

# Проект

## по литературному чтению «Художественный мир басни»

**Автор: Фомичева Евгения  
ученица 7 «а» класса  
КГБС(К)ОУ «Бийская  
специальная (коррекционная)  
общеобразовательная  
школа-интернат №2 VIII вида»  
Руководитель: Деваева  
Алла Валентиновна**



**Цель:** узнать, чему учит басня;  
**создать учебное пособие для учащихся.**

---

## **Задачи:**

- ▣ **изучить информацию о происхождении басенного жанра в литературе;**
- ▣ **изучить художественные приемы баснописцев;**
- ▣ **проанализировать художественный замысел басен И.А.Крылова, выявить мораль;**
- ▣ **используя ресурсы интернета подготовить презентацию;**
- ▣ **скачать на диск аудиозапись басен.**

# Этапы работы над проектом:

---

- 1 этап – поиск и сбор информации;**
- 2 этап – анализ и обобщение собранной информации;**
- 3 этап – представление результатов исследования.**

## **Продукт проекта:**

**Презентация,  
диск с аудиозаписью Басен Крылова**



# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

---

- ▣ **И.А.Крылов «Басни»  
Лениздат, 1970 г.**
- ▣ **Универсальное пособие  
«Новый справочник школьника»  
С-Петербург, 2003 г.**
- ▣ **Художественный фильм  
«Эзоп», 1961 г.**
- ▣ **Ресурсы интернета.**

---

# **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

- ▣ Это особый мир, созданный воображением автора.**
- ▣ При чтении же этот мир возникает в воображении читателя.**

# БАСНЯ КАК ЖАНР

---

**Басня — один из древнейших литературных жанров.**

**Короткий занимательный рассказ в стихах или прозе с сатирическим или ироническим содержанием с обязательным нравоучительным выводом.**

**Мораль — нравоучение, поучение.**

**Басня содержит мораль, чтобы автор мог показать собственное отношение к рассказанному в басне, донести до читателя авторскую идею.**



# БАСНОПИСЦЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ТАКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ:

---

- ▣ **аллегория** — это иносказание;
- ▣ **метафора** – это употребление слов в переносном значении для определения предмета на основе сходства значения, уподобления;
- ▣ **ирония** – это скрытая насмешка.

# ЭЗОП

**Основателем басенного жанра считается древнегреческий мудрец Эзоп.**

**Даже правители Греции прислушивались к его советам, выраженным в иносказательной форме. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. Многие принимали это на свой счёт.**

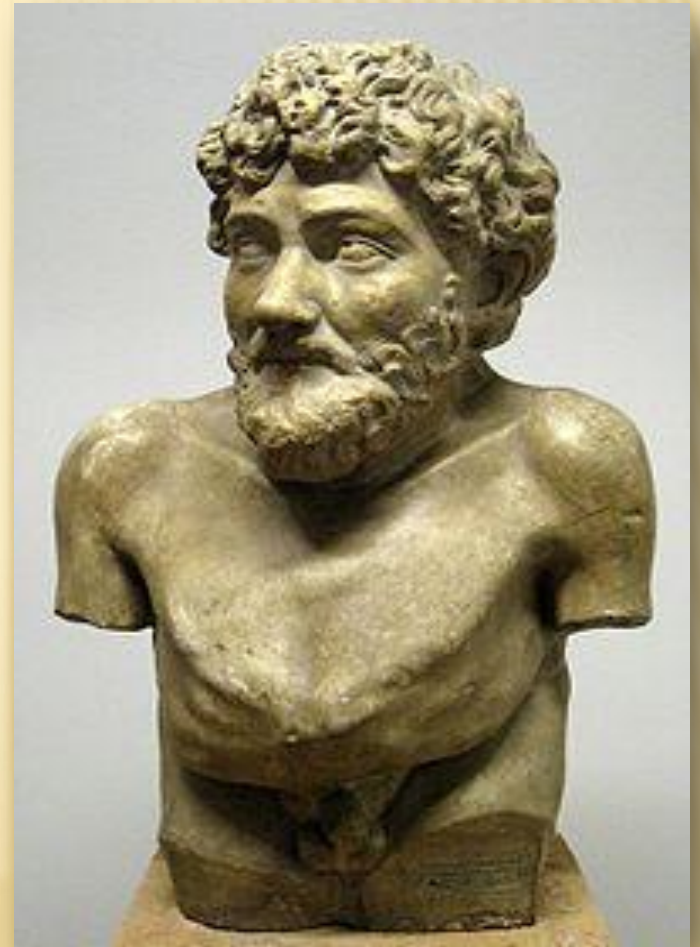




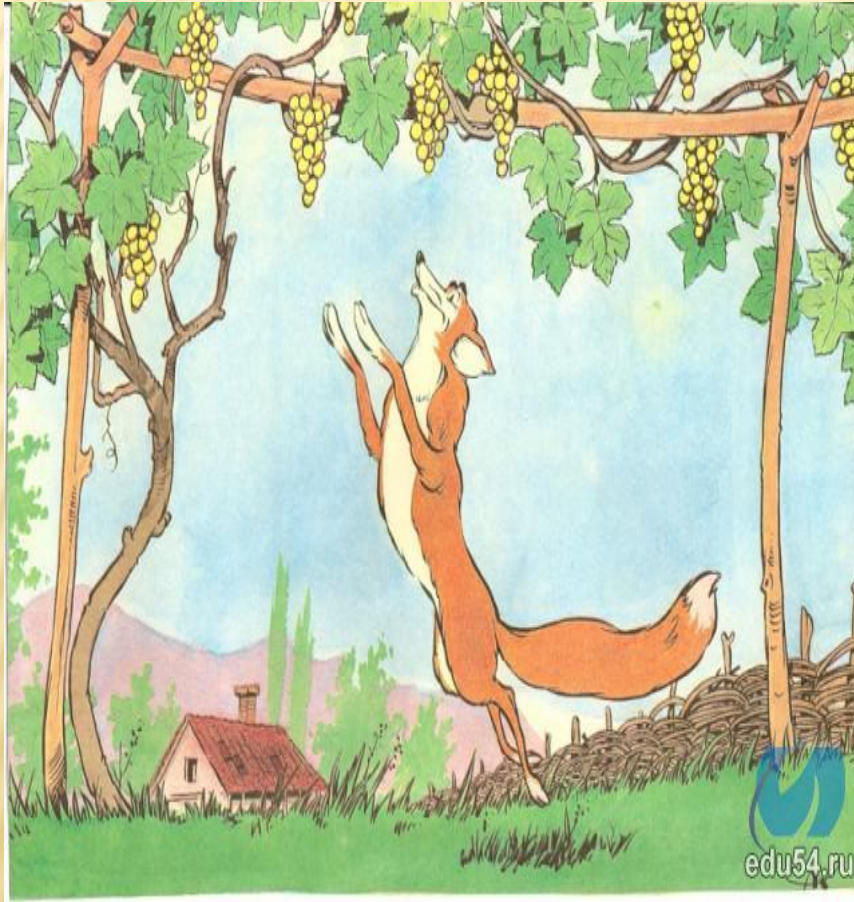
# ЭЗОПОВ ЯЗЫК

---

**Благодаря Эзопу в обиходе появилось выражение «Эзопов язык» - особый вид иносказания; язык намеков, маскирующий мысль и позволяющий передавать её, несмотря на запрещения; своего рода словесная тайнопись.**



Эзоп написал свыше  
400 коротких  
прозаических басен



## Лисица и виноград

**Голодная Лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла.**

**Ушла она и говорит: "Он еще не созрел".**

**МОРАЛЬ**

**Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.**



# САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ БАСНОПИСЕЦ В РОССИИ - ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ



**Поэт Михаил Исаковский  
сказал о нем:**

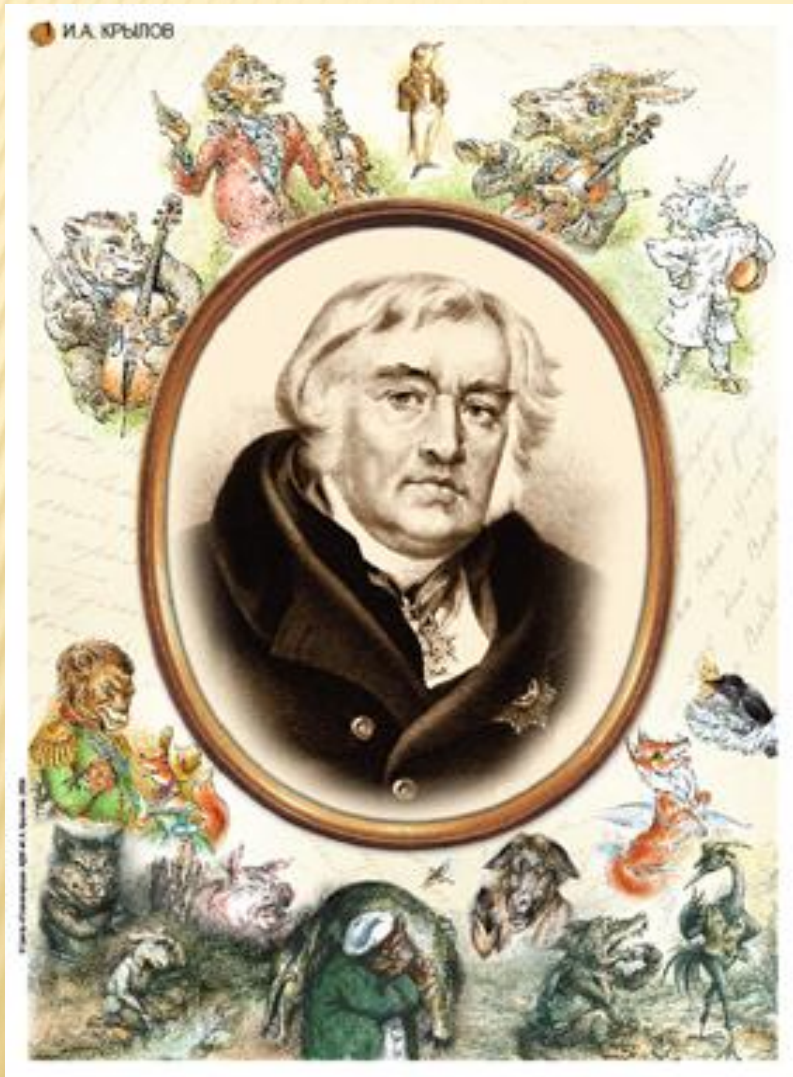
**Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился  
своей?**

**Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все  
сильней.**

**Со школьной парты с ними мы  
сживались,  
В те дни букварь постигшие едва.  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.**



# И.А. Крылов говорил:



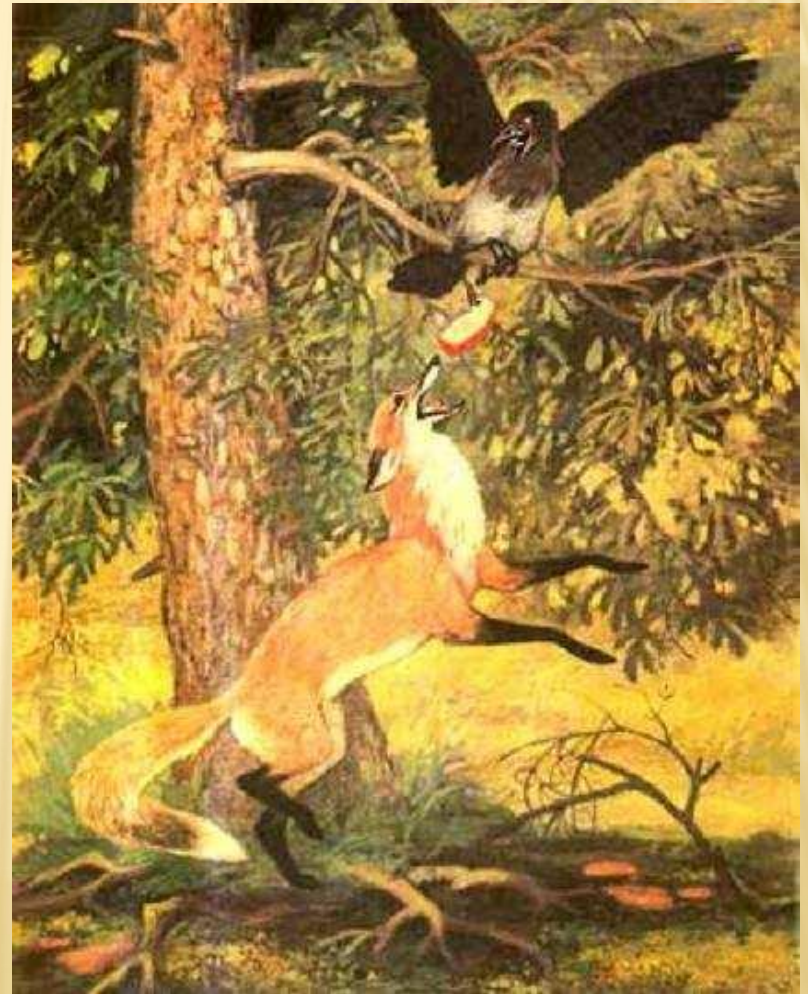
**«Люблю, где  
случай есть,  
пороки  
пощипать!»**

# ВОРОНА И ЛИСИЦА

**«Уж сколько раз  
твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна;  
Но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда  
отыщет уголок»»**

МОРАЛЬ

*Сообразительности и находчивости лисе не занимать. А вот ворона наоборот была немного глупа, что поверила в уговоры лисы и каркнула во всё свое горло.*





# ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

## МОРАЛЬ

### «а воз и ныне там»

*Говорится обычно в ситуации, когда прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.*





# ЩУКА И КОТ

## МОРАЛЬ

**«Беда, коль пироги  
начнет печи сапожник,  
А сапоги тачать  
пирожник:  
И дело не пойдет  
на лад»**

*Каждый должен  
заниматься своим  
делом.*



# КВАРТЕТ

МОРАЛЬ



**«А вы, друзья,  
как ни садитесь,  
Все в музыканты  
не годитесь»»**

*Упорный труд и  
обучение, а не манера  
красиво себя  
преподносить, которая  
рухнет в мгновение.*



# ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА

## МОРАЛЬ



**«Чем кумушек считать  
трудиться,  
не лучше ль на себя,  
кума,  
оборотиться?»»**

*Вместо того, чтобы  
критиковать  
недостатки других,  
лучше посмотреть, нет  
ли их у тебя самого.*



# КУКУШКА И ПЕТУХ

МОРАЛЬ



**«За что же, не  
боясь греха,  
Кукушка хвалит  
Петуха?  
За то, что хвалит  
он Кукушку»**

*Взаимные похвалы  
не бывают  
искренними.*

# ВОЛК И ЖУРАВЛЬ

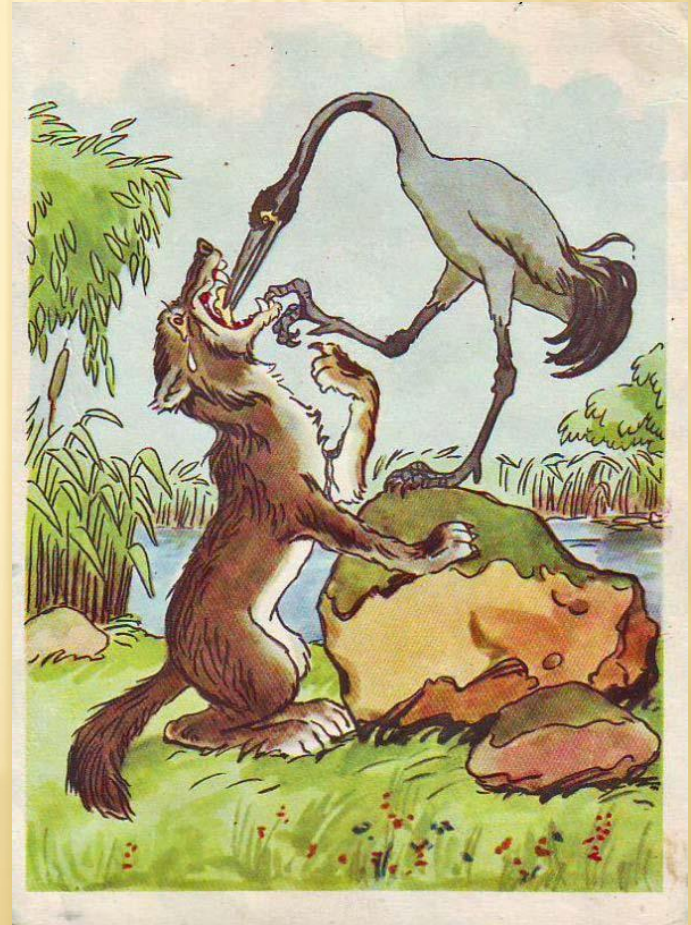
**«Что волки жадны, всякий знает:**

**Волк, евши, никогда  
Костей не разбирает.....**

**Поди ж, приятель,  
убирайся,  
Да берегись: вперед ты мне  
не попадайся»**

*Порой бывает так, что вместо благодарности, коварные люди говорят, что не они должны, а мы им обязаны, что все так хорошо закончилось.*

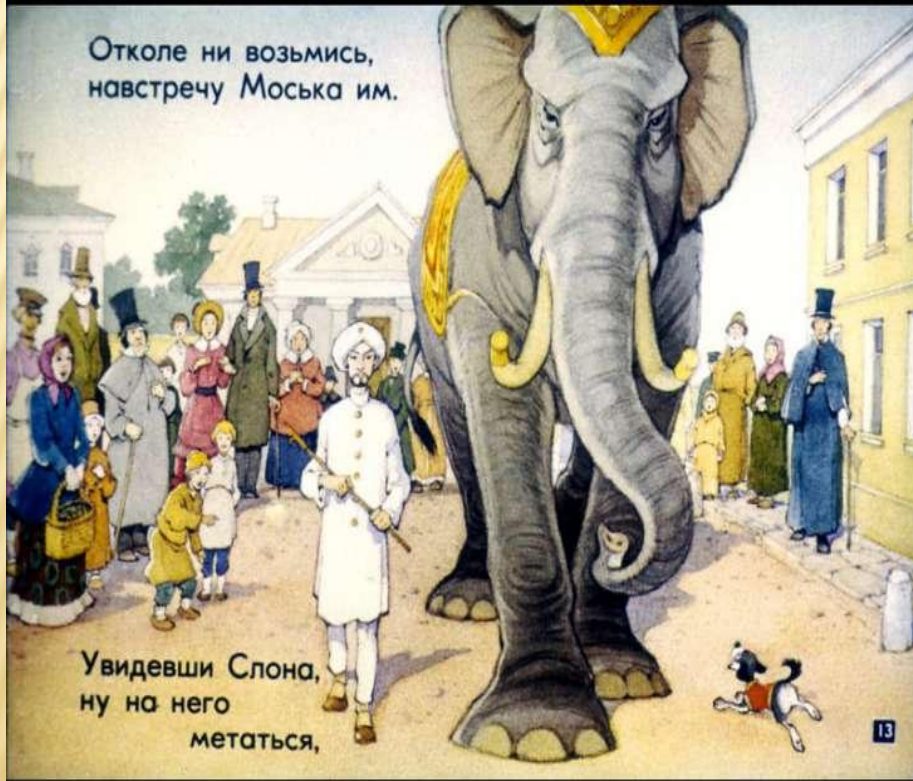
МОРАЛЬ





# СЛОН И МОСЬКА

## МОРАЛЬ



**«Ай, Моська! знать,  
она сильна,  
Что лает на Слона!»**

*Шумом вокруг себя  
можно создать любое  
мнение окружающих,  
но люди всё же  
поймут, чего стоит  
весь ЭТОТ шум.*

# КОТ И ПОВАР



## МОРАЛЬ

**«А Васька слушает  
да ест»**

*Один говорит,  
стыдит, убеждает, а  
другой, не обращая  
внимания,  
продолжает делать  
что-то плохое.*



# ОСЁЛ И СОЛОВЕЙ

МОРАЛЬ



**«Избави бог и нас от  
этаких судей»**

*Судить без знания  
дела абсурдно,  
а принимать во  
внимание такие  
суждения тем более.*

# МУХА И ПЧЕЛА

## МОРАЛЬ



**"Уж как тебе не лень  
С утра до вечера  
трудиться целый  
день»**

- Гулять - на диво,  
работать ленива.
- За пчелкой пойдешь —  
до меду дойдешь.
- За мухой пойдешь  
— до навозу дойдешь.

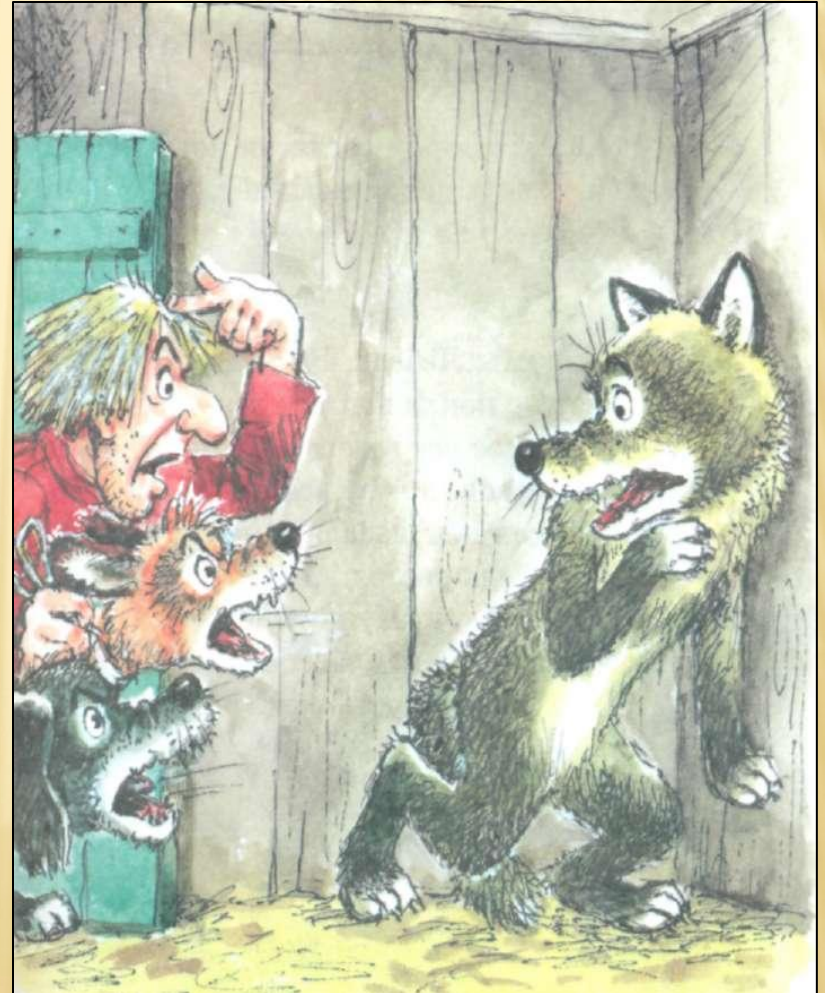


# ВОЛК НА ПСАРНЕ

## МОРАЛЬ

**«И волчью вашу я  
давно натуру знаю;  
А потому обычай мой:  
С волками иначе не  
делать мировой»»**

*Отклик на события войны 1812 года, когда Наполеон вошел в оставленную русским полководцем Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы.*



# ЧЕМУ УЧАТ БАСНИ КРЫЛОВА?

---



**Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.**



# КОНЕЦ

