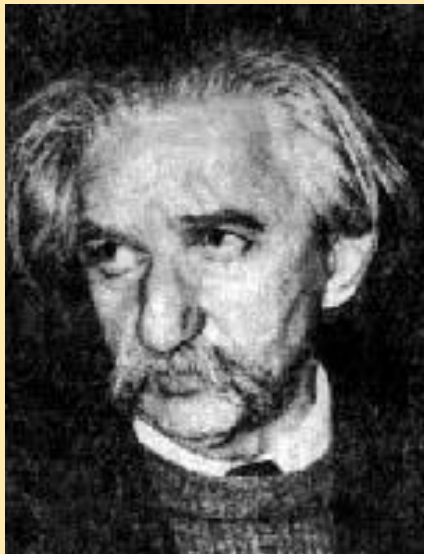


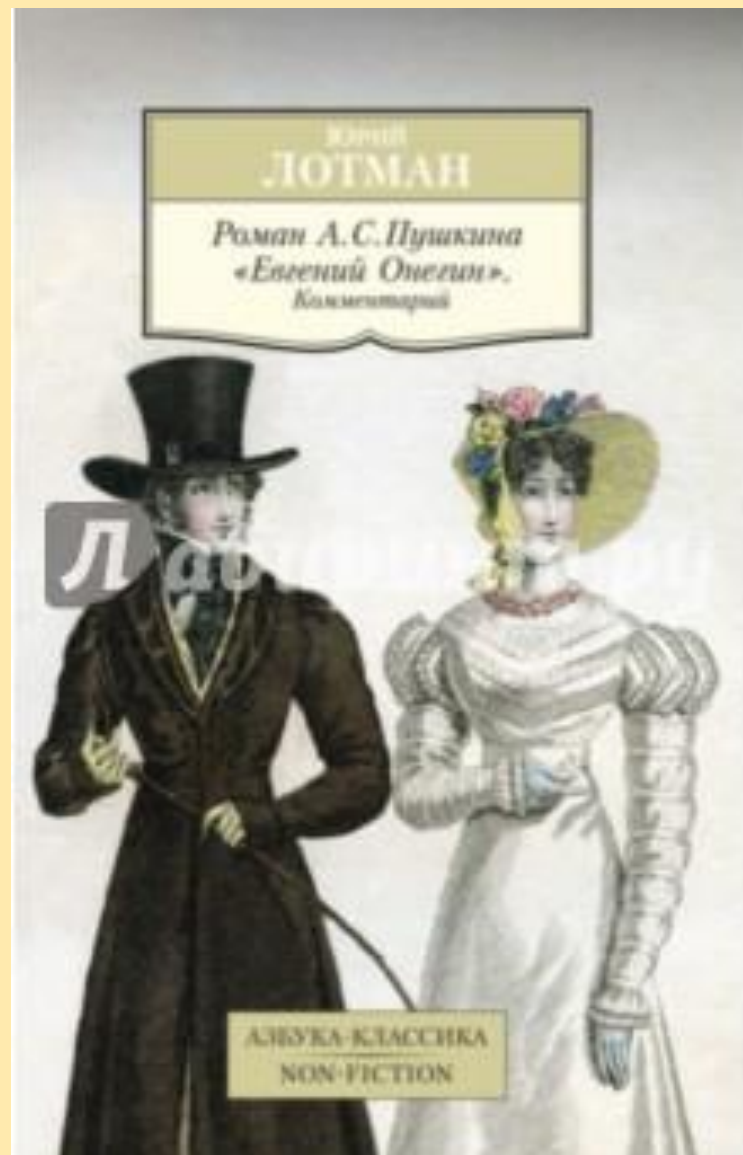
# **ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА И СИСТЕМА ОБРАЗОВ РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

## **НАШИ ЗАДАЧИ:**

- 1. ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНЕ**
- 2. СИСТЕМА ОБРАЗОВ В  
РОМАНЕ.**
- 3. ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА.**



**Юрий Михайлович  
Лотман**  
**«Роман А.С. Пушкина  
«Евгений Онегин»  
Комментарий»**



*Э. Доминика*



**«ОНЕГИНА»**

**ВМЕСТЕ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО

*«Детская литература»*

ОЗОН (U)

**В творчестве Александра Сергеевича Пушкина роман “Евгений Онегин” занимает особое место. Пушкин писал его около восьми ??? лет: с 1823 по 1831 год.**

**Это время было весьма сложным в истории России. События 14 декабря 1825 года круто повернули историю страны, направили ее в иное русло.**

**Произошла смена эпох: работа над романом начата еще при Александре I, продолжена и закончена в царствование Николая I, когда в обществе все нравственные ориентиры резко изменились.**

Прежде чем анализировать роман, надо отчетливо уяснить особенности жанра этого произведения.

Жанр “Евгения Онегина” - лиро-эпический.

Следовательно, роман строится на неразрывном взаимодействии двух сюжетов: эпического (главные герои которого Онегин и Татьяна) и лирического (где главный герой – рассказчик).

Лирический сюжет в романе доминирует, так как все события реальной жизни и романного бытия героев преподносятся читателю сквозь призму авторского восприятия, авторской оценки. Но это не мешает повествованию о жизненных перипетиях героев.

**Проблемы смысла жизни, счастья, долга, выбора** – ключевые в романе, ведь в переломные моменты истории, каковым стала для России эпоха после декабрьского восстания, в сознании людей происходит кардинальная переоценка ценностей. И в такое время долг художника – указать обществу на вечные ценности, дать твердые моральные ориентиры. Лучшие люди пушкинского – декабристского – поколения либо разочарованы в прежних идеалах, либо не имеют возможности в новых условиях бороться за них, воплощать их в жизнь.

Следующее же поколение, которое Лермонтов назовет “толпой угрюмою и скоро позабытой” – изначально “поставлено на колени”.

В силу особенностей жанра, в романе отражен сам процесс **переоценки всех нравственных ценностей.**

Мы видим героев в динамике, прослеживаем их духовный путь. Все основные герои на наших глазах переживают период становления, мучительно ищут истину, определяют свое место в мире, назначение своего существования.

Поиск смысла жизни проходит в разных плоскостях существования. Сюжет романа строится на любви основных героев. Поэтому проявление сути человека в выборе возлюбленного, в характере чувства – важнейшая черта образа, определяющая все его отношение к жизни.

Лирические отступления отражают изменения чувств автора, его способность и к легкому флирту (свойственному “ветреной младости”), и к истинному глубокому преклонению перед возлюбленной.

Для Автора одним из важнейших критериев духовного изменения человека становится отношение к браку, к долгу. Юность не приемлет скучного постоянства:

*...мы, враги Гимена,*

- КТО ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РОМАНА?
- КАКОВА РОЛЬ ВТОРСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ?
- ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ АВТОРУ ОБЪЕДИНИТЬ ИХ ВСЕХ В ОДНОМ РОМАНЕ?



**ОСНОВНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ,  
ОБУСЛОВИВШИЕ ХАРАКТЕР ОНЕГИНА**

**ПРИНЯТОЕ В ТО ВРЕМЯ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
ИЗ ВЫСШИХ СЛОЕВ ДВОРЯНСТВА**

**ОБУЧЕНИЕ «ЧЕМУ-НИБУДЬ И КАК-НИБУДЬ»**

**ПЕРВЫЕ ШАГИ В СВЕТЕ**

**ОПЫТ «ОДНООБРАЗНОЙ И ПЕСТРОЙ»  
ЖИЗНИ В ТЕЧЕНИЕ 8 ЛЕТ**



# ОНЕГИН – ПРОБЛЕМНЫЙ ГЕРОЙ, «ГЕРОЙ ВРЕМЕНИ»

- **1.ЦИТАТНАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА.**
- **2.ГДЕ СФОРМИРОВАЛАСЬ  
ЛИЧНОСТЬ ОНЕГИНА?**
- **3.НАЗОВИТЕ ОСНОВНЫЕ  
СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ,  
ОБУСЛОВИВШИЕ ХАРАКТЕР  
ОНЕГИНА.**

## **ВЫВОДЫ:**

- **Онегин, по имени которого назван роман, - главный, центральный персонаж. Это ,безусловно, но он, словно магнит, притягивает других, казалось бы, второстепенных героев, которые помогают раскрыть характер «духовной жаждою» томимого Евгения.**
- **Все эти судьбы и характеры создали уникальный образ – образ русского общества I четверти XIX века.**



- **ВЛАДИМИР ЛЕНСКИЙ**
- **КТО ТАКОЙ ЛЕНСКИЙ?**
- **1.ЦИТАТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**
- **2.ПРОЧИТАЙТЕ СТРОКИ О ПРИЕЗДЕ ЛЕНСКОГО**
- **3.ПОЧЕМУ СТОЛЬ ЗНАЧИТЕЛЬНЫ СТРОКИ О ПРИЕЗДЕ ЛЕНСКОГО?**
- **4.ЗАЧЕМ ПУШКИН ВВОДИТ В РОМАН ВЛАДИМИРА ЛЕНСКОГО?**
- **5.КАК АВТОР ОТЗЫВАЕТСЯ О ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕНСКОГО?**

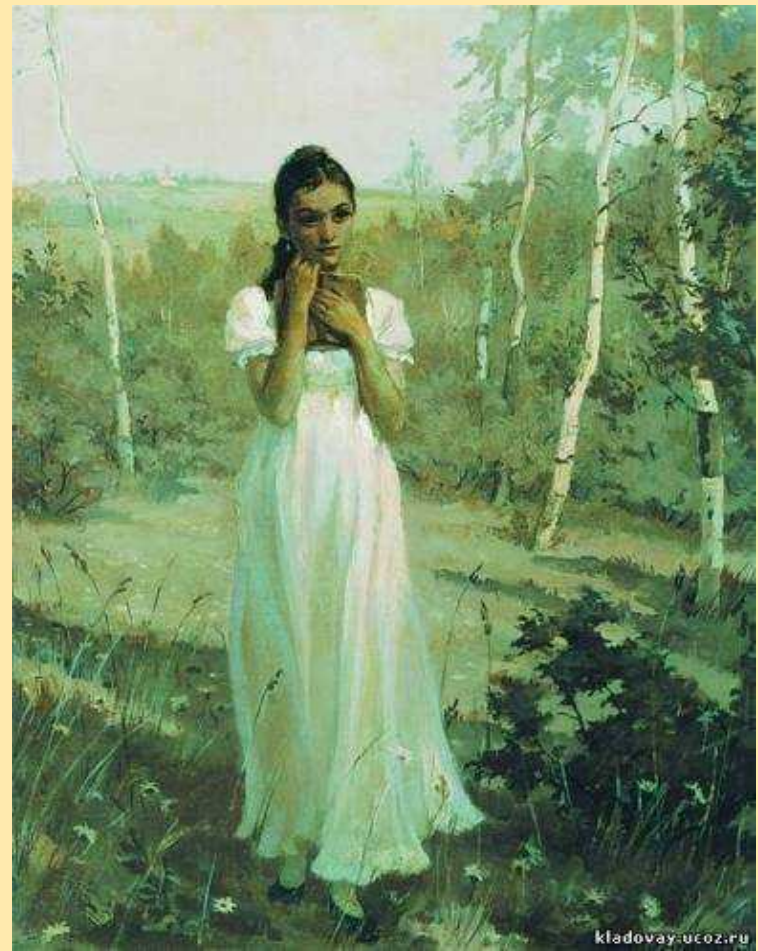
**ПОЧЕМУ МЫ  
МОЖЕМ  
СРАВНИВАТЬ  
ОНЕГИНА И  
ЛЕНСКОГО?**

# ОНЕГИН И ЛЕНСКИЙ – *АНТИПОДЫ.*

- ЗАЧЕМ АВТОРУ НУЖНО БЫЛО ИХ ПРОТИВОПОСТАВЛЯТЬ?
- ЧЕРЕЗ КАКИЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДИТ ПУШКИН ОНЕГИНА И ЛЕНСКОГО?
- ВЫДЕРЖАЛ ЛИ ОНЕГИН ИСПЫТАНИЕ ДРУЖБОЙ?
- В ЧЕМ ПРИЧИНА?
- В КАКИХ ЕЩЕ ЭПИЗОДАХ ЭТО ПРОЯВЛЯЕТСЯ?

**КАКОЕ СОБЫТИЕ  
ПОСЛУЖИЛО  
ПОВОДОМ К  
ПРОБУЖДЕНИЮ В  
ОНЕГИНЕ РАНЕЕ  
НЕДОСТУПНОГО МИРА  
ЧУВСТВ?**

• КАКОВО  
ЗНАЧЕНИЕ  
ВСТРЕЧИ  
ТАТЬЯНЫ И  
ОНЕГИНА В  
ПЕТЕРБУРГ  
Е?



# ВЫВОДЫ

- Это новый этап в духовном развитии героя: он преобразился, впервые испытал настоящее чувство, но оно обернулось для него любовной драмой; теперь уже Татьяна не может ответить на его запоздалую любовь. Почему?
- Теперь его разум побежден, он любит «ума не внемля строгим пеням». Он «чуть с ума не своротил или не сделался поэтом»



**Какова роль  
Автора  
в романе?**

# **Выводы:**

## **АВТОР :**

- **НЕЗРИМО ПРИСУТСТВУЕТ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ;**
- **ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В СУДЬБЕ ГЕРОЕВ;**
- **ДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ СВОИМИ МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ**
- **РАССУЖДАЕТ О НРАВАХ И МОРАЛИ ОБЩЕСТВА.**

- **Почему Автор все время размышляет о любви и дружбе, проводит Онегина через испытания дружбой и любовью?**

- **Именно любовью и дружбой, по мнению Пушкина, испытывается человек, именно они раскрывают богатство души или ее опустошенность**

# АВТОР ПО ОТНОШЕНИЮ К ГЛАВНЫМ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦАМ

АНТИПОД  
ЛЕНСКОГО-  
НАСТОЯЩИЙ  
ПОЭТ

• СПУТНИК  
ОНЕГИНА

ЗАЩИТНИК  
«ТАТЬЯНЫ  
МИЛОЙ»

ОБРАЗ АВТОРА РАЗДВИГАЕТ ГРАНИЦЫ  
КОНФЛИКТА: РОМАН ОТРАЖАЕТ РУССКУЮ  
ЖИЗНЬ ТОГО ВРЕМЕНИ ВО ВСЕХ ЕЕ  
ПРОЯВЛЕНИЯХ

# «Татьяны милой идеал...»

- Нужны ли в романе сестры Ларины?
- Как они входят в роман?
- Цитатные характеристики.
- Необходима ли Ольга в романе? Зачем?
- Как входит в роман Татьяна?
- Каково отношение Автора к Татьяне?
- Подтвердите это строчками из текста.

**–Каков мир Татьяны?**

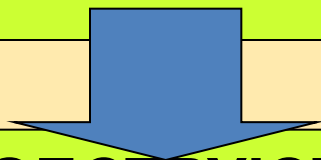
**Как Автор относится к  
Татьяне? Пушкин?**

- Какие строки, посвященные Татьяне, вам особенно понравились?**
- Почему Татьяна приходит в пустую усадьбу Онегина?**

# ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА

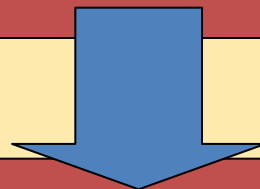
## СЮЖЕТ

ОНЕГИН –  
ТАТЬЯНА



СПОСОБСТВУЮТ  
РАЗВИТИЮ  
ОСНОВНОГО  
КОНФЛИКТА

• ЛЕНСКИЙ –  
ОЛЬГА



НЕ РАЗВИВАЮТСЯ.  
ПОМОГАЮТ ТАТЬЯНЕ  
ПОНЯТЬ ОНЕГИНА



# В центре системы художественных образов

**ОНЕГИН**

**ТАТЬЯНА**

**ЛЕНСКИЙ**

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СЛОЙ**

**ВЫСШИЙ СВЕТ**

**ПАТРИАРХАЛЬНОЕ  
ДВОРЯНСТВО**

**ОБРАЗОВАНИЕ  
ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ  
ДВОРЯНСТВО**

**ЯВЛЯЮТСЯ ОБРАЗЦАМИ ОПРЕДЕЛЕННОГО НАВЯСТВЕННОГО,  
ДУХОВНОГО, ЛИТЕРАТУРНОГО ТИПА**

**«ЛИШНИЙ  
ЧЕЛОВЕК»**

**ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ  
«РУССКОЙ ДУШИ»**

**«РОМАНТИЧЕСКОЕ  
СОЗНАНИЕ»**

**ОБЪЕДИНЯЮТСЯ АВТОРОМ=ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦОМ**

# **«Уже ль та самая Татьяна?»**

- **Какой увидел Онегин Татьяну в Петербурге?**
- **Каково ее отношение к свету?**
- **Подтвердите это строчками из романа?**
- **Так изменилась ли Татьяна?**