Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок и относит в гардероб артиста. Также занимается подбором одежды и аксессуаров к образу. Например, невозможно без посторонней помощи затянуть корсет или надеть юбку с кринолином. Некоторые роли требуют костюма, но особого грима. Поэтому к процессу подготовки актёра

ПРОФЕССИИ В ТЕАТРЕ

