

# Жанр басни в литературе.



- *Жанр басни имеет древнюю и богатую историю.*



**Эзоп – древнегреческий баснописец,  
живший в 6 в до н. э.**

- *Общее в басне воплощается в частном случае.*



**Невежество, наглость, глупость – эти качества характера присущи только одному человеку?**

*Поэтому, в басне «Ворона и лисица» на примере только одной вороны и одной лисицы высмеиваются лесть и глупость – дурные качества, которыми могут обладать многие люди.*

● *Человеческие отношения переводятся в картины из жизни животных.*



Как вы понимаете это утверждение?



С какой целью это делается?

*Читая басни, мы имеем возможность посмотреть на человеческую жизнь с некоторого расстояния, увидеть то, что не видно с первого раза, подумать над тем, над чем не задумываемся в действительной жизни.*

## ● *Что же такое басня?*

*Басня – жанр литературы, короткий рассказ моралью, в котором в иносказательной, аллегорической форме, сатирически высмеиваются изображённые человеческие поступки и отношения, героями в басне часто являются животные.*

**Какие важные слова вы выделите в этом определении, для того, чтобы лучше понять особенности жанра басни?**



*Короткий рассказ.*



*Мораль басни.*



*Иносказательная, аллегорическая форма.*



*Сатирически высмеиваются.*



*Герои басни – животные.*

● *Композиция (строение) басни:*

*1. Рассказ.*

*2. Мораль - нравоучительный вывод, в котором заключена идея басни.*

**Прочитайте следующие отрывки. Как вы назовёте их? Чему они нас учат и от чего предостерегают?**

*1. «У сильного всегда бессильный виноват».*

*2. «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь».*

## ● *Выводы:*

- *Из каких двух элементов состоит композиция басни?*
- *Что такое мораль?*

● *« Эзопов язык» басни –  
зашифрованный язык, который надо  
учиться разгадывать.*



Что такое иносказание?



Что такое аллегория?



Что такое «сатирическое высмеивание»?



Почему героями басни часто являются  
животные?



Что такое олицетворение?



● *« Эзопов язык» басни – зашифрованный язык, который надо учиться разгадывать.*

*1. Иносказание – «говорение» на другом языке.*

*2. Аллегория - элемент иносказания, такое изображения предмета, когда за ним скрывается другой предмет (человек) или некое одно качество (хитрость, злость, коварство).*



*Лиса в басне «Ворона и лисица» – это аллегория . .*



*Ворона в этой же басне – это аллегория . . .*



*Свинья в басне «Свинья под дубом» - это аллегория*

*. . .*

● *« Эзопов язык» басни –  
зашифрованный язык, который надо  
учиться разгадывать.*

*3. Сатирическое высмеивание – это прямое, иногда  
злое высмеивание дурных качеств человека.*



*Какие дурные качества высмеиваются в басне «Лебедь, рак и  
щука»?*



*Какие дурные качества высмеиваются в басне «Ворона и  
лисица»?*



*Какие дурные качества высмеиваются в басне «Свинья под  
дубом»?*

*4. Почему героями басни часто являются  
животные?*

- В изображении героев используется приём олицетворения.*
- Олицетворение – приём, когда животные и неодушевлённые  
предметы говорят, думают, чувствуют.*

## ● *Выводы:*

- *Дайте определение жанра басни.*
- *На каком языке написаны басни?*
- *Назовите элементы композиции басни.*
- *Что такое мораль?*
- *Что такое иносказание?*
- *Что такое аллегория?*
- *Что такое «сатирический смех»?*
- *Какова основная цель басни?*
- *Почему герои в басне – животные?*
- *Что такое олицетворение?*

## ● *План анализа басни:*

- *Выразительно прочитайте басню.*
  
- *Найдите мораль басни.*
  1. *Какая идея в ней заключена (ради чего написана басня?).*
  2. *Что высмеивает басня?*
  
- *Найдите элементы иносказания:*
  1. *Аллегория. Какие герои и какие качества они воплощают?*
  2. *Найдите олицетворение.*