



*Марина Цветаева:
личность и судьба*

Цель урока:

- познакомиться с центральными событиями жизни и творчества поэта, с особенностями ее мировоззрения.

Знать:

- основные вехи жизни Цветаевой,
- важнейшие даты её жизни,
- имена тех людей, которые были близки этому человеку.

Уметь:

- сопоставлять факты биографии с творчеством этого поэта,
- воспринимать и анализировать стихотворения Марины Ивановны.















**«И к имени моему
«Марина» - прибавьте:
МУЧЕНИЦА»**

М. Цветаева

Почему Марина Ивановна назвала себя мученицей?

Можем ли мы назвать её мученицей?

Почему этот самый интеллигентнейший человек так трагично закончил свою жизнь?



26 сентября (8 октября)
1892 года –
31 августа 1941 года

*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.*

*Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.*

*Мне и донине
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.*

16 августа 1916 года

Литература XX в. М. И. Цветаева

Марина Ивановна Цветаева
(1892 – 1941)

*Кто создан из камня, кто создан из глины, –
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя – Марина,
Я – бременная пена морская.*

М. И. Цветаева



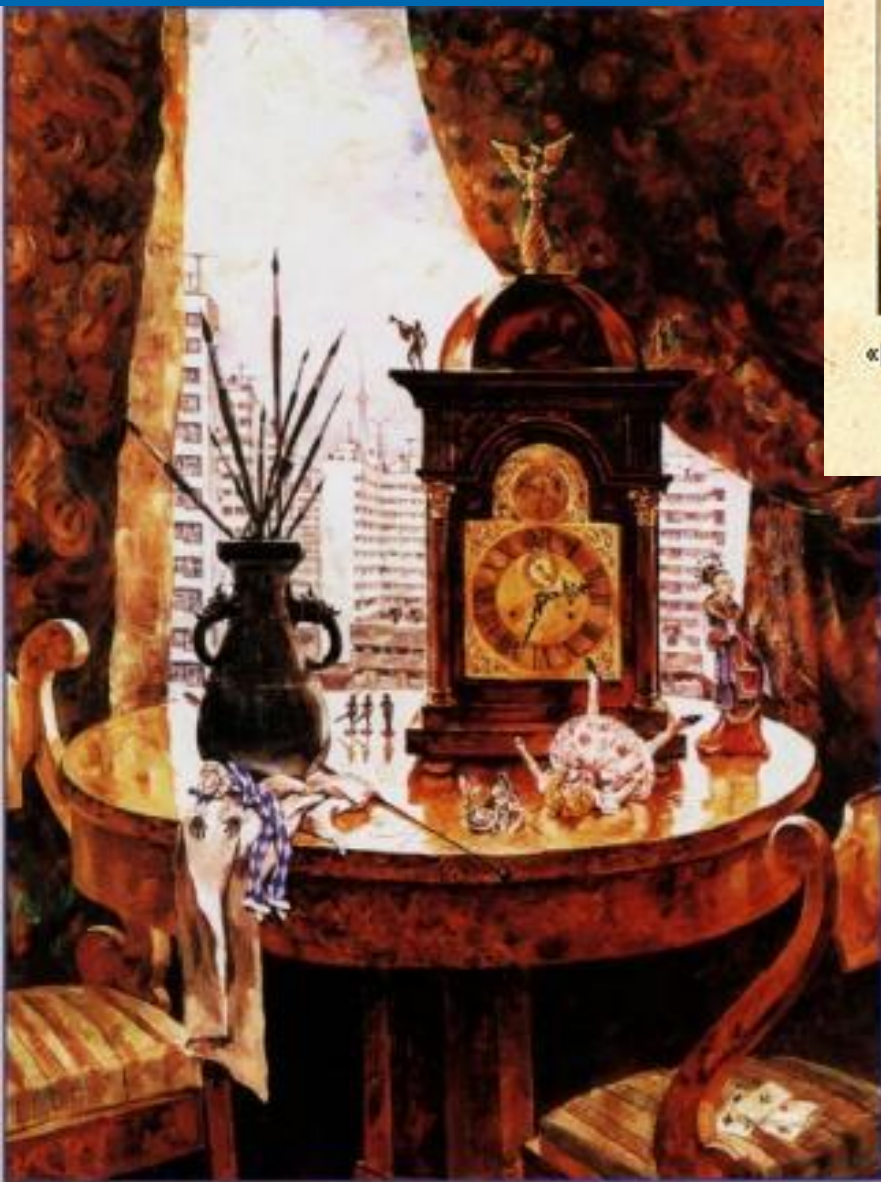
Мария Александровна Цветаева – редкостно одаренная в музыке ученица Рубинштейна.



Иван Васильевич Цветаев – искусствовед, основатель и директор Музея изящных искусств в Москве (Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина).

*После такой матери
мне оставалось лишь
одно: стать поэтом.*
М. Цветаева



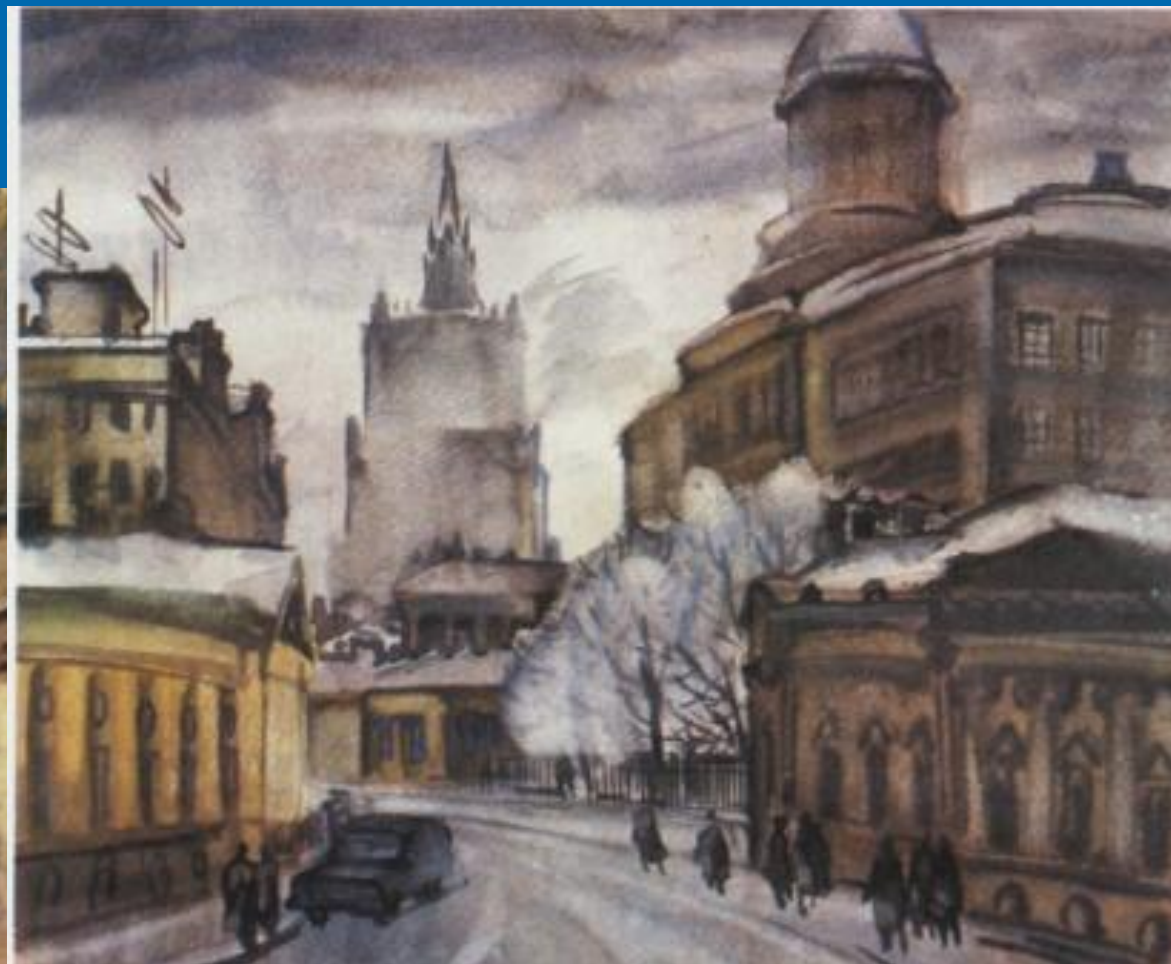


Е.М.Кравцов. Часы и искусство. 1972



- Отец – профессор, основатель Московского музея изобразительных искусств.
- Мать – талантливая пианистка, ученица А.Рубинштейна.
- Прекрасное образование: языки, музыка, рисование.
- «Книги мне дали больше, чем люди. Я мысленно всё пережила, всё взяла.»

ИСТОРИИ ТВОРЧЕСТВ А



*Москва! Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси – бездомный.
Мы все к тебе придём.*

Трёхпрудный переулок.





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЪЕДИНЁННЫЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ СЕМЬИ ЦВЕТАЕВЫХ



ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ

ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 17.00

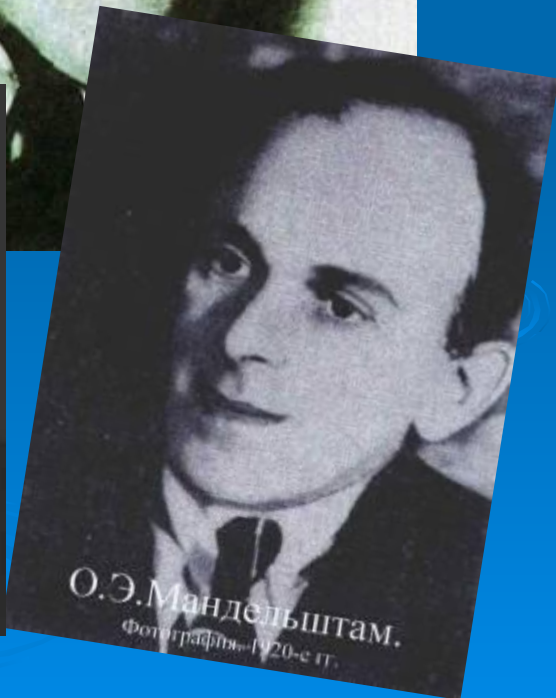
ПОНЕДЕЛЬНИК - ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

ПЕРВОНУМЕРНОСТЬ КАЖДОГО МЕСЯЦА

И СТАРИННЫЙ ДЕНЬ

Учителя. Друзья.

«Литературных влияний не знаю, знаю человеческие» М. Цветаева.



Любовь...



*Писала я на аспидной доске,
И на листочках вееров поблеклых,
И на речном, и на морском песке,
Коньками по льду и кольцом на стёклах, -*

*И на стволах, которым сотни зим...
И, наконец, чтоб было всем известно! –
Что ты любим! любим! любим! любим! –
Расписывалась – радугой небесной...*

Марина Цветаева и Сергей Эфрон. 1911 год.



Семья



Муж – Сергей Эфрон



Дочь – Ариадна Эфрон



Сын - Георгий Эфрон





**«Я вся закутана
в печаль.
Я живу
печалью»**

Годы эмиграции (1922 – 1939)



▣ Берлин

▣ Прага

▣ Париж

Домашнее задание

**выполнить подробный
анализ стихотворения «Тоска
по Родине»**



Вся моя
ЖИЗНЬ —

роман с
собственно
й душой .

М.
Цветаева



1910 – «Вечерний альбом»
1912 – «Волшебный фонарь»
1913 – «Из двух книг»
1920 – «Лебединый стан»
1921 – «Вёрсты»
1921 – «Стихи к Блоку»
1922 – «Разлука»
1923 – «Ремесло»
1923 – «Психея. Романтика»
1924 – «Молодец»
1928 – «После России»
1933 – «Живое о живом»
1934 – «Дом у старого Пимена»
1934 – «Пленный дух»
1935 – «Мать и музыка»
1936 – «Отец и его музей»
1936 – «Нездешний вечер»
1937 – «Мой Пушкин»
1938 – «Повесть о Сонечке»



Лирическая героиня



**Тождественна личности поэта,
противопоставлена внешнему
миру, порой эгоцентрична,
абсолютно искренна, честна,
требовательна к себе**



Спасибо за работу на уроке!

