

Бунин
Иван Алексеевич
(1870 – 1953)

Жизнь и творчество



**...Бунин
костью,
плотью,
кровью –
российский;
воистину
писатель
земли
русской**

**Л.3. Расскажите о жизни
и
творчестве
писателя.**



Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года
(10 октября по старому стилю) в Воронеже, на Дворянской улице.

«Я происхожу из старого дворянского рода, давшего России немало видных деятелей, как на поприще государственном, так и в области искусства, где особенно известны два поэта начала прошлого века: Анна Бунина и Василий Жуковский. Все предки мои были связаны с народом и с землёй, были помещиками...» (И.Бунин)



**А.Н. Бунин,
отец писателя**

Отец, Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Отец был на войне, волонтером, в крымской кампании, любил прихвастнуть знакомством с самим графом Толстым.

Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность.



**Бунина Л.А.,
мать писателя**

Мать Ивана Бунина, Людмила Александровна, была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...

"Ваня с самого рождения отличался от остальных детей", что она всегда знала, что он будет "особенный", "ни у кого нет такой тонкой души, как у него.



В 1874 году
Бунины решили
переехать из
города в деревню на
хутор Бутырки, в
Елецкий уезд
Орловской губернии,
в последнее
поместье семьи.

**Семья
Буниных**



В деревне от матери и дворовых маленький Ваня "наслушался" песен и сказок.

Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и обитателями их. Он целыми днями пропадавал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное, с некоторыми из них дружил.



На одиннадцатом году Иван поступил в Елецкую гимназию. Учился сначала хорошо, все давалось легко; мог с одного прочтения запомнить стихотворение в целую страницу, если оно его интересовало. Но год от года ученье шло хуже, в третьем классе оставался на второй год. В гимназии он писал стихи, подражая Лермонтову, Пушкину. Его не привлекало то, что обычно читают в этом возрасте, а читал, как он говорил, "что попало". Гимназию он не окончил, учился потом самостоятельно под руководством старшего брата Юлия Алексеевича, кандидата университета.



Фотография с надписью:
«И.А. Бунин в начале литературной
деятельности».

1889 год

С осени 1889 года началась его работа в редакции газеты "Орловский вестник", нередко он был фактическим редактором; печатал в ней свои рассказы, стихи, литературно-критические статьи, и заметки в постоянном разделе "Литература и печать". Жил он литературным трудом и сильно нуждался. Отец разорился, в 1890 году продал имение в Озерках без усадьбы. Семья разъехалась по родным. Ждать молодому поэту помощи было неоткуда.



**И.А. Бунин, В.В. Пащенко.
Полтава. 1892 год.**

В редакции "Орловского вестника" Бунин познакомился с Варварой Владимировной Пащенко, дочерью елецкого врача, работавшей корректором. Его страстная любовь к ней временами омрачалась ссорами. В 1891 году она вышла замуж, но брак их не был узаконен, жили они не венчаясь, отец и мать не хотели выдавать дочь за нищего поэта. Юношеский роман Бунина составил сюжетную основу пятой книги "Жизни Арсеньева", вышедшей отдельно под названием "Лица".



**Ю.А. и И.А. Бунины.
Полтава. 1891 г.**

В конце августа 1892 г. Бунин и В.Пащенко переехали в Полтаву, где Юлий Алексеевич работал в губернской земской управе статистиком. Братья Бунины входили в редакцию "Полтавских губернских ведомостей", находившихся с 1894 года под влиянием прогрессивной интеллигенции. Бунин помещал в этой газете свои произведения.



Сотрудничал он и в газете "Киевлянин". Теперь стихи и проза Бунина стали чаще появляться в "толстых" журналах - "Вестник Европы", "Мир Божий", "Русское богатство" - и привлекали внимание корифеев литературной критики.



1895 год - переломный в жизни Бунина: после "бегства" В. Пащенко, оставившей Бунина и вышедшей за его друга, в январе он оставил службу в Полтаве и уехал в Петербург, а затем в Москву. Теперь он входил в литературную среду. Большой успех на литературном вечере, состоявшемся 21 ноября в зале Кредитного общества в Петербурге, ободрил его. Там он выступил с чтением рассказа **"На край света"**.

**И.А. Бунин. 1893
год.**



А.Н.Цакни.

В Одессе познакомился ему сразу же приглянулась Анна Николаевна Цакни, высокая, пышноволосая, с темными глазами. Он почувствовал, что снова влюблен, но все раздумывал и приглядывался.

В один из вечеров сделал Бунин предложение. Венчание назначили на 23 сентября 1898 года.



Сын А.Н.Цакни и И.А.Бунина Коля

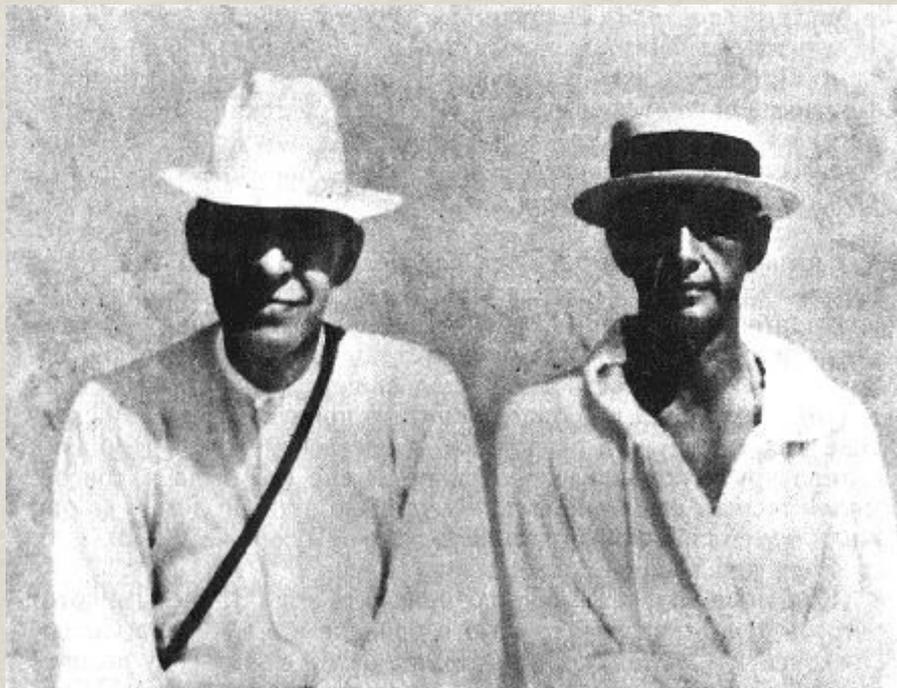
В августе 1900-го Аня родила сына. Но Коленька не прожил и пяти лет, скончавшись в январе 1905 года от менингита. Горе Бунина было безмерно, он не расставался с фотографией ребенка во всех своих странствованиях.

Анна после смерти сына замкнулась, не хотела жить. Через годы пришла в себя, но замуж второй раз не вышла.

Впечатления его от все новых и новых встреч с писателями были разнообразны. Бунин знакомится с В. Я. Брюсовым, с Куприным с Чеховым. Очень интересовался талантом Бунина В. Г. Короленко.



Члены московской литературной группы "Среды": М. Горький, И. Бунин, Ф. Шаляпин. Скиталец (С. Петров), Н. Телешов, Л. Андреев, Е. Чириков. Конец 1902 г.



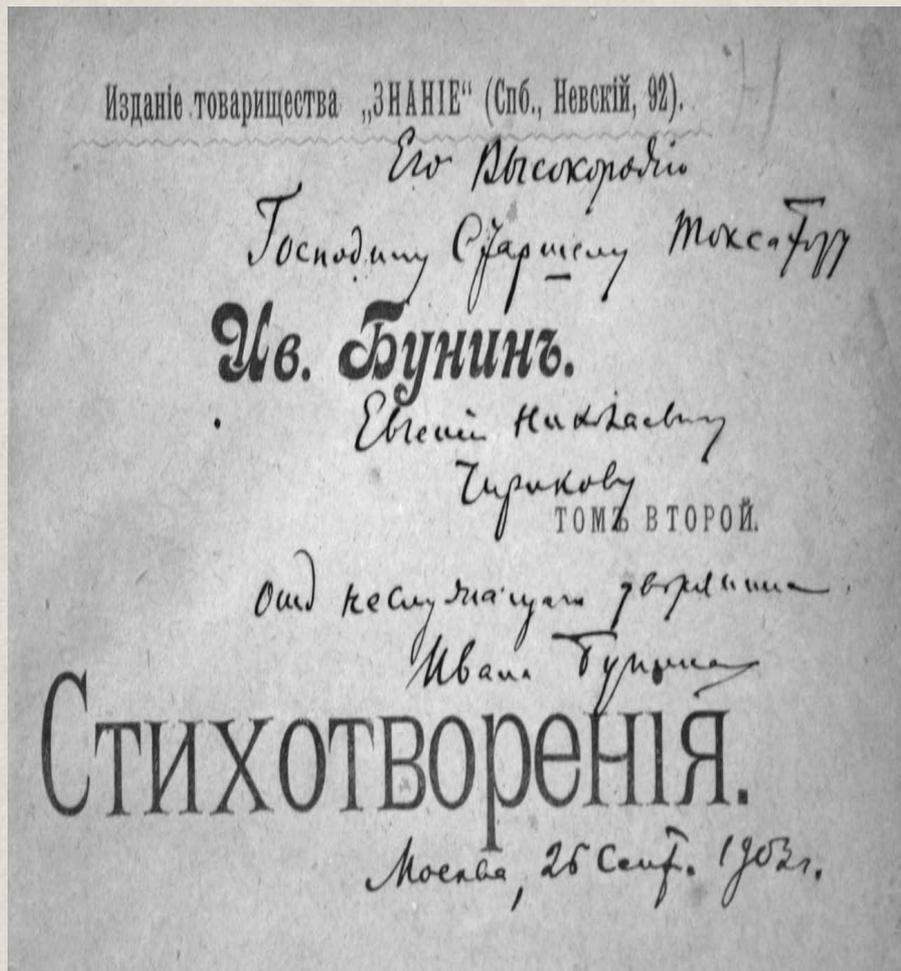
И.А. Бунин, С.В.Рахманинов.

В начале апреля 1899 года Бунин побывал в Ялте, встретился с Чеховым, познакомился с Горьким. В свои приезды в Москву Бунин бывал на "Средах" Н. Д. Телешова, объединявших видных писателей - реалистов, охотно читал свои еще не опубликованные произведения. Атмосфера в этом кружке царила дружественная, на откровенную, порой уничтожающую критику никто не обижался. 12 апреля 1900 года Бунин приехал в Ялту, где Художественный театр ставил для Чехова его "Чайку", "Дядю Ваню" и другие спектакли. Бунин познакомился со Станиславским, Книппер, С. В. Рахманиновым, с которым у него навсегда установилась дружба.



И.А. Бунин, Москва. Начало 1900-х гг.

1900-е годы были новым рубежом в жизни Бунина. Неоднократные путешествия по странам Европы и на Восток широко раздвинули мир перед его взором, столь жадным до новых впечатлений. А в литературе начинавшегося десятилетия с выходом новых книг он завоевал признание как один из лучших писателей своего времени. Выступал он главным образом со стихами.



В начале 1901 года вышел сборник стихов **"Листопад"**, вызвавший многочисленные отзывы критики. Куприн писал о "редкой художественной тонкости" в передаче настроения. Блок за "Листопад" и другие стихи признавал за Буниным право на *"одно из главных мест"* среди современной русской поэзии. **"Листопад"** и перевод **"Песни о Гайавате"** Лонгфелло были отмечены Пушкинской премией Российской Академии наук, присужденной Бунину 19 октября 1903 года. С 1902 года начало выходить отдельными нумерованными томами собрание сочинений Бунина в издательстве Горького "Знание". И опять путешествия - в Константинополь, во Францию и Италию, по Кавказу, и так всю жизнь его влекли различные города и страны.



4 ноября 1906 года Бунин познакомился в Москве, в доме Б. К. Зайцева, с Верой Николаевной Муромцевой, дочерью члена Московской городской управы и племянницей председателя Первой Государственной Думы С. А. Муромцева. 10 апреля 1907 года Бунин и Вера Николаевна отправились из Москвы в страны Востока - Египет, Сирию, Палестину. 12 мая, совершив свое "первое дальнее странствие", в Одессе сошли на берег. С этого путешествия началась их совместная жизнь.

И.А. Бунин, В.Н. Бунина. Надпись Бунина: "Весна 1907 г. Первое путешествие в Сирию, Палестину." 1907 год.



И. А. Бунинъ въ Турціи въ 1903 г.

Об этом странствии - цикл рассказов "Тень птицы" (1907-1911). Они сочетают в себе дневниковые записи - описания городов, древних развалин, памятников искусства, пирамид, гробниц - и легенды древних народов, экскурсии в историю их культуры и гибели царств.

Академия наук присудила Бунину в 1909 году вторую Пушкинскую премию за стихи и переводы Байрона; третью - тоже за стихи. В этом же году Бунин был избран почетным академиком.

И. А. БУНИНЪ.

ДЕРЕВНЯ



ПАРИЖЪ

1921.

Повесть "Деревня", напечатанная в 1910 году, вызвала большие споры и явилась началом огромной популярности Бунина. За "Деревней", первой крупной вещью, последовали другие повести и рассказы, как писал Бунин, *"резко рисовавшие русскую душу, ее светлые и темные, часто трагические основы"*, и его *"беспощадные"* произведения вызвали *"страстные враждебные отклики"*. *«В эти годы я чувствовал, как с каждым днем все более крепнут мои литературные силы».*

- В середине декабря 1910 года Бунин и Вера Николаевна отправились в Египет и далее в тропики - на Цейлон, где пробыли с полмесяца. Возвратились в Одессу в середине апреля 1911 года. Дневник их плавания - "Воды многие".



1903, И. А. БУНИНЪ съ суданскими неграми.

"Суходол" и рассказы, вскоре затем написанные, обозначили новый творческий взлет Бунина после "Деревни" - в смысле большой психологической глубины и сложности образов, а также новизны жанра. В "Суходоле" на переднем плане не историческая Россия с ее жизненным укладом, как в "Деревне", а *"душа русского человека в глубоком смысле слова, изображение черт психики славянина"*, - говорил Бунин.





**Здесь жили И. А. Бунин и В. Н. Бунина
с 26 октября 1917 до 21 мая 1918.**

В мае 1917 года Бунин приехал в деревню Глотова, в имение Васильевское, Орловской губернии, жил здесь все лето и осень, а 26 октября вместе с женой прибыли в Москву. Они жили на Поварской, у родителей Веры Николаевны, Муромцевых.

Время было тревожное, шли сражения, "мимо их окон, вдоль Поварской гремело орудие". В вестибюле дома, где была квартира Муромцевых, установили дежурство; двери были заперты, ворота заложены бревнами. Дежурил и Бунин.

21 мая 1918 года Бунин и Вера Николаевна уехали из Москвы. После целого ряда испытаний семья писателя попадает в Париж. Начались долгие годы эмиграции - в Париже и на юге Франции, в Грассе, вблизи Канн. Бунин говорил Вере Николаевне, что *"он не может жить в новом мире, что он принадлежит к старому миру, к миру Гончарова, Толстого, Москвы, Петербурга; что поэзия только там, а в новом мире он не улавливает ее"*.



Фотография с надписью Бунина:

"Лето 1923 г. "Montfleuri" (первая вилла, где мы жили в Грассе). Ив.Б. - Шмелева, Бунина, I Bounine, Шмелев".

- **"Митина любовь" (1924)**
- **"Солнечный удар" (1925)**
- **"Дело корнета Елагина" (1925)**
- **"Жизнь Арсеньева" (1927-1929,1933)**

и многие другие произведения знаменовали новые достижения в русской прозе.



Современники отмечали большой философский смысл этих произведений. В них Бунин прорвался "к глубокому метафизическому ощущению трагической природы человека".

К. Г. Паустовский писал, что "Жизнь Арсеньева" - "одно из замечательнейших явлений мировой литературы".



**Церемония вручения Нобелевской премии.
Король Швеции Густав V вручает И.А. Бунину
диплом
нобелевского лауреата и золотую медаль.
Стокгольм. 10 декабря 1933 г.**

В 1927-1930 годы Бунин написал краткие рассказы ("Слон", "Небо над стеной" и многие другие) - в страницу, полстраницы, а иногда в несколько строк, они вошли в книгу "Божье дерево".

Профессор Софийского Университета П. Бицилли писал: *"Мне кажется, что сборник "Божье дерево" - самое совершенное из всех творений Бунина и самое показательное. Ни в каком другом нет такого красноречивого лаконизма, такой четкости и тонкости письма, такой творческой свободы, такого поистине царственного господства над материей. Никакое другое не содержит поэтому столько данных для изучения его метода, для понимания того, что лежит в его основе и на чем он, в сущности, исчерпывается. Это - то самое, казалось бы, простое, но и самое редкое и ценное качество, которое роднит Бунина с наиболее правдивыми русскими писателями, с Пушкиным, Толстым, Чеховым: честность, ненависть ко всякой фальши..."*



Чествование И.А. Бунина по
поводу присуждения ему
Нобелевской премии. Стокгольм.
1933 г.

В 1933 году Бунину была присуждена Нобелевская премия, как он считал, прежде всего за **"Жизнь Арсеньева"**. Когда Бунин приехал в Стокгольм получать Нобелевскую премию, в Швеции его уже узнавали в лицо. Фотографии Бунина можно было увидеть в каждой газете, в витринах магазинов, на экране кинематографа.



**И.А. Бунин. Париж 1937
г.**

В 1936 году Бунин отправился в путешествие в Германию и другие страны, а также для свидания с издателями и переводчиками. В германском городе Линдау впервые он столкнулся с фашистскими порядками; его арестовали, подвергли бесцеремонному и унизительному обыску. В октябре 1939 года Бунин поселился в Грассе на вилле "Жаннет", прожил здесь всю войну. Здесь он написал книгу "Темные аллеи" - рассказы о любви, как он сам сказал, "о ее "темных" и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях". Эта книга, по словам Бунина, "говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном, - думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное, что я написал в жизни".



Париж. 5 июля 1948
год.

При немцах Бунин ничего не печатал, хотя жил в большом безденежье и голоде. К завоевателям относился с ненавистью, радовался победам советских и союзных войск. В 1945 году он навсегда распрощался с Грассом и первого мая возвратился в Париж. Последние годы он много болел. Все же написал книгу воспоминаний и работал на книгу "**О Чехове**", которую он закончить не успел. Всего в эмиграции Бунин написал десять новых книг.

В письмах и дневниках Бунин говорит о своем желании возвратиться в Москву. Но в старости и в болезнях решиться на такой шаг было не просто. Главное же - не было уверенности, сбудутся ли надежды на спокойную жизнь и на издание книг. Бунин колебался.

"Дело" Ахматовой и Зощенко, шум в прессе вокруг этих имен окончательно определили его решение. Он написал М. А. Алданову 15 сентября 1947 года: *"Нынче письмо от Телешова - писал вечером 7 сентября... "Как жаль, что ты не испытывал тот срок, когда набрана была твоя большая книга, когда тебя так ждали здесь, когда ты мог бы быть и сыт по горло, и богат и в таком большом почете ! "* Прочитав это, я целый час рвал на себе волосы. А потом сразу успокоился, вспомнив, что могло бы быть мне вместо сытости, богатства и почета от Жданова и Фадеева..."



http://www.liveinternet.ru/users/victory_b/

Иван Алексеевич Бунин скончался в ночь на 8 ноября 1953 года на руках своей жены в страшной нищете. В своих воспоминаниях Бунин писал: "*Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить... 1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему...*"

Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, в склепе, в цинковом гробу.

**Л.3. Расскажите о жизни
и
творчестве
писателя.**