

Философские мотивы лирики  
М.Ю. Лермонтова. «Как  
часто, пестрою толпою  
окружен...» как выражение  
мироощущения поэта

Михаил Юрьевич  
Лермонтов



# Философская лирика М.Ю.Лермонтова

- ▶ «Ангел» (1831)
- ▶ «Парус» (1832)
- ▶ «Выхожу один я на дорогу...» (1841)
- ▶ «И скучно и грустно» (1840)
- ▶ «Родина» (1841)
- ▶ «Пророк» (1841)
- ▶ Когда волнуется желтеющая нива...» (1837)
- ▶ «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841)

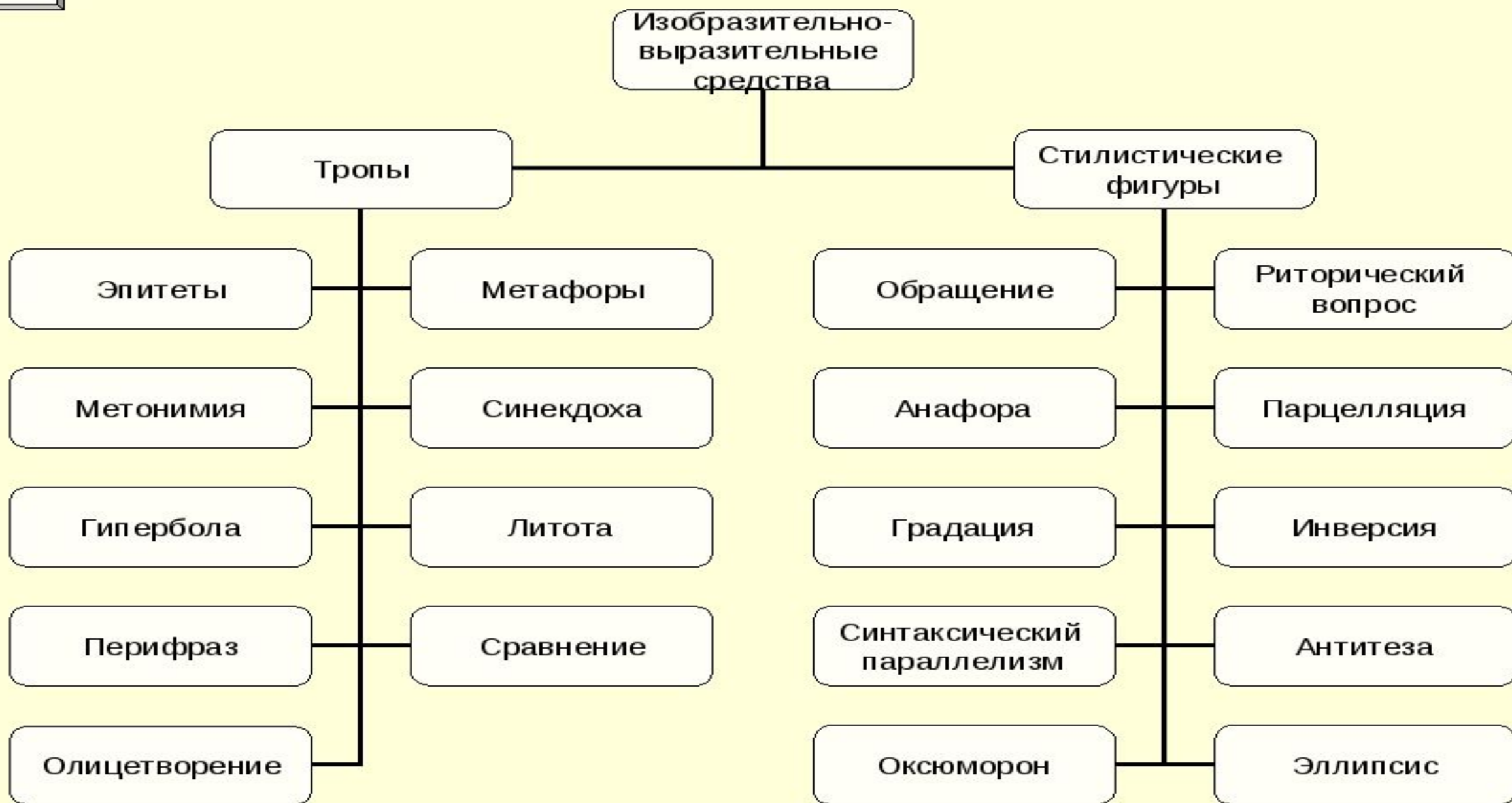
1-е января

Как часто, пестрою толпою окружен,  
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,  
При шуме музыки и пляски,  
При диком шепоте затверженных речей,  
Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски,  
Когда касаются холодных рук моих  
С небрежной смелостью красавиц городских  
Давно бестрепетные руки, —  
Наружно погружась в их блеск и суету,  
Ласкаю я в душе старинную мечту,  
Погибших лет святые звуки.  
И если как-нибудь на миг удастся мне  
Забыться, — памятью к недавней старине  
Лечу я вольной, вольной птицей;  
И вижу я себя ребенком; и кругом  
Родные всё места: высокий барский дом  
И сад с разрушенной теплицей;  
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,  
А за прудом село дымится — и встают  
Вдали туманы над полями.

В аллею темную вхожу я; сквозь кусты  
Глядит вечерний луч, и желтые листы  
Шумят под робкими шагами.  
И странная тоска теснит уж грудь мою:  
Я думаю об ней, я плачу и люблю,  
Люблю мечты моей создание  
С глазами, полными лазурного огня,  
С улыбкой розовой, как молодого дня  
За рощей первое сиянье.  
Так царства дивного всемогущий господин —  
Я долгие часы просиживал один,  
И память их жива поныне  
Под бурей тягостных сомнений и страстей,  
Как свежий островок безвредно среди морей  
Цветет на влажной их пустыне.  
Когда ж, опомнившись, обман я узнаю,  
И шум толпы людской спугнет мечту мою,  
На праздник незваную гостью,  
О, как мне хочется смутить веселость их  
И дерзко бросить им в глаза железный стих,  
Облитый горечью и злостью!..



### 3. Языковые средства выразительности



# Тест

1. К какому типу лирики можно отнести стихотворение М. Лермонтова «Как часто, пёстрою толпою окружён...»?

- ▶ 1) гражданская лирика
- ▶ 2) философская лирика
- ▶ 3) любовная лирика
- ▶ 4) пейзажная лирика

2. Какова основная тема стихотворения?

- ▶ 1) тема жизни и смерти
- ▶ 2) тема одиночества
- ▶ 3) тема любви
- ▶ 4) тема обличения жизненного «маскарада», холодной бездушности светского общества

3. Какие жанровые особенности характерны для этого стихотворения? В нём объединяются

- ▶ 1) сатира и ода
- ▶ 2) элегия и дружеское послание
- ▶ 3) сатира и элегия
- ▶ 4) баллада и ода

4. Что противопоставляет поэт холодному миру масок?

- ▶ 1) любовь
- ▶ 2) природу
- ▶ 3) простых людей
- ▶ 4) мечту об истинной жизни и счастье

5. Как называются яркие определения, которые придают выражению образность и эмоциональность («ПЁСТРАЯ толпа», «ЗАТВЕРЖЕННЫЕ речи», «БЕЗДУШНЫЕ образы», «ЛАЗУРНЫЙ огонь»)?

- ▶ 1) сравнения
- ▶ 2) олицетворения
- ▶ 3) метафоры
- ▶ 4) эпитеты

6. Повтор согласных «с», «ш», «ч» создаёт атмосферу шипения, «з», «ж» - жужжания. Как называется такой приём, использованный М. Лермонтовым для создания картины бала в светском обществе?

- ▶ 1) метафора
- ▶ 2) лексический повтор
- ▶ 3) звукопись
- ▶ 4) анафора



7. Как называется средство выразительности, основанное на изображении неодушевлённых предметов как одушевленных («листы шумят», «луч глядит», «встают вдали туманы»)?

- ▶ 1) эпитет
- ▶ 2) сравнение
- ▶ 3) гиперболо
- ▶ 4) олицетворение

8. Укажите средство выразительности, использованное автором в строке:  
«Лечу я вольной ПТИЦЕЙ»:

- ▶ 1) олицетворение
- ▶ 2) сравнение
- ▶ 3) гиперболо
- ▶ 4) аллегория

9. С помощью какого средства выразительности, основанного на ассоциациях по сходству или по аналогии, поэт выражает протест и бросает вызов обществу («железный стих, облитый горечью и злостью»)?

- ▶ 1) метафора
- ▶ 2) гиперболы
- ▶ 3) эпитет
- ▶ 4) сравнение

10. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Как часто, пёстрою толпою окружён...».

- ▶ 1) анапест
- ▶ 2) хорей
- ▶ 3) дактиль
- ▶ 4) ямб

?

- ▶ Почему неизбежен конфликт между М. Ю. Лермонтовым и светским обществом?

