



**Композиционные  
и  
художественные  
особенности  
былин**

# Документальная ценность былин

1. Устройство русских городов
2. Быт русских людей
3. Одежда русского человека
4. События русской истории
5. События повседневной жизни человека

# Композиционные особенности былин

1. Зачин
2. Центральная часть
3. Концовка
4. Основные композиционные приёмы:  
антитеза,  
утроение эпизодов,  
замедление действия
5. Основной художественный приём -  
гипербола

# Поэтический язык былин

1. Художественные средства:  
постоянные эпитеты,  
повторы

2. Напевность былин (использование  
речетатива)



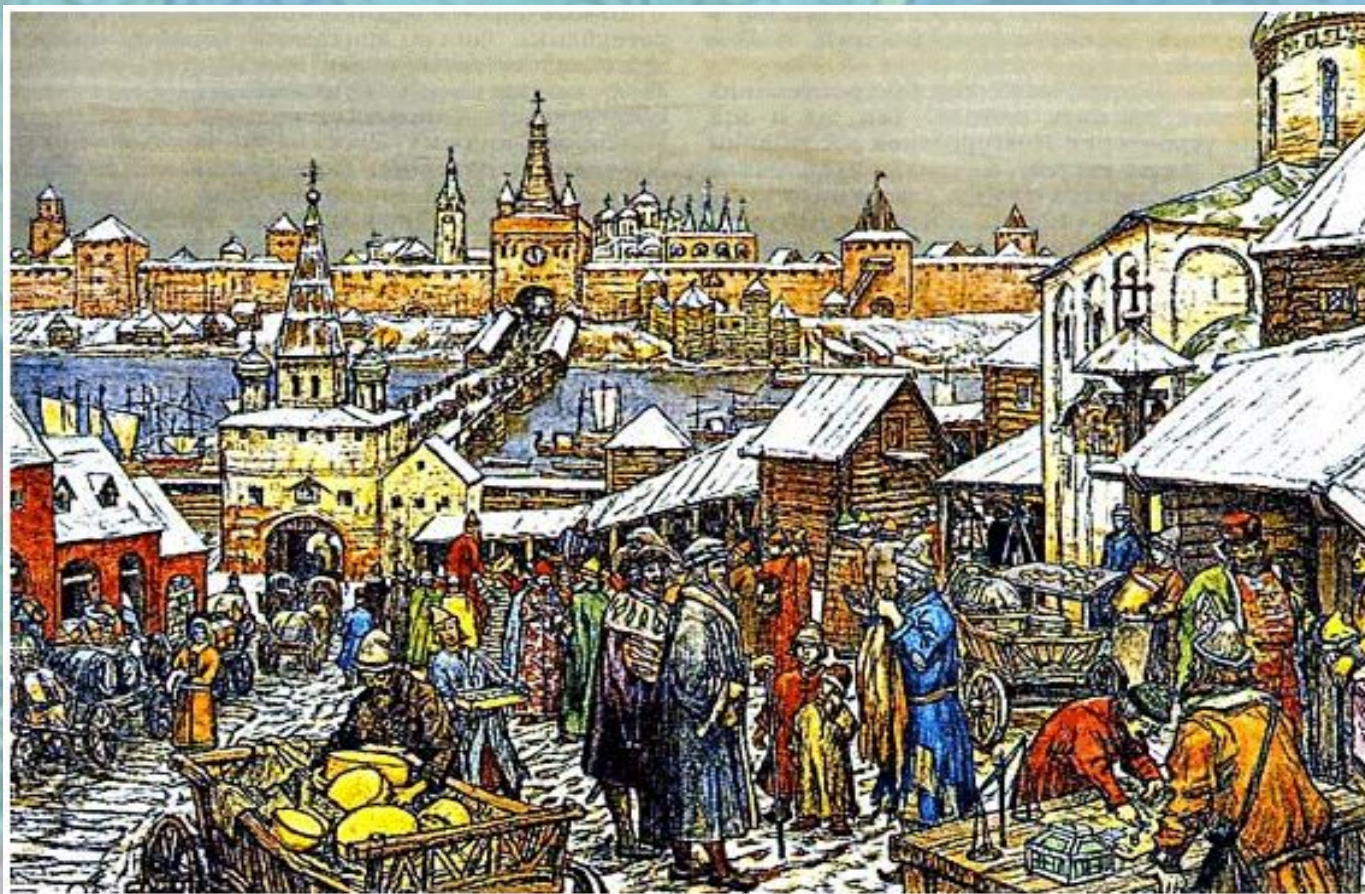
# Новгородский цикл былин

Былина «Садко»



# Славный Нове

Один из древнейших русских городов, впервые упомянут в летописи в *VI* в.



**А. М. Васнецов.**

# Боярская республика, 12 век



**А. М. Васнецов.**

**Новгородское вече**

# Поэзия к

(зачин)





# Завязка (центральная часть)



# Чудо Развитие в Ильдействе

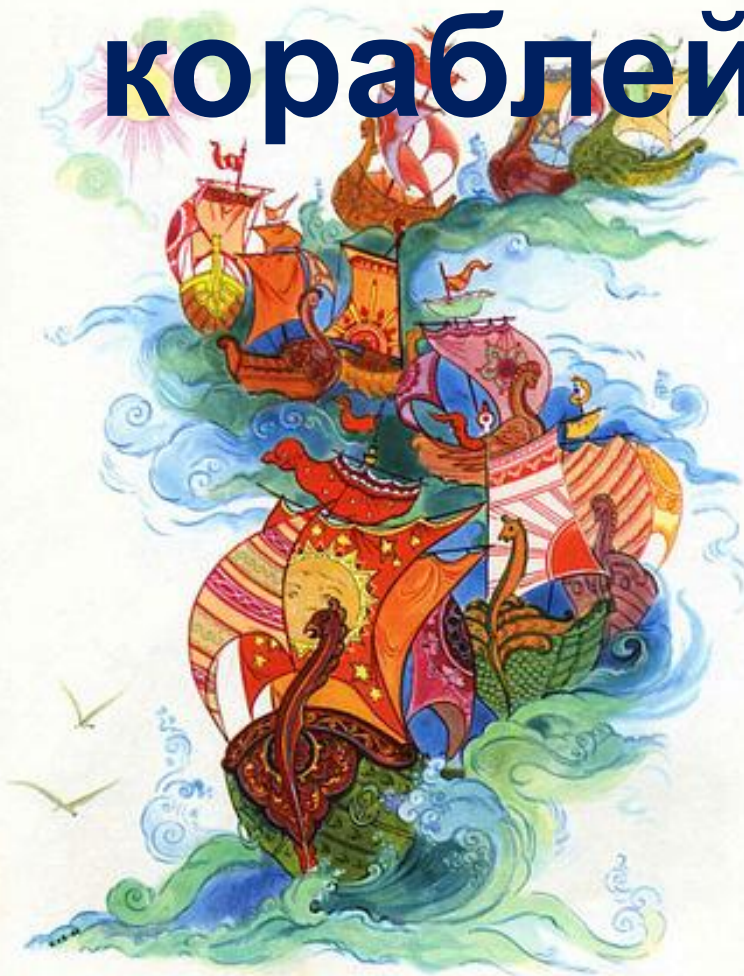
Добыли ... рыбку –  
золоты перья



# Садко - купец, богатый ГОСТЬ



# Построил Садко тридцать кораблей





# Царь морской

ия?



# Сидит в троне царь

ия?



«Что же не играешь в  
Кульминация  
гусельки  
яровчаты?»





# Позади идёт девица-



# Садко . встречает Развязка СВОЮ (концовка) дружинушку



