

**«Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің №7 орта мектебі»  
мемлекеттік мекемесі**



**«Исследовательская работа как способ развития  
интеллектуального потенциала учащихся на уроках  
русского языка и литературы»**

**Учитель: Нургалиева А.Ж.**



*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.  
В.А. Сухомлинский*



# Теоретическая база опыта

- В работе применяю труды: Савенков А.И. «Содержание и организация исследовательского обучения школьников».
- Качурин М.Г. «Организация исследовательской деятельности на уроках литературы».
- Дереклеева Н.И. «НИР в школе». Патрик Т. Л. «Образовательные технологии и исследовательская деятельность. / Ценностные аспекты современного образования».
- Патрик Т. Л. «Критерии оценки исследовательских работ учащихся (к постановке проблемы) // Изучение искусства слова в общеобразовательной школе»

# Актуальность опыта

- Перестройка структуры урока, при которой ученик становится субъектом познавательной деятельности, открывает большой простор для применения различных форм исследовательской деятельности, позволяя решать задачу раскрытия личностного потенциала учащегося. Таким образом, формирование исследовательских навыков позволяет ученику в самореализации своего «Я».
- Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Поиск и поддержка талантливых и одарённых детей является одним из важнейших составляющих профессиональной деятельности каждого педагога.
- При этом роль учителя заключается в том, чтобы своевременно разглядеть и раскрыть одарённость ребёнка, активизировать познавательный интерес к предмету и подвести учащихся к достижению высоких результатов в учебе.

# Ведущая педагогическая идея опыта

- Исследовательская деятельность учащихся связана с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: нормированную постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Также исследование как метод активного обучения на уроках литературы направлен на формирование мировоззрения, стимулирование развития критического и творческого мышления, способствующих повышению уровня подготовки учащихся по литературе. Одним из главных черт является общения человека с литературой в сопричастности, сопереживании, сочувствии и сострадании.



# Длительность работы над ОПЫТОМ

- Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребят к исследовательской деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». Уже в течение нескольких лет занимаюсь проблемой организации исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы.

# Адресность опыта

- Опыт может быть востребован учителями русского языка и литературы. Педагоги, используя исследовательскую технологию, смогут значительно улучшить отношение учащихся к чтению, к литературе как учебному предмету, повысить мотивацию. При этом учителям должны быть свойственны любознательность, организованность и педантичность.

# Область применения опыта

Данный опыт  
работы  
может  
использовать  
ся  
учителями-  
предметника  
ми.

Современному обществу требуется личность творчески мыслящая, способная к принятию нестандартных решений, самостоятельному пополнению знаний. В соответствии с этим реализуется система планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие одарённых детей.



# Риски и затруднения

- Рисков в работе не предвидится, особых затруднений при работе не выявлено.

# Технология опыта

1

I этап. Организационный. Включает в себя представление и создание группы учащихся для работы над исследованием.

2

II этап. Выбор и обсуждение главной идеи исследования. Он включает определение целей и задач (зачем это исследование, что ученики узнают и чему научатся по завершении работы над этим исследованием); обсуждение стратегии достижения поставленных целей и уточнение исследований (то есть какие темы будущих исследований помогут ученикам узнать то-то и научиться тому-то и каков общий план работы над конкретным исследованием, обеспечивающий достижение поставленной задачи).

3

III этап. Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся на уроке и во внеурочное время.

4

IV этап. Работа с преподавателями через обучающие семинары, консультации, создание индивидуальных программ, изучение, обобщение передового педагогического опыта по вопросам одаренности.

5-

V этап. Собственно работа над исследованием.

6

VI этап. Подведение итогов.

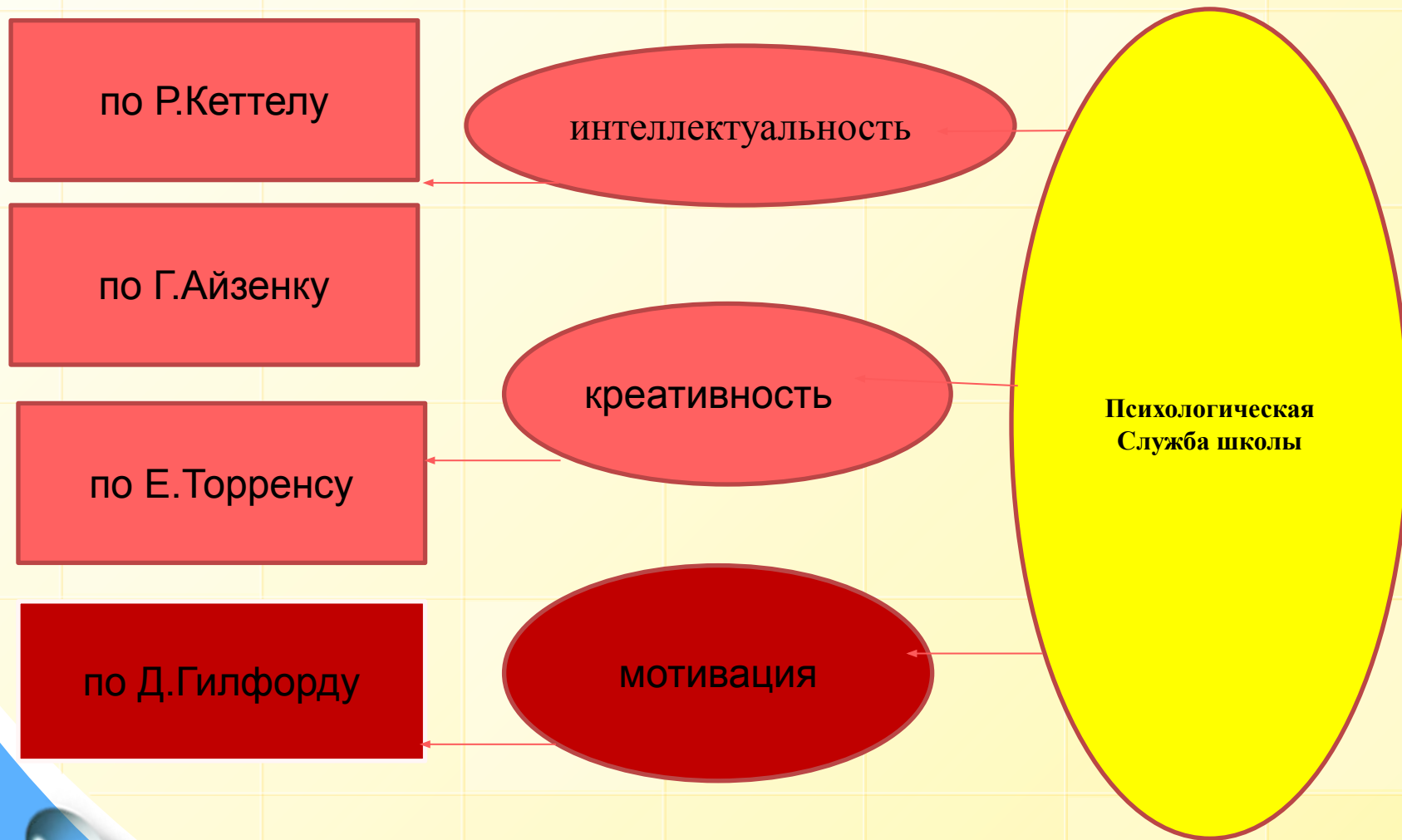
# Результативность опыта

- В результате использования исследовательской технологии удалось
  - - активизировать учебный процесс;
  - - сформировать устойчивые познавательные интересы;
  - - выработать умения и навыки полного и частичного анализа художественного текста;
  - - повысить нравственный и интеллектуальный уровень учащихся;
- Данный педагогический опыт ориентирован в моей деятельности на конкретный практический результат. Он представлен в следующей таблице:

# Личностная зрелость человека



## *Определение одаренности учащихся школы*



# *Модель педагога работающего с одаренными детьми.*

- Обладает позитивной Я- концепцией

- ПЕДАГОГ

- \* Целеустремлен, эмоционально стабилен, психологически готов к трудностям, предан своему делу

- \* имеет соответствующие теоретические знания и практический опыт, желание самосовершенствоваться

- \* умеет выработать эффективные пути совместной работы с родителями одаренных детей



# *Структура работы учителя с родителями одаренных детей.*

Деятельность учителя по направлениям

```
graph TD; A[Деятельность учителя по направлениям] --> B[организационное]; A --> C[диагностико-аналитическое]; A --> D[информационно-методическое]; A --> E[Познавательное-поисковое];
```

организационное

диагностико-  
аналитическое

информационно-  
методическое

Познавательное-  
поисковое

# Формы работы с одарёнными учащимися



# Методическое обеспечение системы работы с одаренными учащимися.

## Информационное обеспечение

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Положение о НОУ "Зертеуші" .
2. О проведении школьного тура предметных олимпиад
3. О проведении предметной недели.
4. О научно - практической конференции.
5. О Дне науки

Программное обеспечение

1. Авторские программы.
2. Планы работы с одаренными детьми

Наличие комплекта информационно-методических материалов

1. Рекомендации
2. Публикации
3. Списки литературы по направлениям

Организационно-методическое обеспечение

1. Создание индивидуального плана по проблеме работы с одаренными детьми.
2. Повышение квалификации педагогов через систему школьных тематических семинаров.
3. Мониторинг работы системы.

# Основные формы внеурочной образовательной деятельности.

Ученическая конференция

Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой. Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам. Формирование информационной культуры учащихся.

Предметная неделя

Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области. Развитие творческих способностей учащихся.

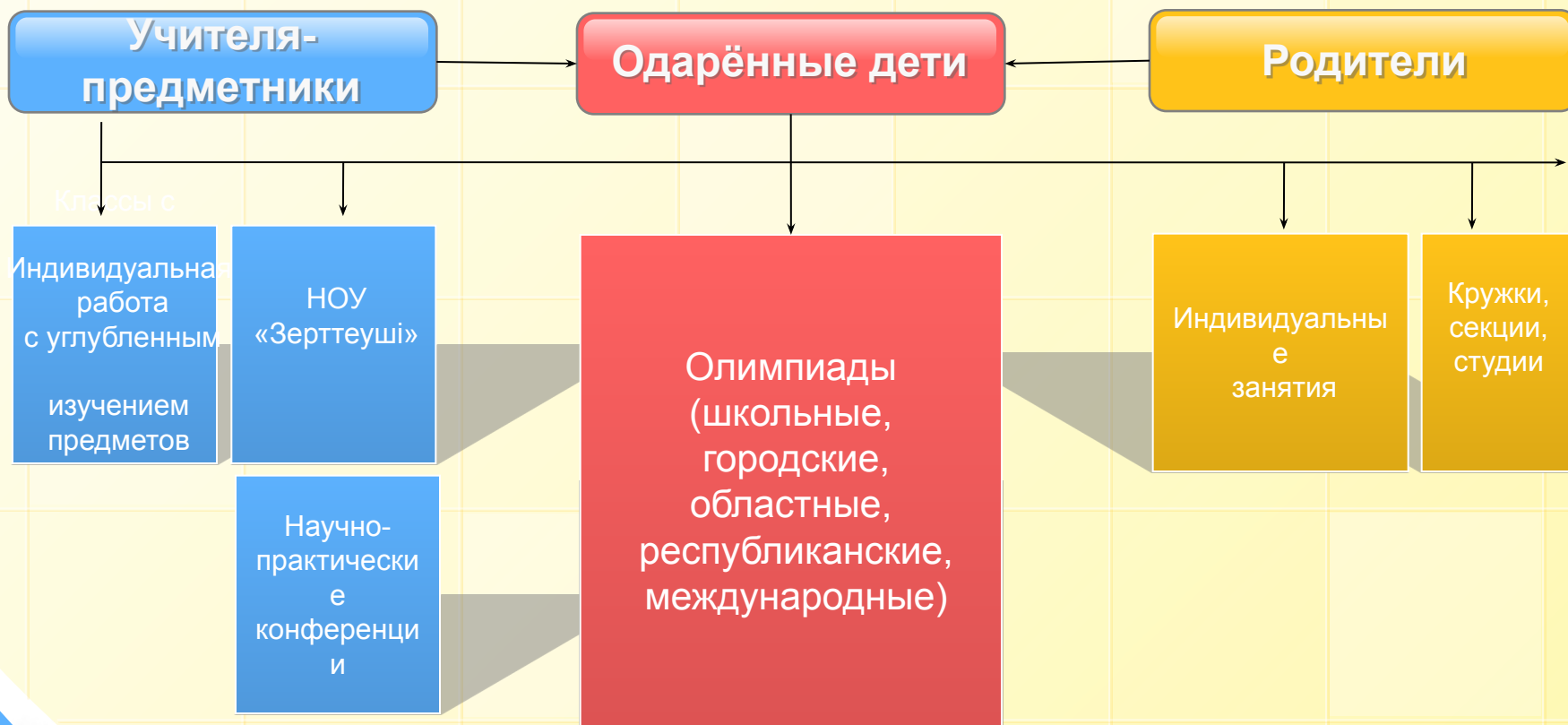
Научное общество учащихся

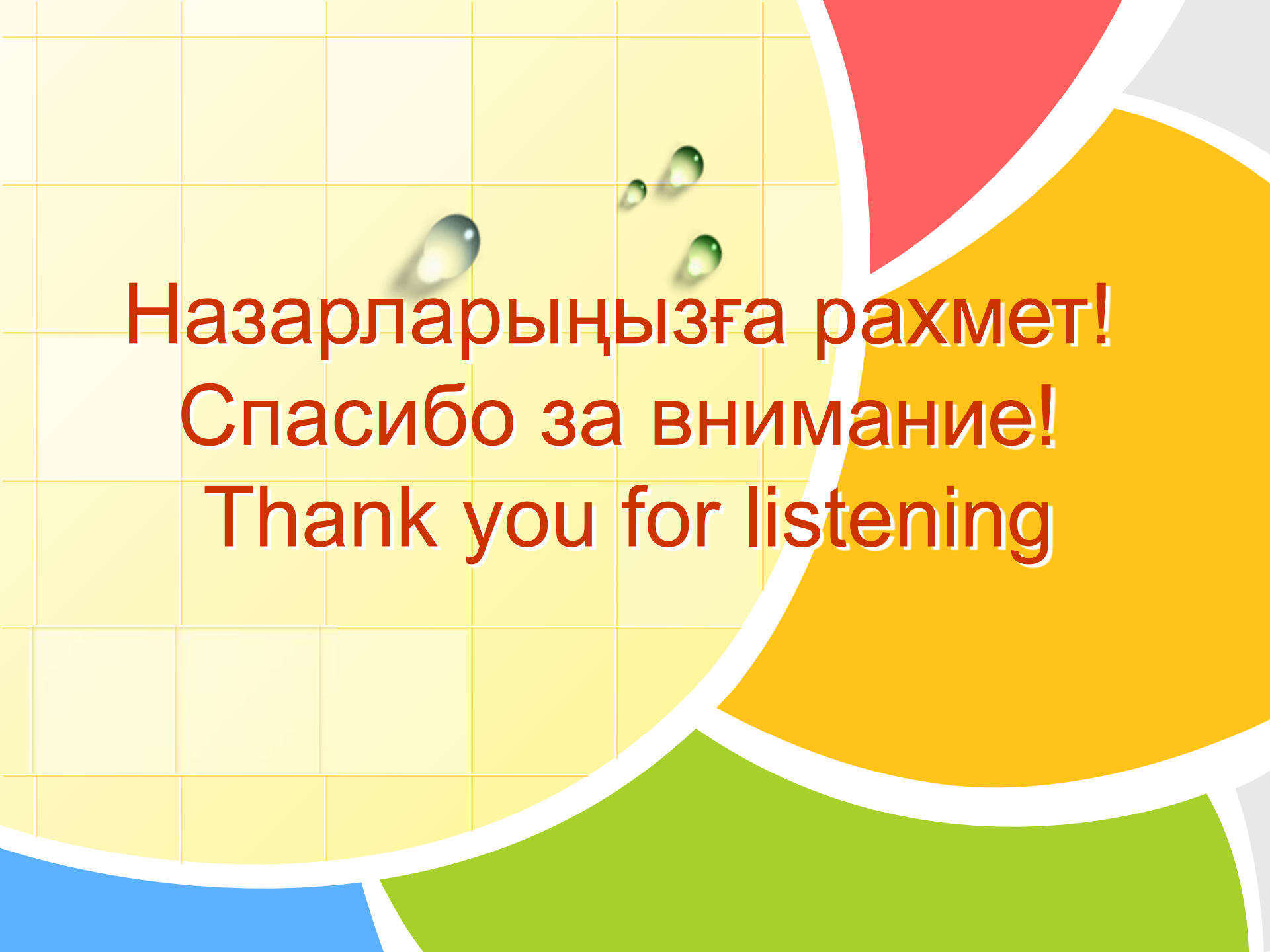
Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности. Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.

Кружки, студии, объединения

Развитие творческих способностей учащихся. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация учащихся во внеклассной работе

# Реализация программы «Одарённые дети»





Назарларыңызға рахмет!  
Спасибо за внимание!  
Thank you for listening