



**Уроки жизни**



В отечественной литературе трудно найти другой такой же образец милосердия и человечности, который предстает перед читателями произведения **В. Распутина «Уроки французского»**.

Действие рассказа происходит в 1948 году. Герой произведения — одиннадцатилетний мальчик, от лица которого ведётся повествование. До одиннадцати лет он жил и учился в деревне. Чтобы продолжить учёбу, ему пришлось уехать в райцентр. В это тяжёлое послевоенное время, в период разрухи и голода, его мать наперекор всему собрала и отправила сына в город. Там он чувствовал голод сильнее, потому что в сельской местности легче добыть себе еду, а в городе всё нужно покупать.





**«Мне ничего не пришлось выдумывать. Всё это происходило со мной... Мне нужно было вернуть людям то добро, которое они в своё время сделали для меня» ( В. Распутин)**



**«Добрая половина моего хлеба куда-то таинственным образом исчезала, тоже самое творилось с картошкой...»**

**Мама!**





**Молодая учительница французского языка Лидия Михайловна помогает Володе. Под предлогом дополнительных занятий учительница пытается накормить мальчика. Гордый Володя отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги и подыгрывает ученику.**

**Лидия Михайловна отнеслась к мальчику с сочувствием и пониманием. Учительница в своем ученике рассмотрела большие способности к обучению и была готова помочь им развиваться. Посчитав игру на деньги с учеником аморальным поступком, директор школы, не разобравшись в ситуации, увольняет учительницу.**



**Спустя некоторое время Лидия Михайловна присылает мальчику посылку с Кубани. “Среди зимы... мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее...аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока”**



# Беседа по тексту.

- Как главный герой относится к учительнице?
- Мальчик первый раз появляется в школе с синяками. Прочитайте этот эпизод. Как ведёт себя Лидия Михайловна?
- Как мальчик относится к дополнительным занятиям? Понял ли он с какой целью Лидия Михайловна заставила его заниматься?
- Как реагирует учительница на отказы мальчика ужинать вместе с ней?
- Что ещё предпринимает учительница, чтобы помочь своему ученику? Каким чувством продиктован её поступок? Чем отличается жалость от милосердия?
- Прочитайте монолог Лидии Михайловны, в котором она объясняет своё желание играть. Зачем она это делает? Что нового мы узнаём о её характере?
- Изменилось ли в конце рассказа отношение мальчика к учительнице?

Какие нравственные уроки преподаёт своему ученику Лидия Михайловна?

Чему учит нас этот рассказ?





*Лидия Михайловна  
открыла своему ученику  
мир, в котором люди  
могут доверять друг  
другу, поддерживать и  
помогать, разделять  
горе, избавлять от  
одиночества.*

**Любовь, доброта, отзывчивость –  
вот истинные духовные ценности.**

## Поразмышляем.

Как вы думаете, почему  
надо помогать людям?

Всегда ли мы помогаем  
нуждающимся в помощи?



**Как хорошо, что доброта живёт на свете вместе с нами.  
Без доброты – ты сирота, без доброты – ты серый  
камень.**



**Творчество Валентина Распутина неизменно привлекает все новых читателей, поскольку рядом с бытовым, обыденным в его произведениях присутствуют всегда нравственные законы, духовные ценности, неповторимые характеры, противоречивый и сложный внутренний мир персонажей. Размышления писателя о человеке, о жизни, о природе помогают находить в окружающем мире и в себе неисчерпаемые запасы красоты и добра.**