

*Марина Цветаева:  
личность и судьба*

# Цель урока:

- познакомиться с центральными событиями жизни и творчества поэта, с особенностями ее мировоззрения.

## Знать:

- основные вехи жизни Цветаевой,
- важнейшие даты её жизни,
- имена тех людей, которые были близки этому человеку.

## Уметь:

- сопоставлять факты биографии с творчеством этого поэта,
- воспринимать и анализировать стихотворения Марины Ивановны.















**«И к имени моему  
«Марина» - прибавьте:  
МУЧЕНИЦА»**

**М. Цветаева**

Почему Марина Ивановна назвала себя мученицей?

Можем ли мы назвать её мученицей?

Почему этот самый интеллигентнейший человек так трагично закончил свою жизнь?



26 сентября (8 октября)  
1892 года –  
31 августа 1941 года

*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.*

*Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.*

*Мне и донине  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.*

*16 августа 1916 года*

## Литература XX в. М. И. Цветаева

Марина Ивановна Цветаева  
(1892 – 1941)

*Кто создан из камня, кто создан из глины, –  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело – измена, мне имя – Марина,  
Я – бременная пена морская.*

*М. И. Цветаева*



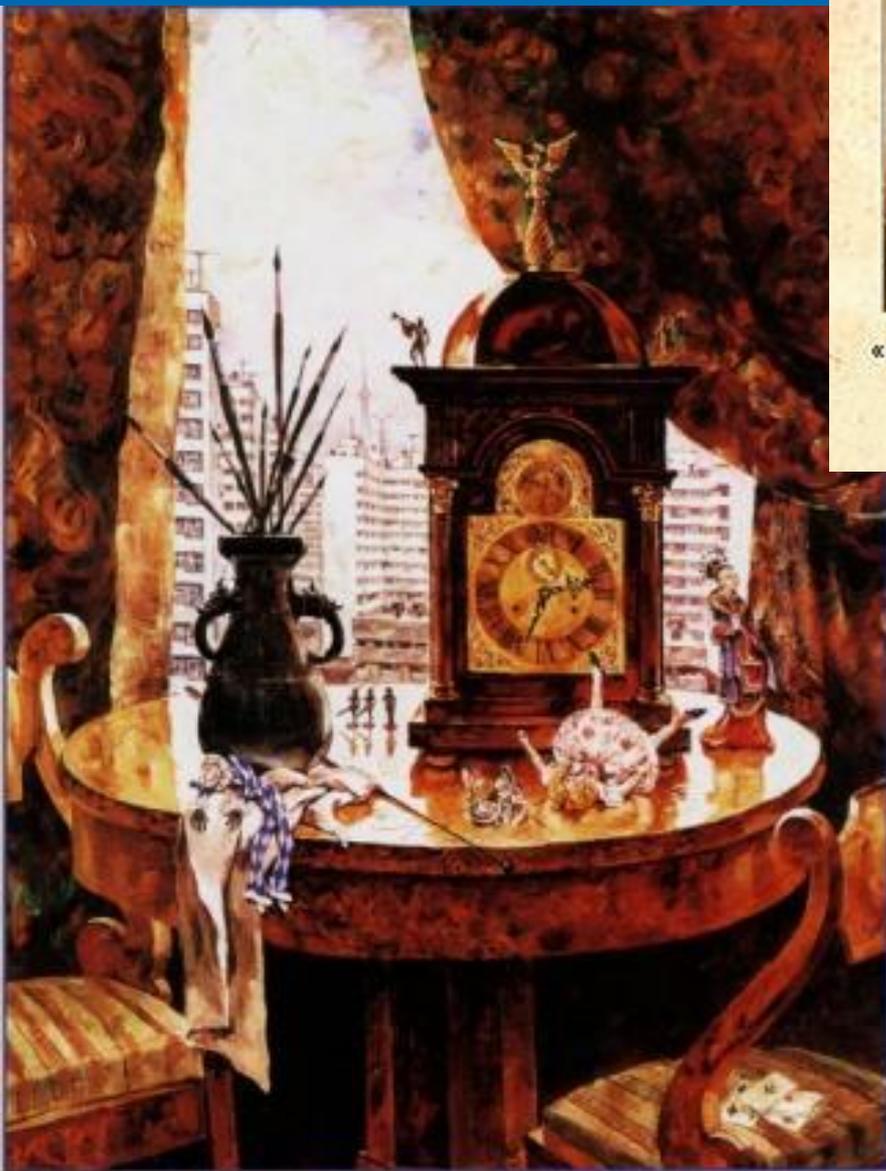
Мария Александровна Цветаева – редкостно одаренная в музыке ученица Рубинштейна.



Иван Васильевич Цветаев – искусствовед, основатель и директор Музея изящных искусств в Москве (Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина).

*После такой матери  
мне оставалось лишь  
одно: стать поэтом.*  
*М. Цветаева*





Е.И.Кравцов. Часы и искусство. 1972

Анастасия Цветаева



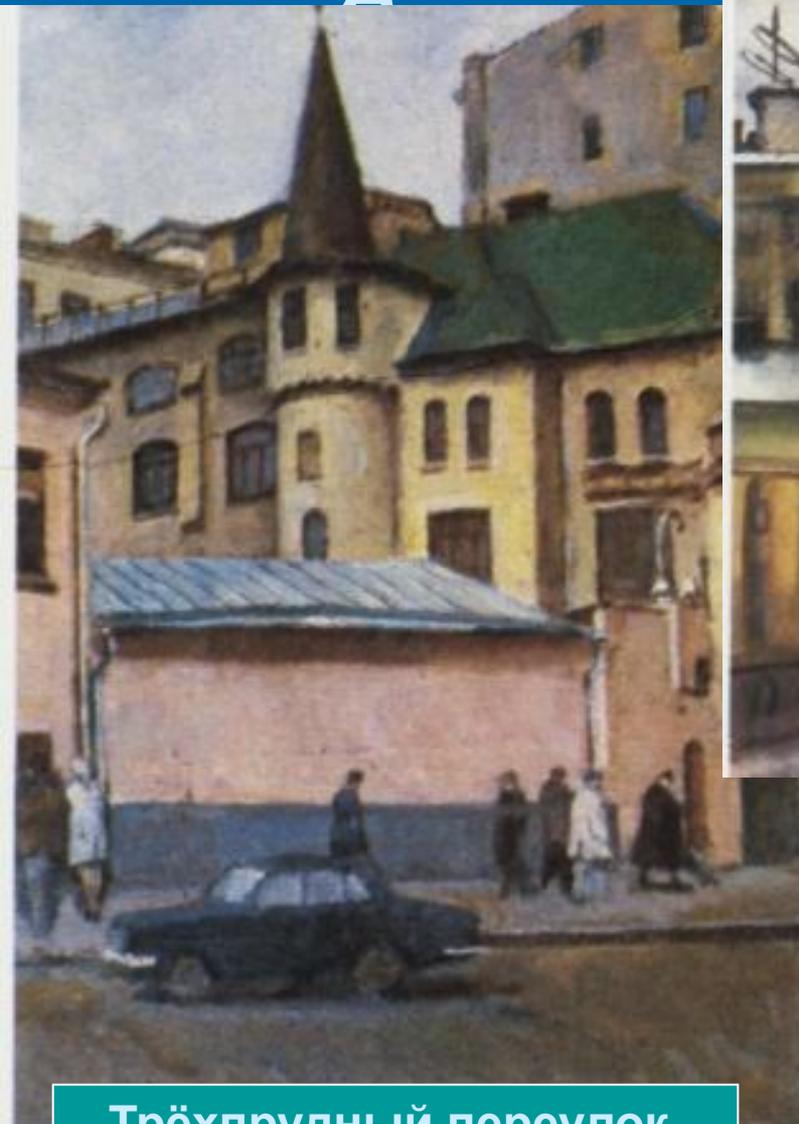
«ВОСПОМИНАНИЯ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ДЕТСТВО»

читает Инна Сытник



- Отец – профессор, основатель Московского музея изобразительных искусств.
- Мать – талантливая пианистка, ученица А.Рубинштейна.
- Прекрасное образование: языки, музыка, рисование.
- «Книги мне дали больше, чем люди. Я мысленно всё пережила, всё взяла.»

# ИСТОРИИ ТВОРЧЕСТВ А



*Москва! Какой огромный  
Странноприимный дом!  
Всяк на Руси – бездомный.  
Мы все к тебе придём.*

Трёхпрудный переулок.





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЪЕДИНЕННЫЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

## МУЗЕЙ СЕМЬИ ЦВЕТАЕВЫХ



ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ

ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 17.00

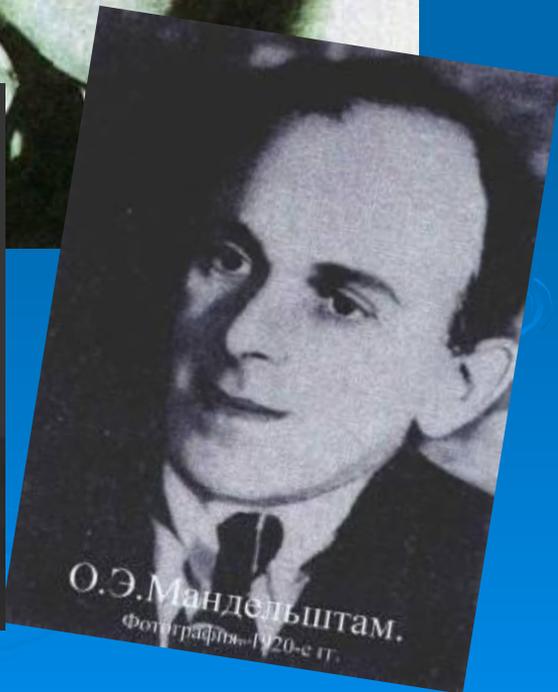
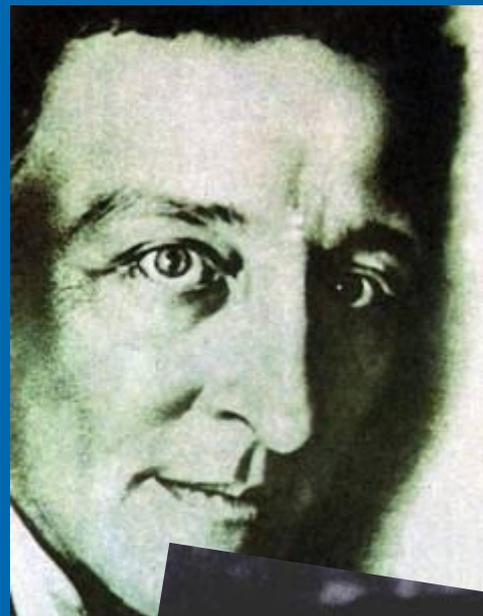
ПОНЕДЕЛЬНИК - ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

ПРАЗДНИК КАЖДОГО МЕСЯЦА

ИТАРИМНЫЙ ДЕНЬ

# Учителя. Друзья.

*«Литературных влияний не знаю, знаю человеческие» М. Цветаева.*



# Любовь...



*Писала я на аспидной доске,  
И на листочках вееров поблеклых,  
И на речном, и на морском песке,  
Коньками по льду и кольцом на стёклах, -*

*И на стволах, которым сотни зим...  
И, наконец, чтоб было всем известно! –  
Что ты любим! любим! любим! любим! –  
Расписывалась – радугой небесной...*

Марина Цветаева и Сергей Эфрон. 1911 год.



# Семья



Муж – Сергей Эфрон



Дочь – Ариадна Эфрон



Сын - Георгий Эфрон





**«Я вся закутана  
в печаль.  
Я живу  
печалью»**

# Годы эмиграции (1922 – 1939)



▣ Берлин

▣ Прага

▣ Париж

# Домашнее задание

**выполнить подробный  
анализ стихотворения «Тоска  
по Родине»**



Вся моя  
ЖИЗНЬ —

роман с  
собственно  
й душой .

М.  
Цветаева



1910 – «Вечерний альбом»  
1912 – «Волшебный фонарь»  
1913 – «Из двух книг»  
1920 – «Лебединый стан»  
1921 – «Вёрсты»  
1921 – «Стихи к Блоку»  
1922 – «Разлука»  
1923 – «Ремесло»  
1923 – «Психея. Романтика»  
1924 – «Молодец»  
1928 – «После России»  
1933 – «Живое о живом»  
1934 – «Дом у старого Пимена»  
1934 – «Пленный дух»  
1935 – «Мать и музыка»  
1936 – «Отец и его музей»  
1936 – «Нездешний вечер»  
1937 – «Мой Пушкин»  
1938 – «Повесть о Сонечке»



# Лирическая героиня



Тождественна личности поэта,  
противопоставлена внешнему  
миру, порой эгоцентрична,  
абсолютно искренна, честна,  
требовательна к себе



*Спасибо за работу на уроке!*

