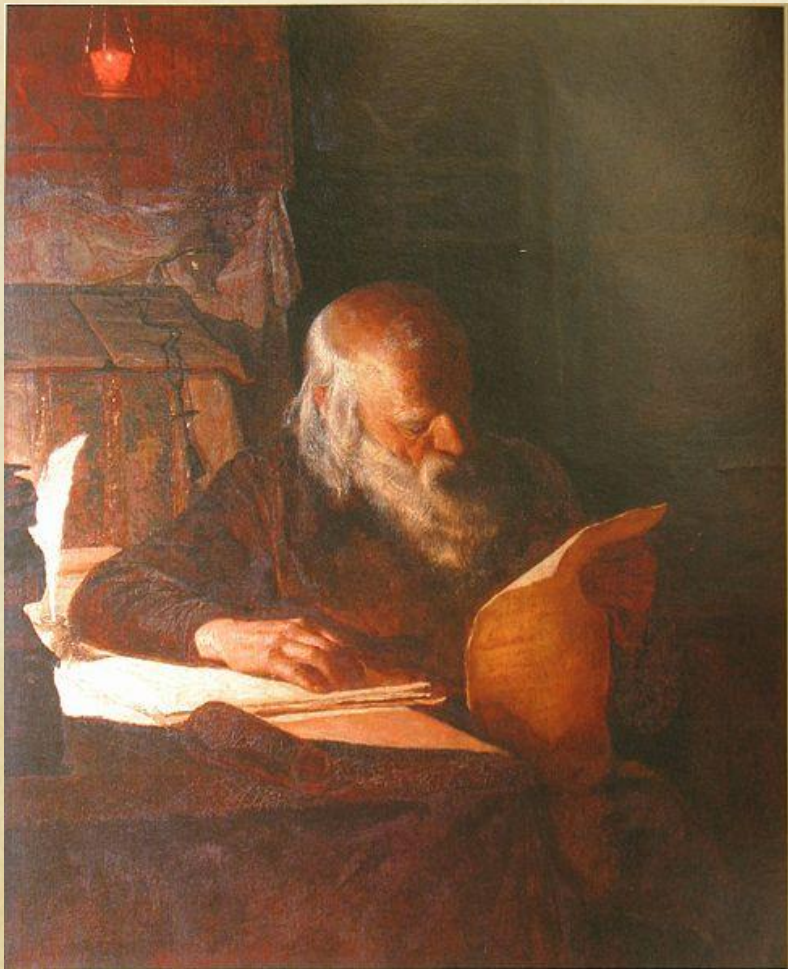




**Предание** — жанр  
устного народного  
творчества, рассказы  
исторического содержания,  
народная историческая  
проза.



Слово «предание» точно отражает суть этого жанра. Это рассказ, который передаётся из уст в уста, переходит от поколения к поколению.



До XIX столетия предания  
заменяли историческую  
литературу, по-своему  
рассказывая о прошлом  
и настоящем.





Предания не отображают весь ход событий, они уделяют внимание отдельным ярким моментам истории.





Предания часто  
рассказывают о  
происхождении того или  
иного народа.





*Когда-то жили три  
брата: Чех, Лех и Мех, или  
Медведь. От первого  
произошли чехи,  
от второго — поляки,  
от третьего — русские.*

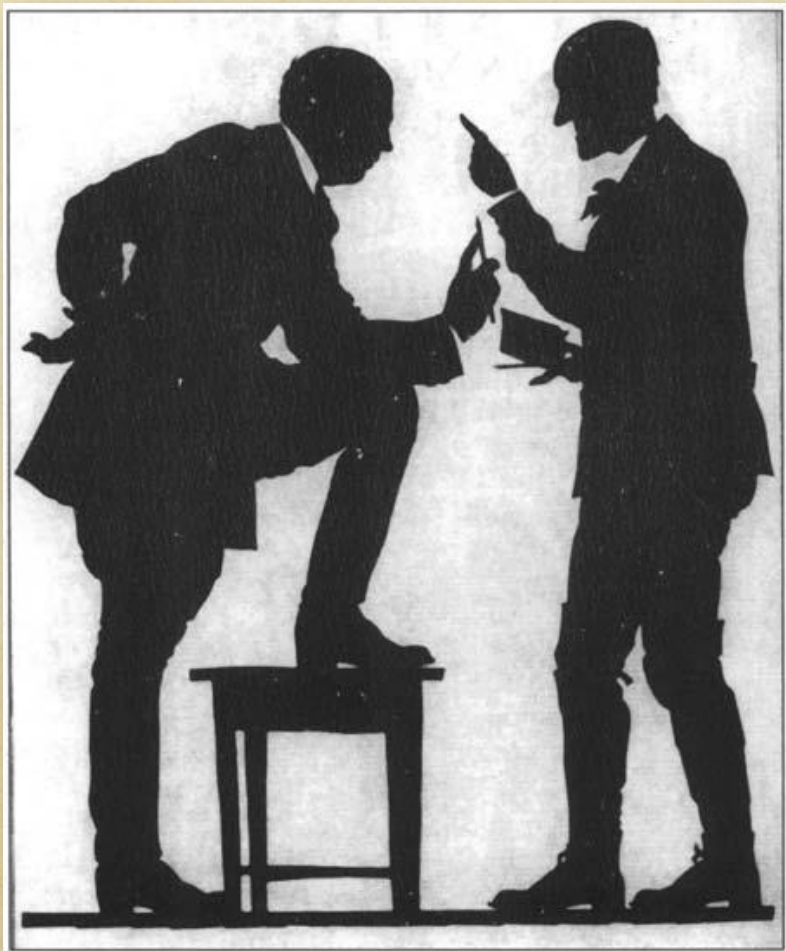






Разбойничьи или  
казачьи атаманы в  
былые годы тоже  
обладали какими-то  
волшебными  
свойствами.





Факты в рассказе могли  
искажаться до  
неузнаваемости.





В преданиях в центре любого события, от самого крупного до мелкого, всегда стоит одна яркая личность: царь, князь, разбойник, атаман, генерал.





Взятие Казани



Завоевание Сибири



Восстание в Москве  
против поляков

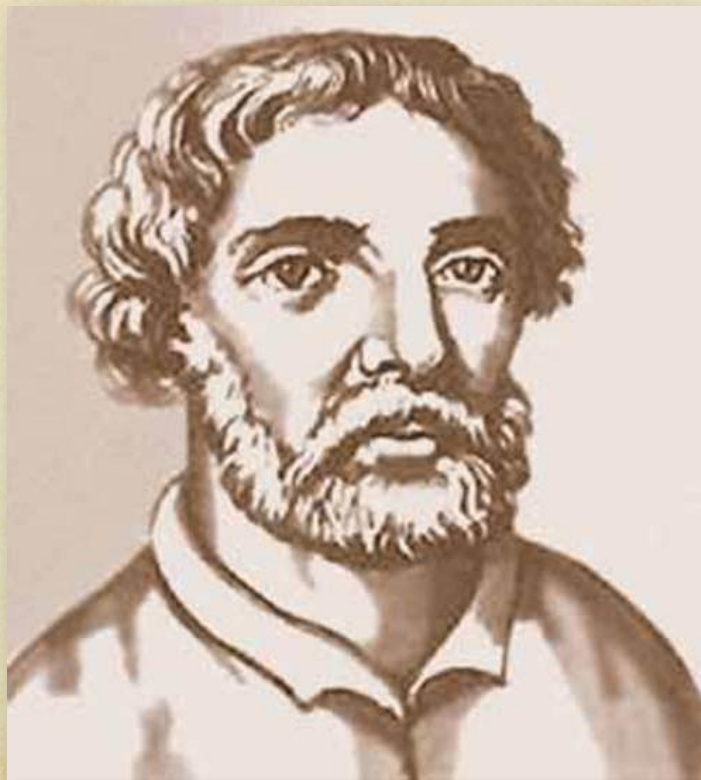


Основание Петром города  
Петрозаводска



Множество преданий  
посвящено основанию  
городов и освоению  
новых территорий.





Степан Разин  
(1630–1671 г.)



Емельян Иванович Пугачёв  
(1742–1775 г.)



Силачи в преданиях —  
всегда простые люди. Среди  
казаков — это казак, в  
бурлацких рассказах —  
бурлак.



Завоевание Сибири



Предание «О покорении  
Сибири Ермаком»  
повествует о далёких  
событиях XVI века.







Иван Грозный  
(1530–1584 гг.)



*Услыхал царь Иван, что за  
Уралом лежит земля  
богаче той, которая ему  
подвластна.*





Иван Грозный  
(1530–1584 гг.)



*Храбрый да удалый, кто  
смерти не боится, кого  
молния не ударит и гром  
не оглушит.*





Ермак Тимофеевич  
(1532–1585 гг.)

Прибыл Ермак к Ивану-царю, согласился пойти в Сибирскую землю и отвоевать её для своего государства у хана Кучума.



Емельян Иванович Пугачёв  
(1742–1775 гг.)



В предании «О Пугачёве» нет сказочности, скорее, это бытовая зарисовка, где отразились мечты народа о «своём» правителе — государе из простого люда.





Екатерина II Алексеевна  
(1729–1796 гг.)



Приехала Екатерина II и всё расставила по своим местам: Пугачёву вернула бразды правления, полковнику, что плохо отнёсся к потенциальному царю, велела голову отрубить, казака полковником сделала.





Ермак Тимофеевич  
(1532–1585 гг.)



Емельян Иванович Пугачёв  
(1742–1775 гг.)



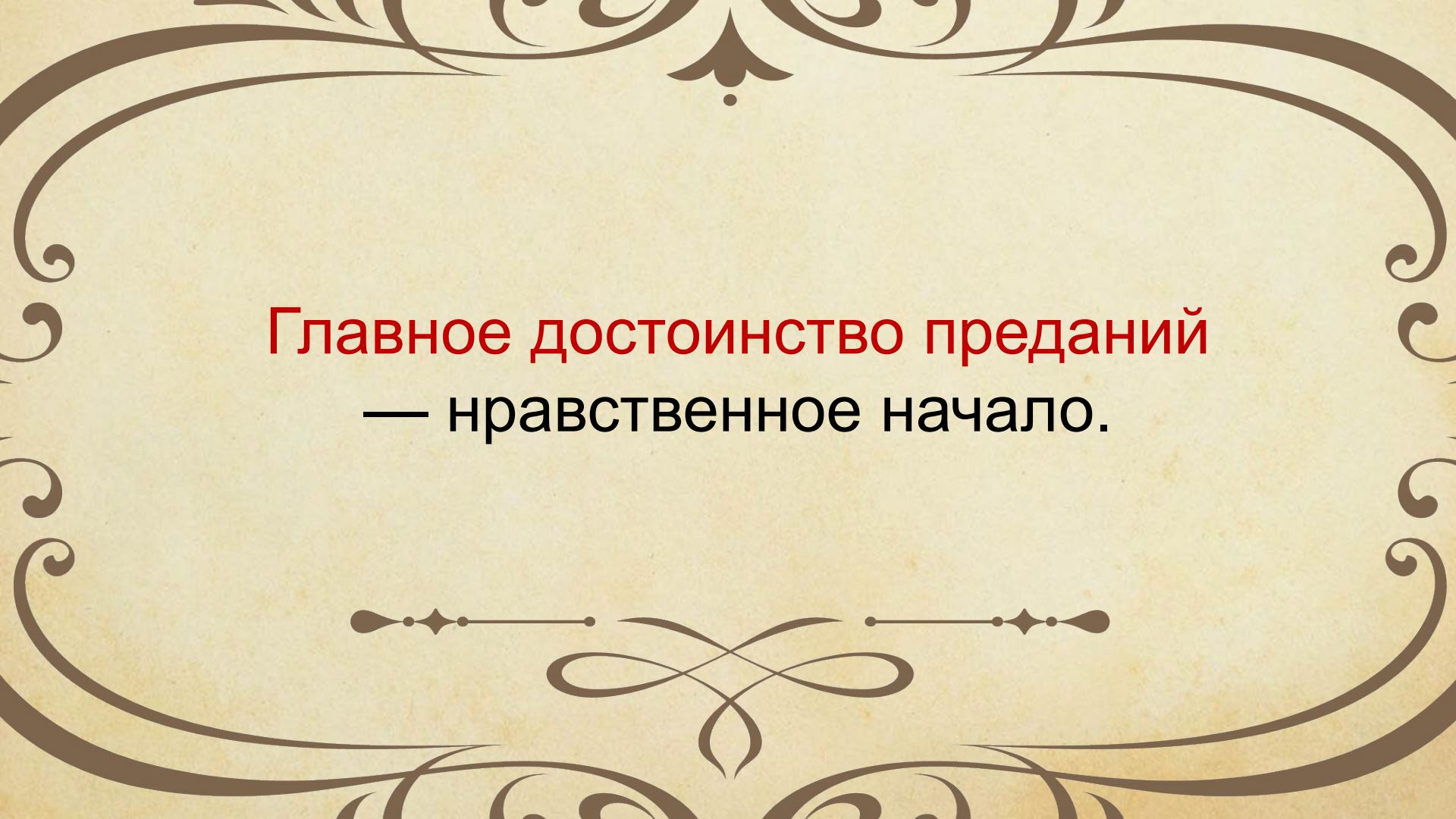
Многие предания  
полностью  
расходятся с  
исторической  
действительностью.



Предания невелики по объёму, но в них угадывается многое:

- самобытный характер русского народа;
- отношение его к царской власти;
- народное самосознание единства;
- национальная определённость.





Главное достоинство преданий  
— нравственное начало.