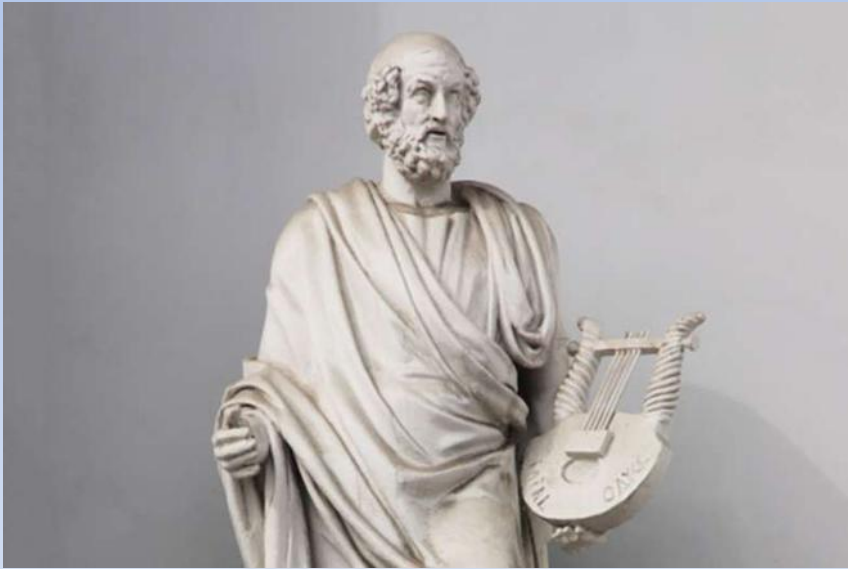


Традиции и обычаи древних
греков в поэмах Гомера
«Илиада» и «Одиссея»

Гомер – легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея»

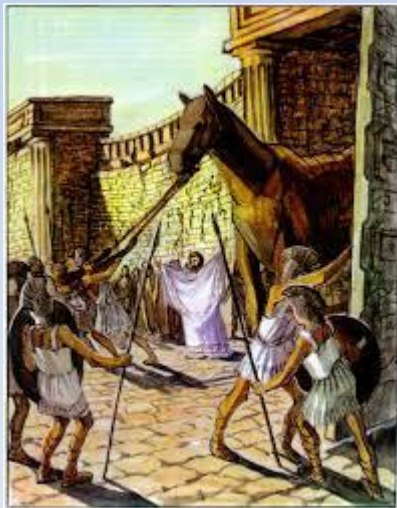


Гомер-древнегреческий поэт. До настоящего времени нет убедительных доказательств реальности исторической фигуры Гомера. По античной традиции было принято представлять Гомера слепым странствующим певцом-аэдом, за честь называться его родиной спорили семь городов. Вероятно, он был родом из Смирны (Малая Азия), либо с острова Хиос.

•

«Илиада» и «Одиссея»

- -Илиада -эпическая поэма. Основой для неё послужили многочисленные сказания Древне Греции о подвигах древних героев. Именование « Илиада» дано по названию столицы Троянского царства-Илиона. Действия происходят в десятом году осады Трои (Илиона) соединённым ополчением греческих вождей.
- Одиссея-вторая классическая поэма, приписываемая древнегреческому поэту Гомеру. Создана, вероятно, в 8 веке до н.э. Рассказывает о приключениях мифического героя по имени Одиссей во время его возвращения на родину после окончания Троянской войны.



Похоронные обряды

- Несмотря на все многообразие взглядов античных мыслителей и их последователей на происходящее с человеком после его кончины, все они сходились на том, что смерть неизбежна и что она окутана тайной. Различным философским теориям предшествовала вера в существование у человека души, покидающей тело в момент смерти и переходящей в царство мертвых в виде, схожем с его телесным воплощением. Похоронные обряды. Греция. Взгляды на смерть менялись, но погребальные обряды, ритуалы и традиции оставались неизменными на протяжении веков, как выражение скорби и дань памяти усопших. Считалось, что лучше не допускать гнева богов, а совершать обряды, издавна установленные предками. В древности эллины хоронили покойных в местах, подготовленных с этой целью в их собственных домах. Впоследствии же, во избежание вспышек эпидемий, они перенесли места погребения на необитаемые острова либо вне стен городов.



Нравы и быт древних греков

- Юной девушкой Пенелопа вышла замуж за Одиссея, скоро он отправился в Троию и молодой жене пришлось долго ожидать возвращения мужа. Уходя, он сказал ей, что если не вернется скоро, Пенелопа должна выйти замуж снова, когда подрастет их сын. По обычаям, Пенелопа отдаст руку тому, кто из женихов принесет ей щедрые дары. Но Пенелопа сохранила верность любимому мужу. Вернувшегося Одиссея, который отсутствовал двадцать лет, она подвергла испытанию, боясь попасться в сети какого-нибудь коварного иноземца.



- Песнь за песней Гомер рассказывает нам о нравах древних греков. Вот сын Одиссея, Телемах, отправляется на поиски отца и попадает во дворец царя Менелая, который празднует свадьбу сына и дочери. Он приглашает Телемаха на свое семейное торжество — так велит обычай.



- По закону древних греков, попавший в беду должен был получить поддержку. Одиссея, которому еле удалось выплыть на берег после того как погиб его плот, встречает царь Алкиной. Даже не спрашивая имени гостя, он устраивает в честь чужеземца пир. По окончании пира Алкиной, обратившись к гостям, просит «по домам на покой» разойтись, чтобы завтра вновь встретиться и «свершить гекатомбу...», то есть принести в жертву сто быков. Это старинный обычай: считалось, что чужеземец тогда благополучно достигнет берегов своей родины



- Щит имел центр с небольшим возвышением, что символизировало земную твердь, имевшую, по мнению древних, форму щита со срединной горой, «пупом земли». Подробное описание щита можно найти в [«Илиаде» Гомера](#). На щите Гефест изобразил землю, небо, звёзды, а также многочисленные эпизоды городской и сельской жизни. Есть версия что таким образом на щите Ахилла изображена модель мироздания. [Гомеров](#) прототип щита породил множественные копии, включая более поздний щит Геракла с головой Медузы в центре, который описывается в поэме, приписываемой [Гесиоду](#)



- Большое внимание эллины придавали соблюдению традиций и обычаев. Так, из слов Одиссея, обращенных к циклопу Полифему, мы узнаем о законах гостеприимства. Странников полагалось не только принять у себя в доме, накормить и обогреть, но и отпустить с подарками. Полифем нарушил священный обычай и был за это наказан.



- В представлении древних греков человек находился полностью во власти богов. От их милости или гнева зависели судьбы людей. Чтобы умилостивить богов, греки приносили им жертвы. Так царь Агамемнон приносит в жертву богине Артемиде свою дочь Ифигению. Верили древние греки и в предсказания оракулов, считали, что судьбы избежать нельзя.



- Трудно представить, как жили, во что верили люди в древности, тысячи лет тому назад. Но благодаря мифам и поэмам Гомера «Илиада» и «Одиссея» мы можем многое узнать о нравах и обычаях древних греков.

