

Веб-квест как форма организации проектной деятельности учащихся на уроках литературы (из опыта работы)

*Автор: Климашевская Ольга Анатольевна
учитель русского языка и литературы*

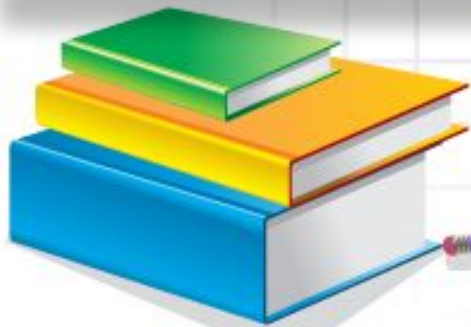


В переводе с английского **quest**
- это поиск, **web** – паутина, сеть,
например, интернет-сеть.

Таким образом,
веб-квест = интернет-поиск.



Литературный веб-квест – самостоятельная поисковая деятельность на просторах сети Интернет по одной или нескольким ветвям, как по заранее подготовленному маршруту по определенной цели, сформулированной в начале маршрута, во время которого ученики получают и анализируют информацию, которая встречается, для того чтобы перейти к следующему этапу на пути к своей цели.



Веб-квесты могут быть **краткосрочными** и **долгосрочными**. Целью краткосрочного проекта является получение знаний и осуществление их интеграции в собственную систему знаний. Работа над краткосрочным веб-квестом занимает от одного до трех уроков. Долгосрочный веб-квест направлен на расширение и уточнение понятий. По завершению работы над долгосрочным веб-квестом, ученики должны уметь вести глобальный анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, овладеть материалом настолько, чтобы по результатам исследования проблемы сформулировать выводы и предложения, изложить свой образовательный продукт. Работа над долгосрочным веб-квестом может продолжаться от одной недели до месяца (максимум двух).



Сценарий построения веб-квеста:

- Вступление
- Задание
- Порядок работы
- Ресурсы
- Оценка



**Понятие о романтизме.
Расцвет Романтизма на
рубеже XVIII – XIX веков**
(долгосрочный веб-квест)



ВСТУПЛЕНИЕ

Большинство идеологов Просветительства искренне верили в то, что придет век ума, но результаты Французской революции развенчали иллюзии просветителей. Царство ума обернулось царством денег. Реальность оказалась неподвластной уму. Социальный прогресс вызывал новые антагонизмы, нивелирование; духовное опустошение личности. Разочарование в буржуазном обществе дало толчок для создания нового художественного направления романтизм. Происхождение этого слова очень сложно. В средние века романтическим называлось любое произведение с выдумкой, написанное на романском языке. В XII веке так стали называть все, что не отвечало действительности, все мнимое, фантастическое. На рубеже XVIII и XIX веков он стал термином, который означал направление художественной мысли, противоположное классицизму. Таким образом, романтизм - идейно-эстетическое и художественное направление в искусстве, которое сложилось в Европейском искусстве на рубеже XVIII - XIX веков, в результате разочарований в идеях Большой Французской революции.

В современном языке существует внелитературное значение этого слова. Романтическим называют эмоционально-идеалистичное восприятие действительности, необоснованную мечтательность, стремление к новому и труднодоступному.

ЗАДАНИЕ

Цель веб-квеста : систематизировать и пополнить знание о Романтизме как литературном направлении, которое сложилось в разные виды искусства.

Ответить на вопрос:

1. Что является причиной изменения одного художественного направления другим в литературе и искусстве?
2. Какие характерные черты стиля?
3. В каких произведениях на рубеже VIII- XIX веков наиболее ярко отразились эстетические принципы литературных направлений?



Вам необходимо объединиться в группы по собственному желанию и выступить от имени таких персонажей:

Роль 1 - искусствовед

Роль 2 - поклонник литературы

*Роль 3 - художественный руководитель
концертного зала*

Роль 4 - художник

*Роль 5 - радиожурналист или
журналист телевидения*



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Ученики к этапу подготовки отчета могут выполнять задание индивидуально, парами или сразу приступить к работе в микрогруппах. После выполнения индивидуальной или групповой работы необходимо презентовать точку зрения микрогруппы (в устной, письменной или другой форме). Каждая микрогруппа должна выполнить основные задания веб-квеста.



РЕСУРСЫ

Во время выполнения задания вам могут понадобиться такие ресурсы:

- Программа Power Point или Movie Maker для создания компьютерных презентаций или слайд шоу.
- Программа Audacity для создания подкаста
- Программа Microsoft Office Publisher для создания буклета.
- Ссылка на Интернет-ресурсы, поданные в описании ролей.
- Энциклопедии.
- Периодические издания Репродукции и слайды работ художников - романтиков
- Видеоматериалы из истории Романтизма.
- Цветной принтер.
- Музыкальный центр
- Справочная литература по музыкальному и визуальному искусству.



Задания группам, в соответствии с выбранной ролью

РОЛЬ 1 – ИСКУССТВОВЕД

Подготовить материалы для создания "ленты времени" Предромантизм -Романтизм - Поздний Романтизм. Во время работы выяснить истоки возникновения романтизма в живописи, стилевые особенности, наиболее яркие представители этого направления в поздние периоды, факты их биографий. А также предоставить консультацию группе Художник и интервью журналистам.



Источники в Интернете:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/98434>
3. <http://moikompas.ru/compas/romantism>
4. <http://staratel.com/>
5. <http://www.piplz.ru/>
6. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16177/> -
7. <http://eur-lang.narod.ru/histart/xix/romanticism.html>
8. <http://www.arthistory.ru/romanticism.htm>
9. <http://smallbay.ru/romantic.html>
10. <http://www.museum-online.ru/Epoch/Romanticism>
11. <http://visaginart.nm.ru/ART/rom.htm>
12. http://www.artap.ru/slovar_romantisme.htm
13. <http://www.artgalery.ru/?id=300&ir=1&sm=27>
14. http://www.elibron.com/russian/arts/paints.phtml?sctn_id=122&lang_id=2&data_id=1
15. <http://webstarco.narod.ru/style/romantizm.html>
16. <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>
17. <http://www.art-data.ru/archives/category/anglijskij-romantizm>



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. **Романтизм CD-ROM: «Новый диск»**
Москва ,2004.
2. **История искусств (классические труды по истории искусства) CD-ROM: «Новый диск», Москва, 2003**
3. **Енциклопедия класического искусства CD-ROM: «Новый диск» ,Москва ,2004.**
4. **CD-ROM «Культура», «Ермитаж», «Лувр».**



ОТЧЕТ

Отчет можно представить в виде:

- Слайд-шоу**
- Презентации ppt.**
- Заочной экскурсии «Залами музея ...».**
- Вместе с группой Художников подготовить буклет выставки.**

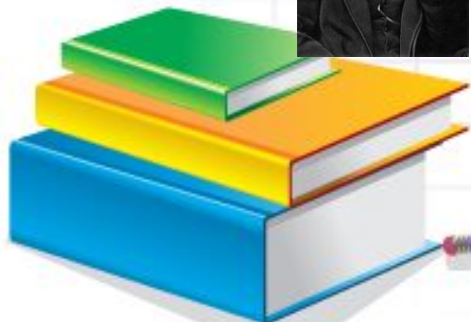


РОЛЬ ЛИТЕРАТУРИ

ПОКЛОННИКИ

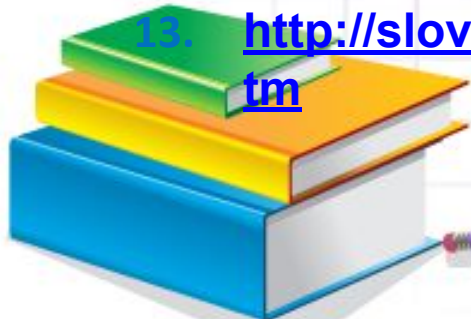
Для выполнения задания вам необходимо разделиться на микрогруппы, каждая из которых подготовит материал о представителях разных стран (по выбору).

Поэты и писатели могут быть выбраны из предложенного списка или подобраны самостоятельно. Во время работы вам нужно будет дать интервью журналисту. Помните, что во время выполнения задания вам необходимо ответить на основные вопросы веб-квеста.



ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ:

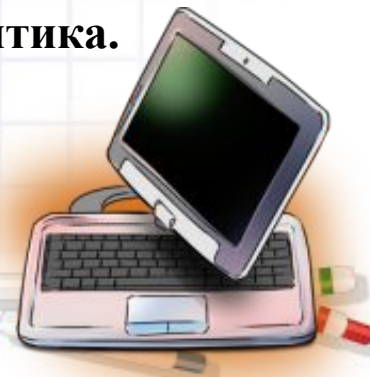
1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/98434>
3. <http://moikompas.ru/compas/romantism>
4. <http://staratel.com/>
5. <http://www.piplz.ru/>
6. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/lea/lea-0171.htm>
7. <http://writerstob.narod.ru/techen/romantizm.htm>
8. <http://www.licey.net/lit/foreign/romantika>
9. <http://enc.lib.rus.ec/bse/008/097/593.htm>
10. http://www.ae-lib.org.ua/texts/dmitriev__german_romantism_ru.htm
11. <http://www.ad-marginem.ru/article47-page1.html>
12. <http://www.gayne.ru/romantizm.htm>
13. <http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/6/68/1010910.htm>



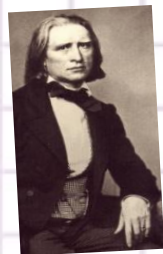
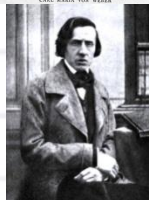
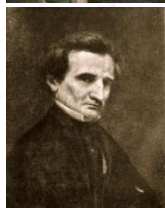
ОТЧЕТ

Отчет можно представить в виде:

- Сборники "Мини хрестоматия из мировой литературы. Романтизм" (с включением коротких биографий данных авторов, чьи произведения войдут в сборник, и небольшой вступительной статьи о предпосылках возникновения романтизма и характерных чертах этого направления в литературе).
- Галереи литературных героев разных авторов в виде презентации, с театрализованными элементами
- Коллажа "Писатели-романтики".
- Стиха одного из поэтов-романтиков, в котором наиболее ярко, с вашей точки зрения, отражается сущность романтизма.
- Книжки-самоделки с иллюстрациями к избранным произведениям.
- Книжки комиксов за избранным произведением писателя-романтика.
- Презентации ppt.
- Небольшого сообщения.

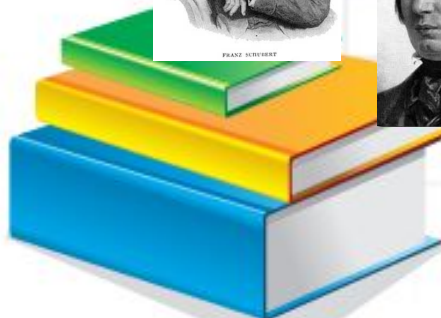


РОЛЬ 3 – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА



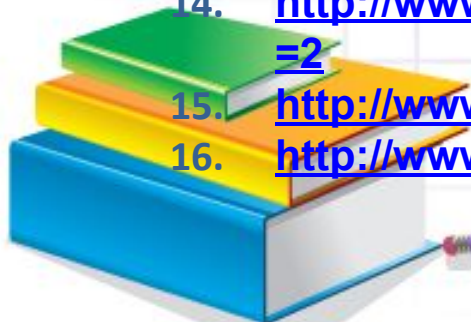
Для выполнения задания вам необходимо разделиться на микрогруппы, каждая из которых подготовит материал об одном из композиторов-романтиков, избранной вами страны: Австрия, Франция, Польша, Венгрия, Германия, Италия, Норвегия, Россия. При этом надо выполнить основные задания веб-квеста и дать интервью журналистам.

Персоналии композиторов могут быть выбраны из предложенного списка или выбраны самостоятельно.



ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/98434>
3. <http://moikompas.ru/compas/romantism>
4. <http://staratel.com/>
5. <http://www.piplz.ru/>
6. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22252/?sub=1>
7. <http://www.classic-music.ru/index.html>
8. <http://classic.chubrik.ru/>
9. <http://classicmusic.fatal.ru/index.htm>
10. <http://music.edu.ru/>
11. <http://www.midiclassic.com/index.htm>
12. <http://www.mp3complete.net/index.htm>
13. <http://proricateli.ru/>
14. <http://www.kunstmuseene.no/Default.asp?enhet=troidhaugen&sp=2>
15. <http://www.belcanto.ru/index.html>
16. <http://www.philharmonia.spb.ru/>



ОТЧЕТ

Отчет можно представить в виде:

□ **Заклученной** вами программы концерта. Напоминаем, что к программе концерта избираются музыкальные произведения, объединенные общей идеей. Например: Концерт "Весенний букет", который содержит романсы о цветах. Слушатели концерта должны получить программку, которая содержит биографии композиторов и короткую аннотация на произведение, которое будет выполняться.

□ Абонемент (предусматривается более широкое знакомство с представителями романтизма, с их биографиями и аннотациями произведений). Примеры абонементов можно пересмотреть на сайте большого зала филармонии им. Д.Д.Шостаковича.

□ Предложить для прослушивания фрагменты музыкальных произведений, которые ярко иллюстрируют особенности Романтизма.

□ Презентации ppt.



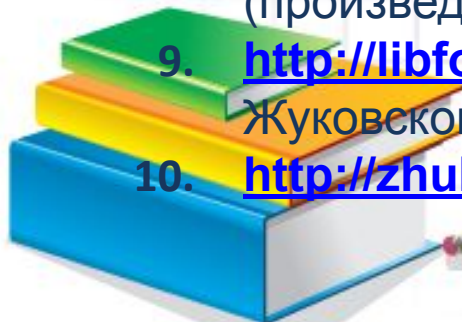
РОЛЬ 4 - ХУДОЖНИК

Чтобы выполнить задание необходимо прочитать предложенные произведения писателей-романтиков. Получить консультацию у группы Искусствоведов с целью выявления стилистических особенностей романтизма в живописи.



ИСТОЧНИКИ В ИНТЕРНЕТЕ:

1. <http://lib.ru/TALES/GRIMM/bremen.txt> (братья Гримм «Бременские музыканты»)
2. <http://flashsait.com/text/grimm.php> (братья Гримм «Умная Эльза», «Горшочек каши», «Семеро храбрых»)
3. http://kidsbook.narod.ru/library/bratya_grimm/bratya_grimm-200_skazok_bratjev_grimm.htm (200 сказок братьев Гримм)
4. <http://lib.ru/GOFMAN> (сказки Гофмана)
5. <http://www.akniga.ru/Author420.html> (сказки Гофмана)
6. http://www.newlibrary.ru/book/gofman_ernst_teodor/skazki.html (сказки Гофмана)
7. <http://ilibrary.ru/author/zhukovski/index.html> (произведения В.А. Жуковского)
8. <http://www.litera.ru/stixiya/authors/zhukovskij/all.html> (произведения В.А.Жуковского)
9. <http://libfor.ru/readiuriik.html> (произведения В.А. Жуковского)
10. <http://zhukovskiy.lit-info.ru/review/zhukovskiy/002/138.htm>



ОТЧЕТ

Отчет может быть представлен в виде:

- "Картинной галереи" - иллюстрации к прочитанным произведениям писателей-романтиков (если возможно с соблюдением стилистических особенностей романтизма).
- Если будет нужно помочь группе Искусствоведов оформить буклет выставки художников-романтиков.
- Создать электронную версию галереи портретов художников времени романтизма.
- Попробуйте создать компьютерную презентацию за темой "Женский портрет времени романтизма".
- Подготовьте обзор виртуальной галереи пейзажей художников времени романтизма.



РОЛЬ 5 – РАДИОЖУРНАЛИСТ (ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ)

Для выполнения задания вам необходимо взять интервью у других персонажей веб-квеста. Определить круг вопросов, определенных в задании к веб-квесту.

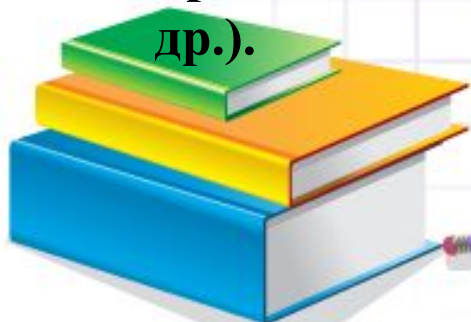


ОТЧЕТ

Отчет может быть представлен виде:

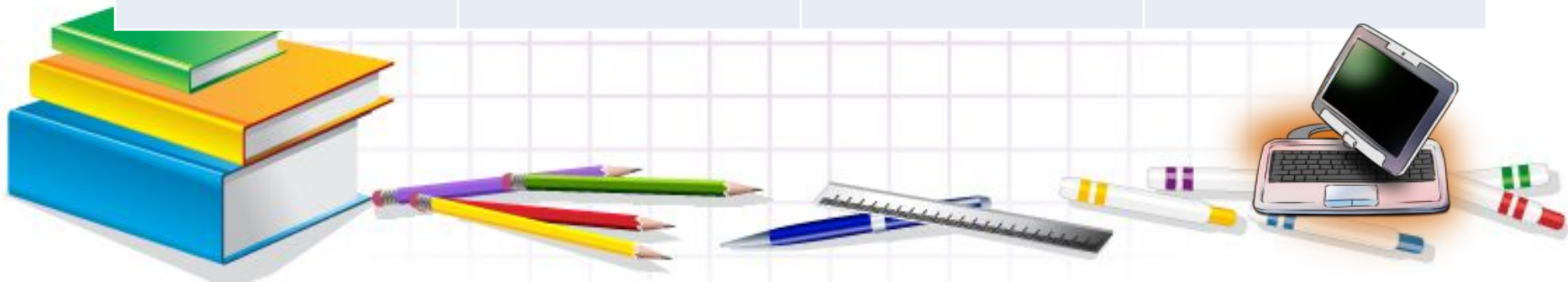
□ **5-минутной радиопередачи (телепередачи), с использованием подкастинга. Все о подкастинг (что это такое, как создать, где скачать программу Audacity) можно найти на сайте дистанционной олимпиады из музыки: <http://musicolymp2008.narod.ru/index.html>**

□ **Подготовить интервью online с виртуальным персонажем времени романтизма. Право выбора темы предоставляется самому участнику. (Это может быть рассказ о романтизме, о любом представителе этого направления, о любом произведении, об особенностях работы над веб-квестом и др.).**



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ

Критерии	5 баллов	4 бала	3 бала
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания.	Привлечены материалы, которые имеют непосредственное отношение к теме, так и материалы, которые не имеют отношения к ней; используется ограниченное количество источников	Привлечены материалы, которые не имеют непосредственного отношения к теме; используется один источник, информация, которая собранная не анализируется и не оценивается.
Процесс работы	В работе принимали участие все ученики, которые входят в состав группы. Каждый делай посильный вклад.	В работе принимали участие не все участники группы.	Работу выполнил, практически, один ученик – лидер группы.



Критерии	5 баллов	4 бала	3 бала
Результаты работы	<p>Четкое и логическое изложение информации, вся информация имеет непосредственное отношение к теме, точно отражает суть вопроса, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, глубина и оригинальность содержания, качество оформления, грамотность изложения материала, успешность коллективной работы.</p>	<p>Работа содержит неточность и демонстрирует недостаточность структуризации информации; оформление работы выполнено стандартно на достаточном уровне.</p>	<p>Материал логично не построен и подано внешне не привлекательно; не предоставляется четкого ответа на главный вопрос.</p>
Творческий подход	<p>Предоставлены разные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой ответственностью. Эффективное использование средств наглядности и средств невербальной коммуникации.</p>	<p>Недостаточное использование средств наглядности, избран примитивный подход к освещению темы.</p>	<p>Ученик просто копирует информацию из предложенных источников, работа мало связана с ответами на основные вопросы веб-квеста.</p>



Для выполнения веб-квеста необходимо подготовить вспомогательный материал. Это могут быть разного рода таблицы, инструкции, примеры и тому подобное - все то, что повысит качество выполнения квеста. Для удобства использования материалов можно организовать веб-страницу, где будут размещены все необходимые материалы. На странице можно разместить и заключительную часть, где будет информация о том, чему ученики научились в процессе выполнения квеста, где полученные знания можно использовать в дальнейшей работе, а также получить информацию о критериях оценки учеников.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

