

К 250-летию Н.М. Карамзина

2016

Тезисы доклада на конференции

27 апреля 2016 года

- Секция педагогов
дополнительного
образования

«Венчает время след...»

- Детский театр как метод формирования духовно-нравственных качеств личности



Метод формирования духовно-нравственных качеств

- детский театр
- Н.М. Карамзин

Театр как метод

- Концентрируйте внимание
- Развивайте личность
- Внимательно относитесь к тексту
- Получайте радость от процесса

Театр как метод прочтения классики

«Ты хочешь быть автором:
читай историю несчастий рода
человеческого – и если сердце
твоё не обольётся кровью, оставь
перо...»

«Что нужно автору?», 1794

«Сотворение Карамзина»

- Величайшим созданием Карамзина был он сам, его жизнь, его одухотворённая личность. Именно ею он оказал великое моральное воздействие на русскую литературу

• Ю.М. Лотман

•

Карамзин Николай Михайлович

1766-1826



*Карамзин Николай Михайлович
(1766—1826)*

Николай Михайлович Карамзин

-
- Родился 1 (12) декабря **1766** года.
- Крупнейший русский литератор, реформатор русского языка и выдающийся историк.

Реформатор языка

- Карамзин одним из первых начал использовать букву Ё, ввёл в русский язык множество новых слов: «впечатление», «влияние», «моральный», «промышленность», «гармония», «катастрофа», «влюблённость», «ответственность», «человечность» и многие другие.
- Какие ещё слова ввёл в русский язык Н.М. Карамзин?

Азбука театра

- **Проекты**

- **Уроки словесности**

Тема проекта:

- **Словарик Карамзина.**
- **Ход работы:**
 - 1. Найти слова, введённые Карамзиным в русский язык.
 - 2. Составить таблицу:
 - 2.1. Толкование слова (по словарю).
 - 2.1. Пример употребления (предложение) в произведениях Карамзина и в произведениях других авторов.
 - 3. Возможный продукт проекта: красочная интеллектуальная карта, мультимедийная презентация, самодельный словарик, главы из несуществующего учебника.

Выберите тему проекта

- **1.** Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей.
- **2.** Деятельность культурных и общественных организаций, связанных с именем Карамзина.
- **3.** Музеи Карамзина.
- **4.** Образы произведений Карамзина в книжных иллюстрациях.
- **5.** Образы прозы Карамзина в музыке.
- **6.** Спектакли, мультфильмы, фильмы, созданные по произведениям Карамзина.

Выберите тему проекта:

- **7.** «Бедная Лиза» в театре, кино, мультипликации.

Выберите тему проекта:

• 8.

Музыкальные спектакли по
повести Н.М. Карамзина
«Бедная Лиза»

(мюзикл, камерная опера и
др..)

Театрализованная композиция

«Бедная Лиза»

- **Задания:**
- 1. Создать эскиз плаката-афиши на основе сценария «Бедная Лиза»: действующие лица и исполнители.
- 2. Эскиз буклета.

Перечень возможных продуктов

проектной деятельности:

- **Видеоклип**
- Электронная газета /журнал
- Мультимедийный продукт
- **Словарик**
- Виртуальная экскурсия (по местам путешествий Карамзина)
- **Серия иллюстраций** (ваших) и т.д.
- **Спектакль**

Проза и поэзия Карамзина

- В целом на развитие русского языка проза и поэзия Карамзина оказала огромное влияние.

Тире – открытие Карамзина



**Посчитайте количество тире в предложении из повести
«Бедная Лиза».**

Какую роль они выполняют в предложении?

«Бедная Лиза» и современный читатель

- «Лиза рыдала – Эраст плакал – оставил её – он упала – стала на колени, подняла руки к небу и смотрела на Эраста, который удалялся – далее – далее – и, наконец, скрылся – воссияло солнце, и Лиза, оставленная, бедная, лишилась чувств и памяти»

У Карамзина всё повествование,
включая и диалоги, благозвучно,
почти музыкально, напоминает
песню

М.Г. Качурин

- «Без глаз твоих тёмнен светлый
месяц; без твоего голоса скучен
соловей поющий; без твоего
голоса скучен соловей поющий;
без твоего дыхания ветерок мне
неприятен...»

«Бедная Лиза» и современный читатель

- «Сентиментализм –
непродуктивный творческий
метод»

«Бедная Лиза» –

«Барышня-крестьянка»

- Повести Карамзина –

«Повести Белкина»

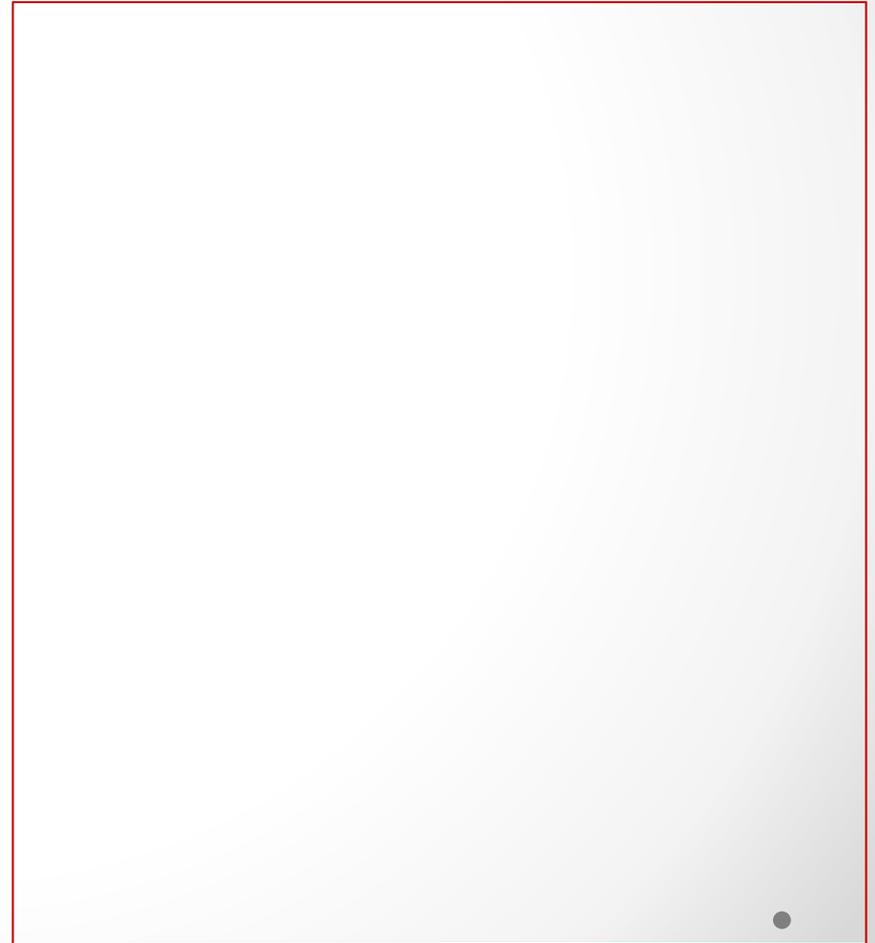
- «Бедная Лиза» –

«Станционный смотритель»

Проект «Бедная Лиза»

- Создаём **сценарий**, обсуждаем варианты («Старая повесть на новый лад», «Две Лизы», «Лиза Карамзина – Лиза Пушкина» и другие рабочие названия)
- Репетируем
- **Видеоролик** «Снимается кино» – «Фильм! Фильм! Фильм!»
- Читаем **монологи** Лизы **АФИША**
- Монтаж
- Пишем **сочинения** «Я в проекте «Бедная Лиза»

Участники проекта



«Повторяю, что

- **«История государства Российского» есть не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека»**

Предисловие к «Истории Государства Российского»

- Декабря 7, **1815** года

Из предисловия к «Истории Государства Российского»

- Мы одно любим, одного
желаем: любим отечество;
желаем ему благоденствия
ещё более, нежели славы...

Из предисловия к «Истории Государства Российского»

- Мы одно любим, одного
желаем: **любим отечество**;
желаем ему **благоденствия** ещё
более, нежели **славы**; да цветёт
Россия, по крайней мере долго,
долго, если на земле нет ничего
бессмертного, кроме **души**
человеческой!

«Где плод наук и мудрости?»

- Век просвещения! Я не узнаю тебя – в крови и пламени не узнаю тебя - среди убийств и разрушения не узнаю тебя!..

1826, 22 мая (3 июня)

- Умер Николай Михайлович Карамзин, не завершив 12-го тома «Истории государства Российского» (последние слова тома повествуют о Смуте);
- Похоронен в Санкт-Петербурге на Тихвинском кладбище Александроневской лавры.

Карамзин – Пушкин

Из письма И.И. Дмитриеву 1820, 19 апреля

- «Над здешним поэтом Пушкиным если не туча, то по крайней мере облако, и громоносное: он написал и распустил стихи на вольность, эпиграммы на властителей. Это узнала полиция. Опасаются следствий. Хотя я уже давно, истощив все способы образумить эту беспутную голову, предал несчастного Року и Немезиде, однако ж из жалости к таланту, замолвил слово, взяв с него обещание уняться».

Карамзин - Пушкин

- Заступничество Карамзина, говорившего о Пушкине с императрицей Елизаветой Алексеевной, сыграло важнейшую роль в смягчении его участи.

Пушкин – Карамзин

- Из письма Плетнёву,
занятому изданием трагедии
«Борис Годунов»:
- «...Напечатай на заглавном
листе:

«Драгоценной для россиян памяти
Николая Михайловича Карамзина
сей труд, гением его вдохновенный,
с благоговением и благодарностию
посвящает
А. Пушкин»

Последние слова в великом
неоконченном труде:

- «Орешек не сдавался»

Произведения Н.М. Карамзина

- Повести:
- «Бедная Лиза»
- «Наталья, боярская дочь»
- «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»
- «Моя исповедь»
- «Остров Борнгольм»
- «Сиерра-Морена»

- «Истории государства Российского»

Темы проектов и творческих работ

- 1. История в произведениях Карамзина
- 2. Природа в прозе Карамзина
- 3. Повести Карамзина и «Повести Белкина»

«Венчает время след...»

- Детский театр как метод формирования духовно-нравственных качеств ЛИЧНОСТИ