

Л. Н. ТОЛСТОЙ. «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК».

ЖИЛИН И КОСТЫЛИН

Цели урока:

1. учиться составлять сравнительные характеристики героев на основе выявленных сходств и отличий в их поведении;
2. выяснить мотивы действий Жилина и бездействия Костылина.

**Береги честь смолоду, а платье снову.
Сам погибай, а товарища выручай.**

Пословицы



Проверка домашнего задания

1. Почему рассказ назван «Кавказский пленник»?
2. Кого называли в рассказе «кавказским пленником»?
3. Назовите причину, заставившую Жилина отправиться в путь.
4. В чем заключалась опасность пути?

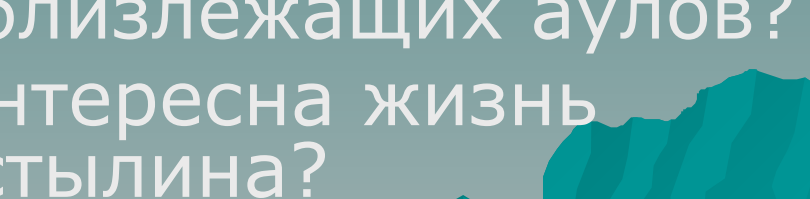


Проверка домашнего задания

5. Что заставило Жилина и Костылина оторваться от охраны и уехать вперед?
6. Как договорились вести себя герои, уезжая от обоза, и как себя вели, встретившись с горцами?
7. Расскажите о том, как были захвачены в плен Жилин и Костылин.
8. Как определилась судьба Жилина, а затем и Костылина в плену?
9. Что заставляет Жилина торговаться, дать неправильный адрес?



Работа по III главе повести.

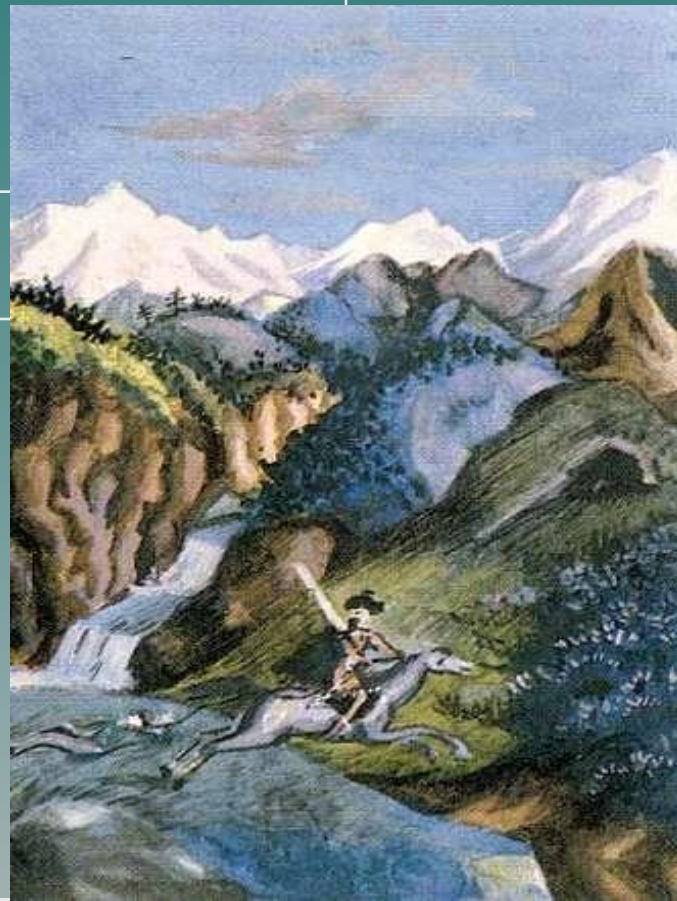
1. Как жили в плену Жилин и Костылин? Чем отличалась их жизнь в течение месяца плена в стане врага?
 2. С чьей помощью мы знакомимся с жизнью горного аула?
 3. Как относятся татары в первые дни плена к Жилину и Костылину и почему?
 4. Правы ли горцы, называя Жилина «джигит» и Костылина «смирный»? Объясните причину такой разницы.
 5. Почему к Жилину стали приезжать местные жители из близлежащих аулов?
 6. Чем в этот период интересна жизнь Жилина и жизнь Костылина?
- 

Составляем таблицу:


Жилин

Костылин

Место жительства героев



Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Место жительства героев	
горный татарский аул, сарай	
	 A close-up portrait of a man with long, wavy brown hair and a prominent mustache. He is wearing a dark jacket over a patterned shirt. The background is a textured, light-colored wall. In the top right corner of the image, there is a small logo with the word 'КУЛЬТУРА' (CULTURE) and a stylized globe icon.


Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Место жительства героев	
горный татарский аул, сарай	горный татарский аул, сарай




Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Место жительства героев	
горный татарский аул, сарай	горный татарский аул, сарай
Чем питались пленные?	



Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Место жительства героев	
горный татарский аул, сарай	горный татарский аул, сарай
Чем питались пленные?	
лепешка из просяной муки или тесто сырое да вода; молоко, сырные лепешки, кусок баранины	 A photograph of a man with light-colored hair, wearing a dark jacket and trousers, sitting on a stone ledge in front of a stone building. He is looking to his left. The background shows a stone wall and a doorway. A small logo with the word 'КУЛЬТУРА' is visible in the upper right corner of the photo.

Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Место жительства героев	
горный татарский аул, сарай	горный татарский аул, сарай
Чем питались пленные?	
лепешка из просяной муки или тесто сырое да вода; молоко, сырныи лепешки, кусок баранины	только лепешка, либо тесто сырое и вода



Составляем таблицу:

Жилин

Костылин

Чем занимались офицеры?



Составляем таблицу:

Жилин

Костылин

Чем занимались офицеры?

писем не писал, все



Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Чем занимались офицеры?	
<p>писем не писал, все высматривал, выпытывал, как ему устроить побег рукодельничал: лепил кукол; плел корзинки из прутьев; мастерил игрушечную карусель на диво всему аулу; чинил оружие, часы; учился понимать татарский язык</p>	<p>Пассивен, ленив, бездеятелен, не умеет приспособиться к ситуации.</p>

Составляем таблицу:

Жилин

Костылин

Делаем вывод

Даём характеристику Жилину и Костылину



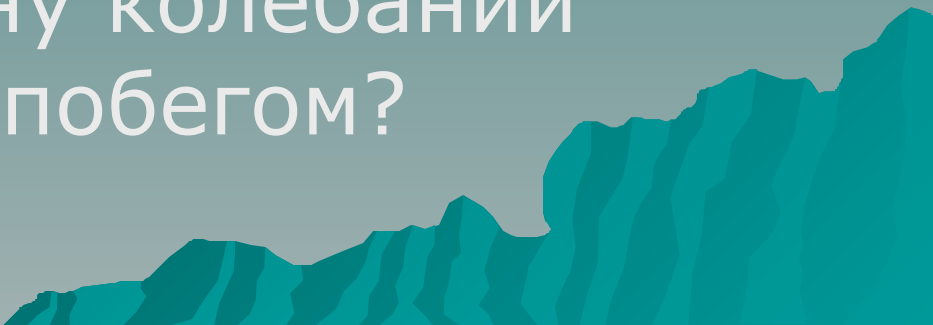
Составляем таблицу:

Жилин	Костылин
Делаем вывод	
<p>Деятельный человек. В трудной ситуации не теряет силы духа. Все старания прилагает к тому, чтобы выбраться из аула, совершить побег. Все его поступки и дела подчинены одной цели - освобождению.</p>	

Составляем таблицу:


Жилин	Костылин
Делаем вывод	
<p>Деятельный человек. В трудной ситуации не теряет силы духа. Все старания прилагает к тому, чтобы выбраться из аула, совершить побег. Все его поступки и дела подчинены одной цели - освобождению.</p>	<p>Пассивен, ленив, бездеятелен, скучал, ждал, когда пришлют деньги; не умеет приспособиться к ситуации.</p>

Знакомство с IV главой.

- ◆ Как прожил Жилин месяц?
 - ◆ Какую хитрость придумал герой, чтобы взобраться на гору?
 - ◆ Что помешало ему в тот же вечер совершить побег?
 - ◆ Почему Жилин предложил Костылину бежать с ним?
 - ◆ Объясните причину колебаний Костылина перед побегом?
- 

«Жилин готовится к побегу»

Составление плана рассказа по материалам III и IV глав.

1. Знакомство с жизнью татарского аула.
 2. Работа над подкопом.
 3. Поиски дороги.
 4. Путь побега - только на Север.
 5. Внезапное возвращение татар.
 6. Побег.
- 

Делаем вывод

- ◆ Посмотрите, как ярко, сильно может проявиться характер одного человека и совсем не проявиться характер другого в одинаковых обстоятельствах.



Делаем вывод

- ◆ Одного выручает терпение, выносливость, хитрость, смелость, желание быть свободным, вера в свою правоту; другой не проявляет каких-либо усилий, действий к тому, чтобы ценой собственных усилий освободиться из плена, хотя ему тоже хочется вернуться на Родину.



Домашнее задание

- ◆ Подготовить рассказ по плану «Жилин готовится к побегу».



Библиография

- ◆ <http://900igr.net/zip/literatura/Zhilin-i-Kostylin.html>
 - ◆ Текст «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого
 - ◆ «Литература. 5 класс». Поурочные планы к учебнику Коровиной В.Я.
 - ◆ [Ru.wikipedia.org/wiki/Толстой](http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой)
 - ◆ <http://blog.kp.ua/users/3421647/post112129423>
 - ◆ <http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=411b2a46.jpg>
- 