

# Николай Семёнович Лесков

( 1831- 1895)



«Нам снова  
необходимо  
подумать о  
русском народе,  
вернуться к  
познанию духа  
его»

Н.С.Лесков

# Каковы основные черты русского характера и русского менталитета?

«Бездонная глубь и необъятная ширь сочетается с какой-то низостью, неблагородством, отсутствием достоинства. Бесконечная любовь к людям сочетается с человеконенавистничеством и жестокостью. Жажда абсолютной свободы мирится с рабской покорностью».

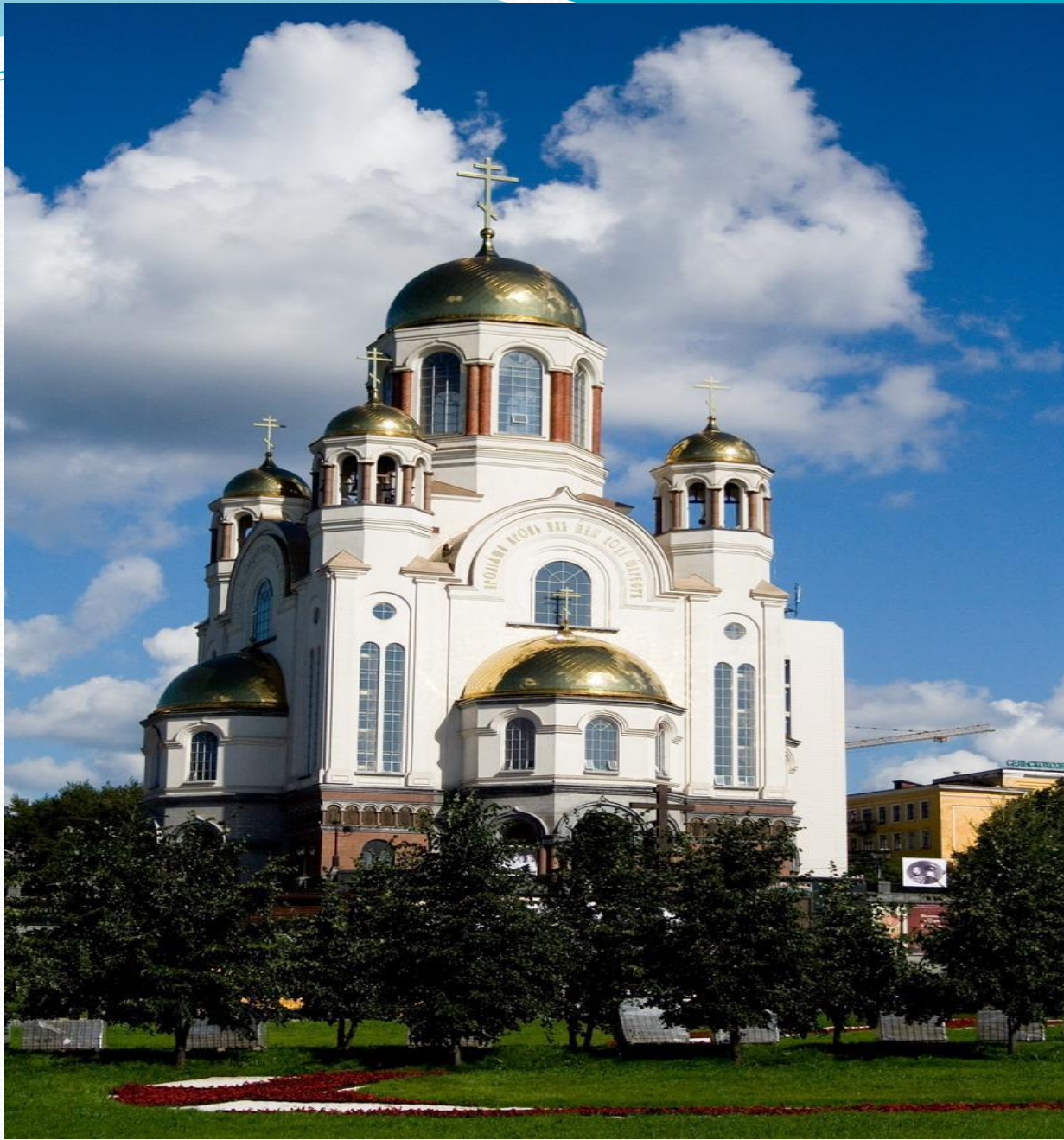
Николай Бердяев

- «Мы удивительные люди! Хотим жить как все, при этом быть непохожими на всех остальных. У нас безработица при нехватке рабочих рук. Мы сочувствуем умом, а голодаем сердцем. Робкие в быту, зато всегда герои на войне. Чтим погибших, недоплачиваем выжившим.
- Мы всегда считаем себя умнее других, поэтому постоянно оказываемся в дураках. Мы в любой момент готовы простить тех, кто обидел, и тех, кому должны.
- Ленивые, но энергичные. Устаём на отдыхе, отдыхаем на работе. Нам легче изобрести велосипед, чем отремонтировать дороги».

Михаил Задорнов

- Литературный национальный характер- носитель национально- исторической идеи, которую автор «вложил» в своего героя.
- Национальный – «народный или народу свойственный» ( В.И.Даль)
- Характер в психологии определяется как совокупность качеств человека.
- В художественном произведении характер рисуется автором и является основой образа



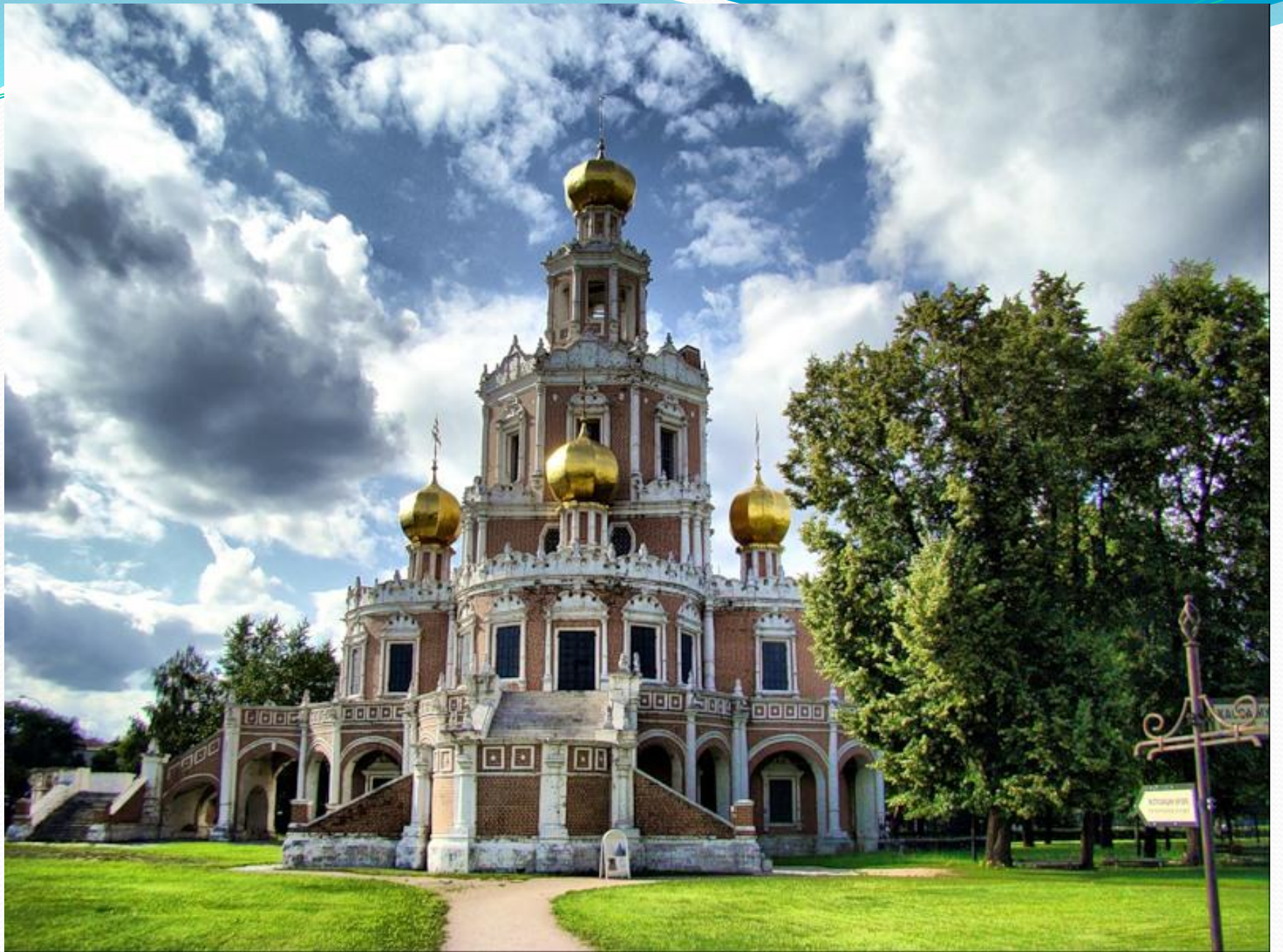




Храм Покрова на Нерли

# Храм Василия Блаженного







# МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ









МОСКВА



## Очарованный:

1. *Находящийся, по суеверным представлениям, под воздействием чьих- либо чар.*
2. *Выражающий восхищение.*

Однокоренные слова: чары, очарование, чародей, чарующий

## Синонимы:

К слову «чары» – *наваждение: то, что внушено « злой силой» с целью соблазна; обман чувств, призрак.*

К слову «очарованный» – *околдованный, замороженный, пленённый, сведённый с ума, покорённый, восхищённый.*

Странник (устар.) – *человек, странствующий пешком, обычно на богомолье.*



# Иван Северьянович Флягин

## «очаровывается»:



- - природой;
- - живностью;
- - привязанностью к маленькой девочке;
- - чужими нравами и обычаями;
- - лошадьми, их красотой;
- - женщиной и любовью;
- - тишиной приобщения Богу.

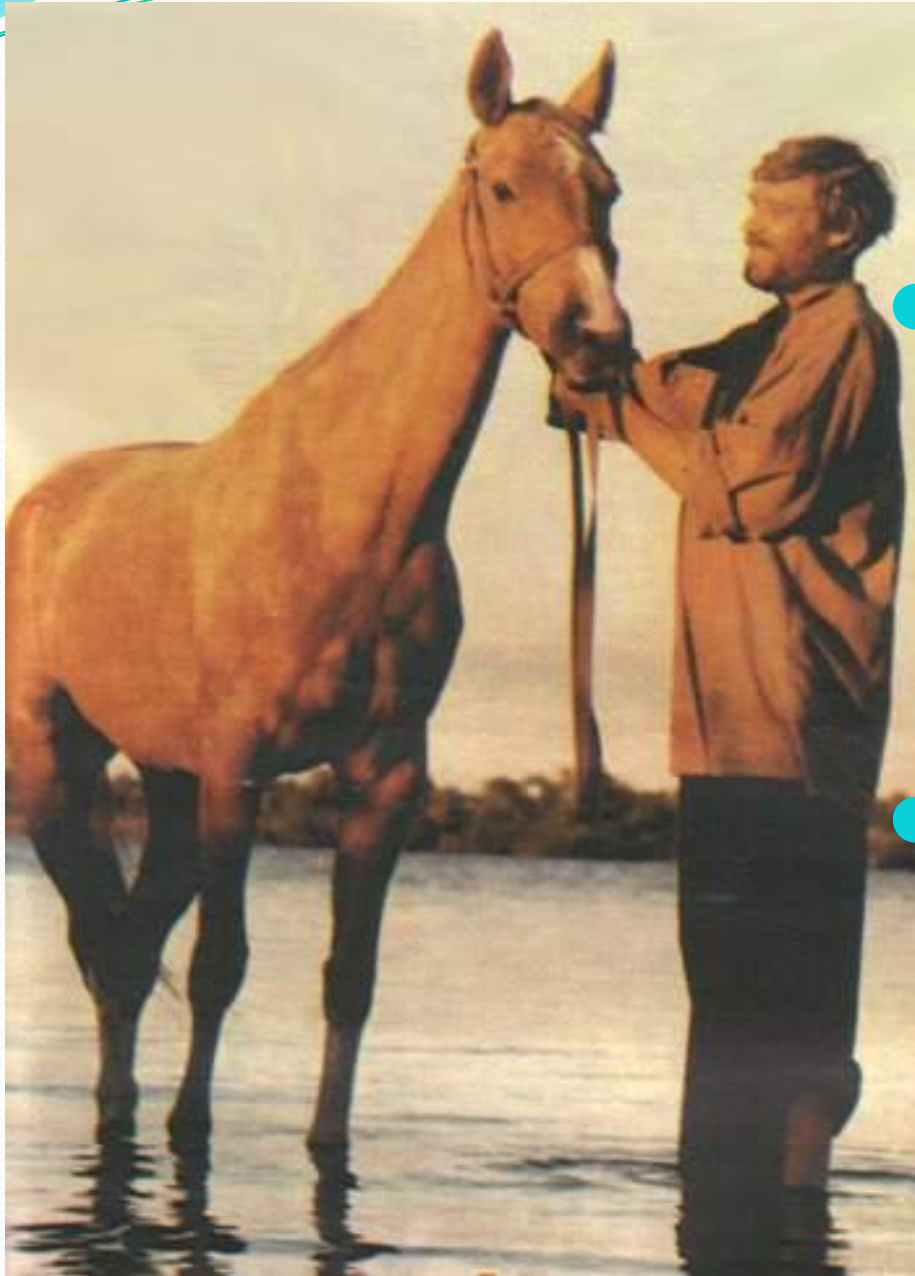






# «Наперепором»





- «...И тут я постиг тайну познания в животном и, можно сказать, возлюбил коня...и совсем с ними спознался».
- « Я в лошади красоту понимаю».





- « Вот она, где настоящая красота – то, что природы совершенством называется...»



- « Ты у матери молёный сын... ты Богу обещан»
- «Будешь ты много раз погибать и ни разу не погибнешь...»



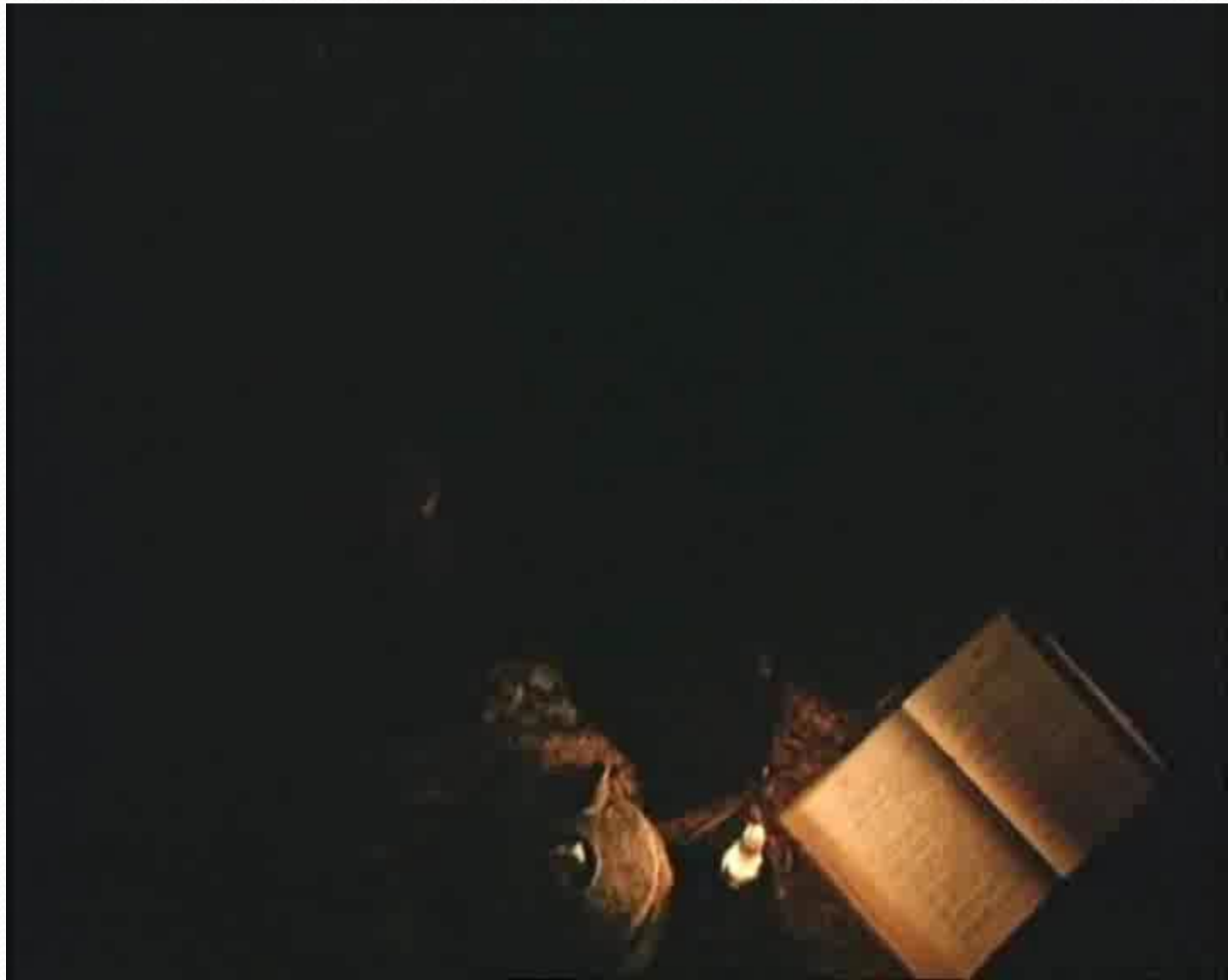
« Мне за народ очень помереть  
хочется»

« Вспомнишь крещённую землю  
и заплачешь»

« Я теперь на богомоление в  
Соловки к Зосиме и Савватию  
благословился и пробираюсь .

Везде был, а их не видел и хочу  
им перед смертью  
поклониться»





Эпизод

Качества Ивана Флягина

**1 группа.**

1)

Крепостной  
форейтор. Побег .

2) В няньках.

**2 группа.**

1) «Наперепор».

2) В плену.

**3 группа.**

1) Возвращение  
домой.

2) Испытание  
любовью.

**4 группа.**

1) Под чужим именем.

2) Монастырь.

Прозрение.

Эпизод	Качества Ивана Флягина
<p><b>1 группа.</b> 1) Крепостной фореитор. Побег .</p> <p>2) В няньках.</p>	<p>Гордость, слепой азарт, совесть, любовь к живому.</p> <p>Любовь к детям, умение делать все, щедрость, ответственность.</p>
<p><b>2 группа.</b></p> <p>1) «Наперепор».</p> <p>2) В плену.</p>	<p>Азарт, очарованность свободой, смекалка, ум, терпимость.</p> <p>Тяга к свободе, любовь к родине, вера в Бога.</p>
<p><b>3 группа.</b></p> <p>1) Возвращение домой.</p> <p>2) Испытание любовью.</p>	<p>Покорность, терпение, доброта.</p> <p>Умение любить, очарованность красотой, доверчивость, верность.</p>
<p><b>4 группа.</b></p> <p>1) Под чужим именем.</p> <p>2) Монастырь. Прозрение.</p>	<p>Осознание греховности, доброта, сострадание.</p> <p>Праведничество, терпимость, истинная вера, любовь к людям, очарованность жизнью.</p>



- Праведник:

- 1. Верующий человек, живущий праведной жизнью.
- 2. Человек, ни в чём не погрешающий против нравственности, морали.

«Святая загадка праведной лестницы заключается в том, что высокие ступени одухотворения вообще не достигаются без некоторых «падений», вечное оплакивание подлинными и удостоверенными «праведниками» «грехов своих» – не есть уничтожение, а есть плач о подлинных, настоящих грехах. Праведники наибольшие суть те, которые согрешили. Тогда их слово исполнится огнём правды, а сердце источается в любви к слабому, «братскому» в грехе»

В.Розанов







## Домашнее задание

- Написать сочинение – рассуждение.
- 1. Возможно ли праведничество в наши дни?
- 2. Иван Флягин – носитель национального русского характера.
- 3. Россия – страна великих людей.