



*Баллада как жанр*

- Ворон к ворону летит,  
Ворон ворону кричит:  
Ворон! где б нам отобедать?  
Как бы нам о том проведать?
  - Ворон ворону в ответ:  
Знаю, будет нам обед;  
В чистом поле под ракитой  
Богатырь лежит убитый.
  - Кем убит и отчего,  
Знает сокол лишь его,  
Да кобылка вороная,  
Да хозяйка молодая.
  - Сокол в рощу улетел,  
На кобылку недруг сел,  
А хозяйка ждет милого  
Не убитого, живого
- А.С.Пушкин.

•Какова атмосфера  
стихотворения?

•Как построено  
произведение?

Каково соотношение  
авторской речи и  
диалога?

•Названа ли причина  
смерти богатыря?

•Кто знает о истинной  
причине смерти?

•Какая история может  
быть «зашифрована»

**Вывод: в чем  
особенности жанра  
баллады?**



- Баллада – лироэпический жанр, сюжет которого обычно основан на таинственном случае, недосказан, заменен диалогом.



# Особенности баллады

- Сюжет построен на раскрытии тайны или загадочном случае
- Большая роль диалога
- Баллада требует от читателя воображения и фантазии
- Баллада сочетает черты лирики и эпоса

*Подтекст – то, о чем автор прямо не говорит в тексте, но что подразумевается*





# История баллады

- Появляется в Средние века
- Источники сюжетов – христианские легенды, рыцарские романы, античные мифы

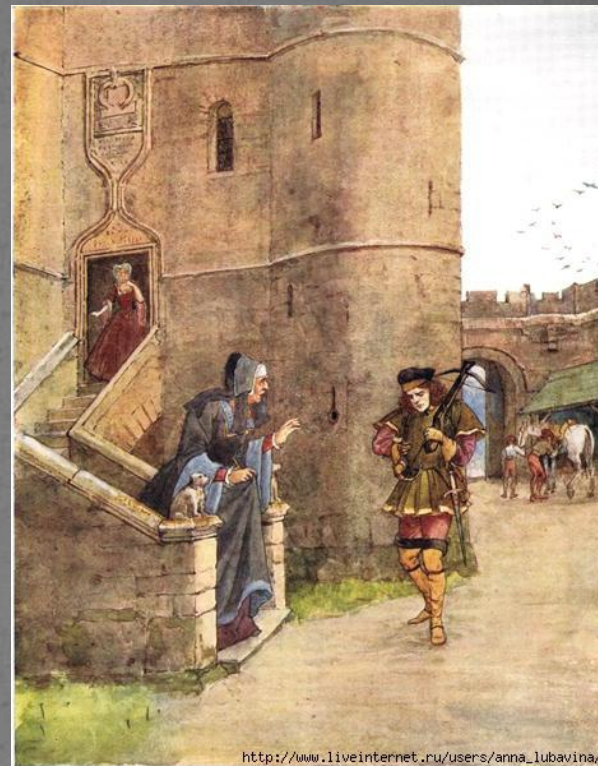
## *Бродячий сюжет*

- Баллады исполнялись под музыку



# Лорд Рэндал

- -Где был ты, лорд Рэндал, любимый мой сын?  
Мой мальчик прекрасный, где ты пропадал?  
-Я был на охоте – вернулся один  
Стели мне постель, я смертельно устал
- -Кого же ты встретил, лорд Рэндал мой сын  
Мой мальчик прекрасный, в лесу что видал?  
-Встречался с невестой - вернулся один  
Стели мне постель, я смертельно устал
- -Что брал у неё ты, лорд Рэндал мой сын  
Припомни скорей, что у леди ты брал?  
-Угрей превосходных, но ел я один.  
Стели мне постель, я смертельно устал
- -

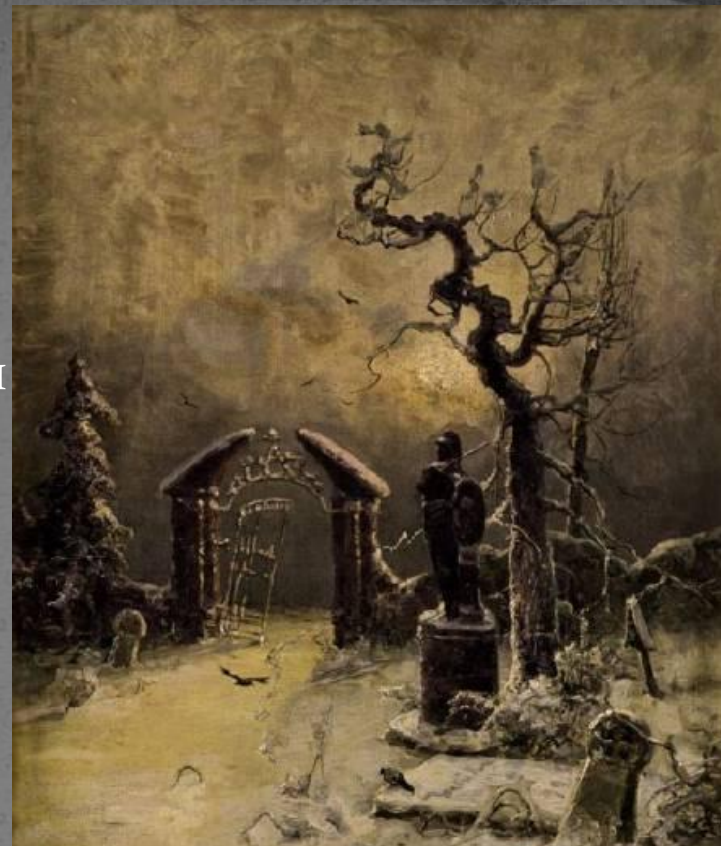




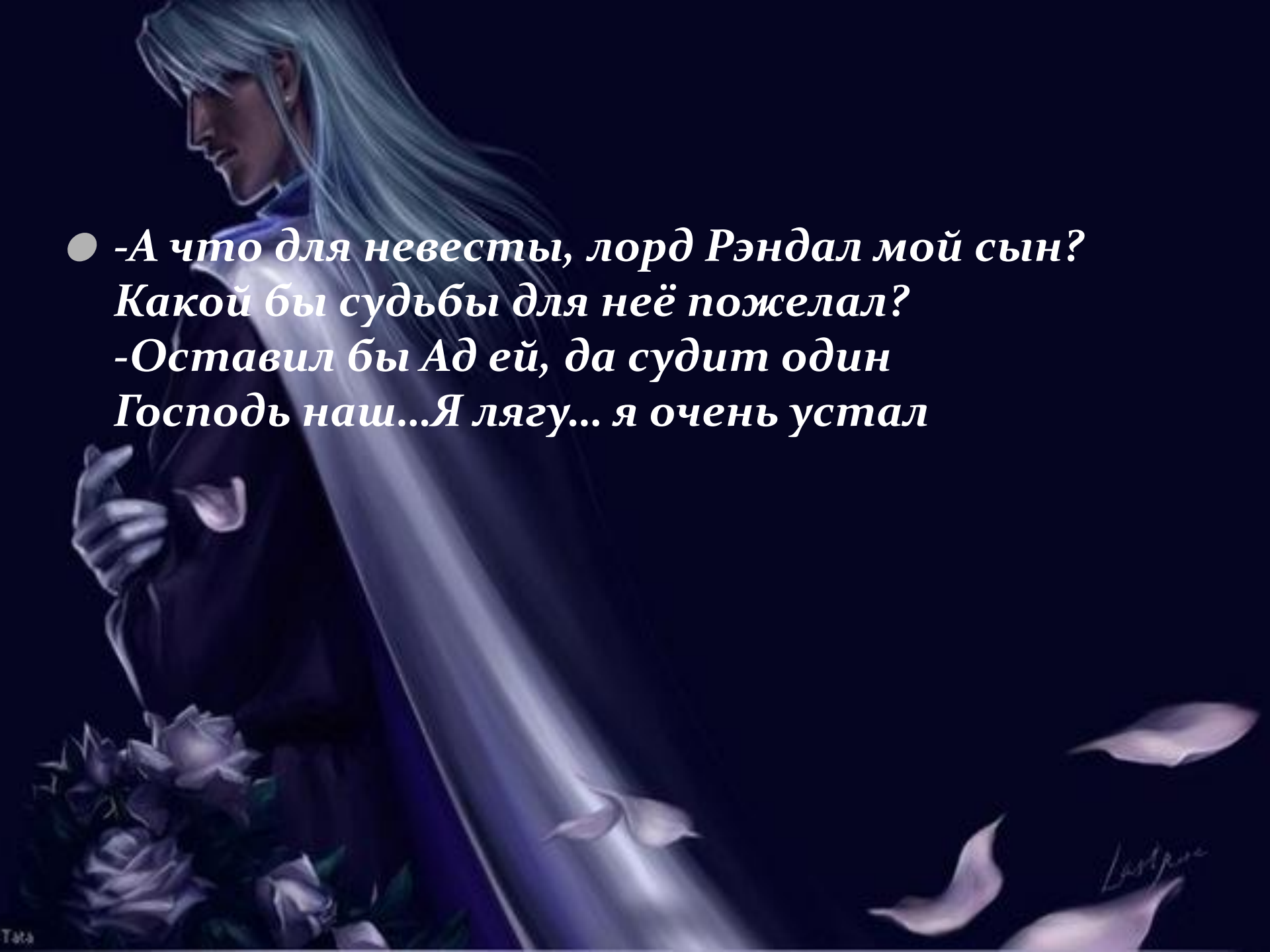
- И кто был с тобою, лорд Рэндал, мой сын?  
Мой мальчик, из замка ты с кем выезжал?  
-Со сворою гончих, вернулся один,  
Стели мне постель, я смертельно устал.
- -И что с ними стало, Лорд Рэндал, мой сын?  
Что с гончими стало, ты мне не сказал?  
-Подохли они, я вернулся один,  
Стели мне постель, я смертельно устал.
- -Боюсь, ты отравлен, лорд Рэндал, мой сын!  
За лекарем брат твой уже поскакал  
-О, да, я отравлен, побуду один  
Родная...мне больно...я очень устал.



- -Что мне оставляешь, лорд Рэндал мой сын?  
Мой мальчик, защиту ты мне обещал!  
-Коров наших славных и выгон один  
Стели мне постель, я смертельно устал.
- -Сестре что оставишь, лорд Рэндал, мой сын?  
Приданое ты для неё не собрал?  
-Всё золото наше, сундук не один.  
Стели мне постель, я смертельно устал.
- -Что брату оставишь, мой Рэндал, мой сын?  
Кто станет здесь лордом? Он так ещё мал!  
-Все замки и земли, пусть правит один  
Стели же постель, я смертельно устал.





- 
- *-А что для невесты, лорд Рэндал мой сын?  
Какой бы судьбы для неё пожелал?  
-Оставил бы Ад ей, да судит один  
Господь наш...Я лягу... я очень устал*

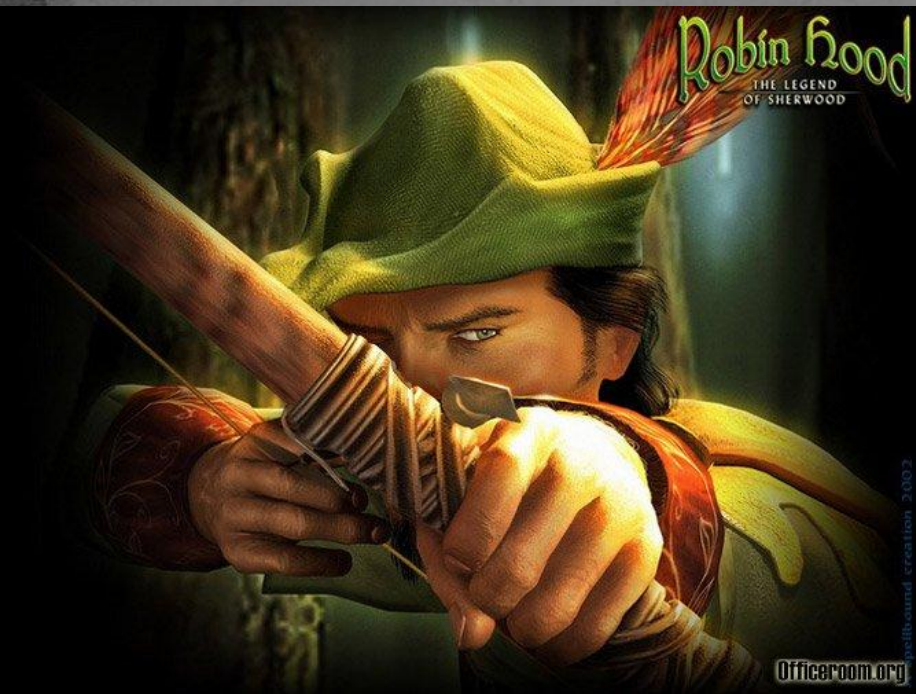
# Разновидности баллад

- Героические
- Волшебные
- Шуточные



# Героические баллады о Робин Гуде

- Почему возникают народные баллады о благородном разбойнике?
- Какими чертами обладает Робин Гуд?



# Робин Гуд и золотая стрела

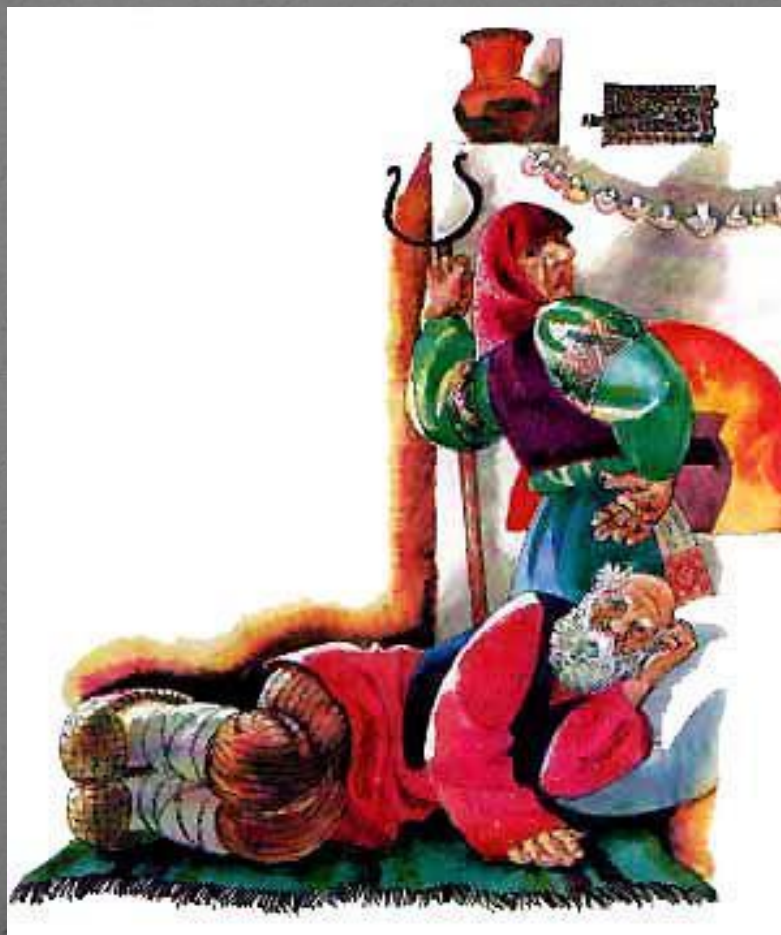


- Как Робин Гуд обманул шерифа?
- Честно ли он выиграл этот поединок?
- Как относились к Робин Гуду современники, слушатели баллад?



# Шуточные баллады

- «Старуха, дверь закрой!»



# Баллада А.С.Пушкина «Утопленник»

- Это волшебная или шуточная баллада? Почему?

