

МБОУ Первочиндантская ООШ

Исследовательский проект
«Звукоцвет в поэтических произведениях —
фантазия или
ступень к пониманию
замысла поэта»

Выполнила ученица 7 класса
Лиханова Мария,
Руководитель Фалилеева Н.
А.

Цель проекта:

Выяснить роль цветовой окраски гласных звуков в понимании и определении эмоционального настроения стихотворного текста и замысла поэта.

Задачи проекта:

1. Исследовать звукоцвет стихов А.С.Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро», Б. Балдоржиева «Ты - моя Родина!», А.И. Духновского.
2. Проанализировать полученные результаты.

ГИПОТЕЗА:

Если звуковая сторона поэтического произведения вызывает цветовые образы, можно ли, определив звукоцвет стихотворения, понять настроение поэта и его замысел?

*Звуковая сторона поэтического произведения вызывает цветовые образы?

*Есть свидетельства, что гласные могут восприниматься в цвете.

- А.Рембо. Сонет «Гласные»: А-черный, Е-белый, И-красный, У-зеленый, О-синий.
- К.Нироп: А –красный, И-небесно-голубой,
- О-пурпурный.
- А.Белый: А-белый, Е-желто-зелёный, И-синий, У-черный, О- ярко – оранжевый.

Ассоциативная связь цвета и звука является распространённым предметом исследований для философов, психологов и лингвистов.

Метод изучения эмоционального состояния личности автора на основе звукоцветового анализа письменных текстов был разработан А. П. Журавлёвым, который писал: «Главные слова и главные звуки заголовка пронизывают затем всё стихотворение, ведя в гармоничном единстве смысловую, звуко-смысловую и звукоцветовую линии произведения». В книге «Звук и смысл» А. П. Журавлёвым была определена методика расчёта цветовой палитры стихотворения.

*Существуют ли звуковые
соответствия?*

*Кто же прав – А. Рембо,
А. Белый? Журавлев А.П.?
Чья интуиция вернее?*

Эксперимент

*Испытуемому предлагается подобрать
к гласным звукам цвет.*

Результаты опроса показывают, что респонденты так определяют гласные звуки:

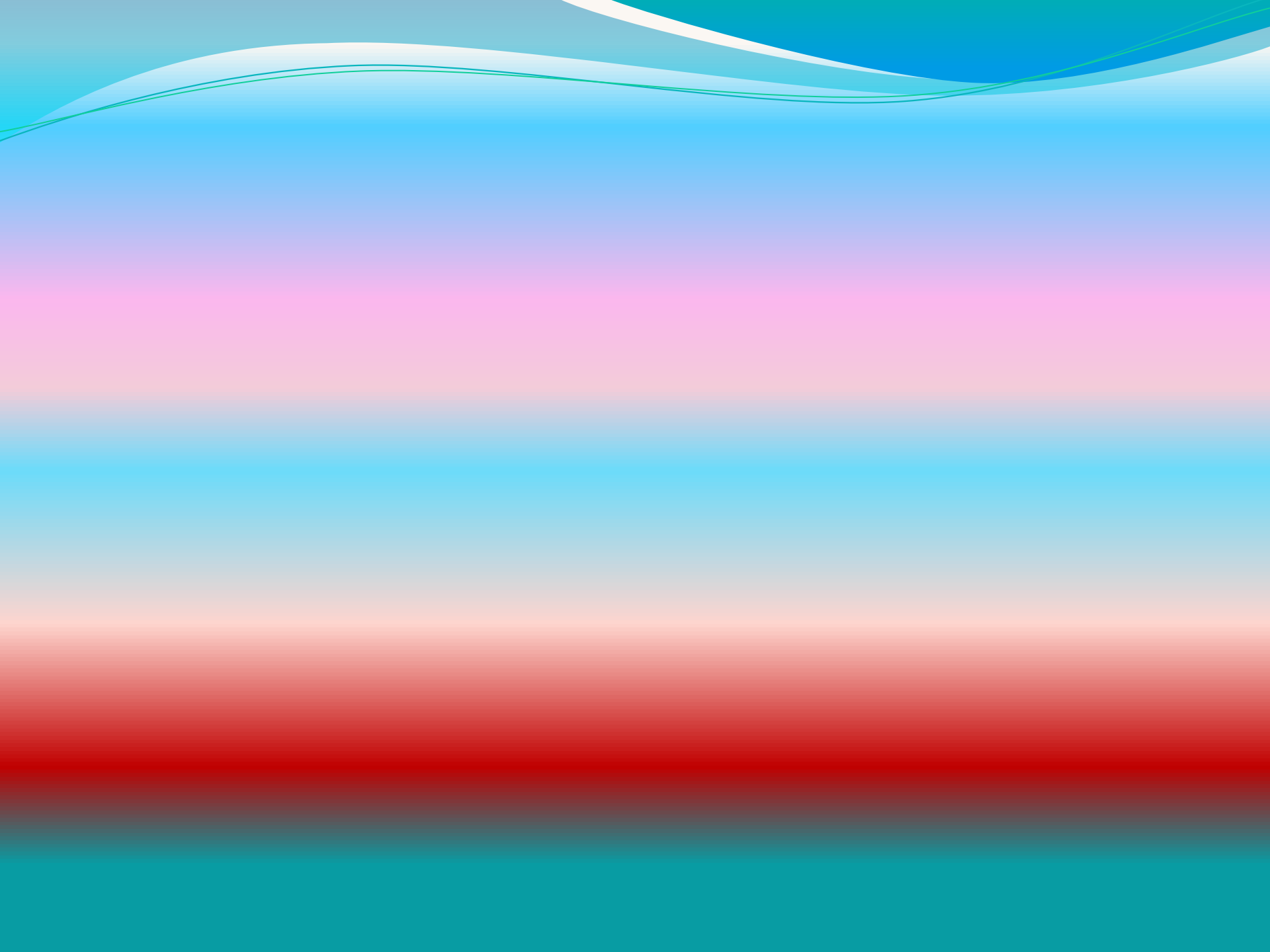
- ✓ А - **алый, оранжевый, красный.**
- ✓ О – **голубой, сиреневый, розовый, фиолетовый.**
- ✓ Е - **серебряный, белый, сиреневый.**
- ✓ Ё - **зеленый, желтый.**
- ✓ И – **синий, серый.**
- ✓ У – **черный, коричневый.**
- ✓ Ю - **фиолетовый.**
- ✓ Ы – **коричневый, черный.**
- ✓ Э - **розовый, серый.**
- ✓ Я - **пепельный, белый, синий**

А.С. Пушкин «Зимнее утро»

	А	О	У	Е	Ё	И	Ы	Э	Ю	Я
1 строфа	6	13	4	15	0	3	3	0	1	1
2 строфа	1	19	3	15	6	3	0	1	2	
3 строфа	4	11	1	20	0	8	2	0	-	1
4 строфа	8	7	5	14	5	0	1	4		
5 строфа	4	8	7	16	0	4	4	0		4
Итого	23	58	20	80	11	18	10	5	3	6

А.С. Пушкин «Зимнее утро»

- 1 строфа – серебряный, белый; сиреневый и голубой, розовый; алый, коричневый.
- 2 строфа - сиреневый и голубой, розовый; серебряный, белый; желтый.
- 3 строфа - серебряный, белый; сиреневый и голубой, розовый; синий.
- 4 строфа - серебряный, белый; алый, красный и оранжевый; зеленый, желтый; коричневый.
- 5 строфа - серебряный, белый; сиреневый, розовый и голубой; красный, черный, коричневый, синий.





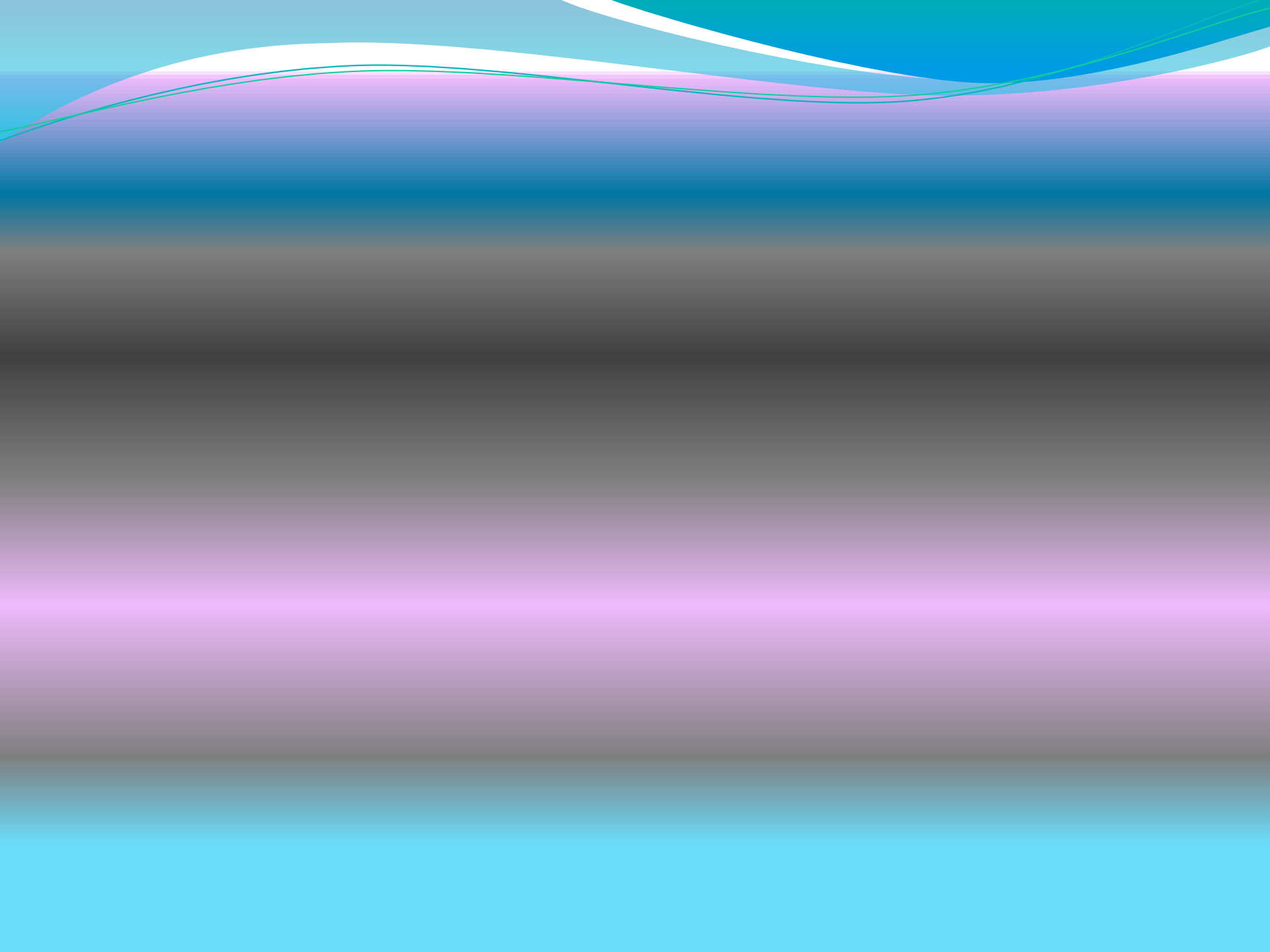


А.С. Пушкин «Зимний вечер»

	А	О	У	Е	Ё	И	Ы	Э	Ю	Я
1 строфа	12	18	6	8	0	6	2	0	1	3
2 строфа	13	9	7	13	0	4	3	0	0	2
3 строфа	6	7	2	5	0	5	0	0	2	0
4 строфа	2	6	4	9	0	1	2	0	1	1
5 строфа	8	12	6	16	0	2	2	0	3	3
Итого	41	52	18	51	-	18	9	-	7	9

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

- 1 строфа – сиреневый и голубой, фиолетовый; красный; серебряный, белый; синий; черный, коричневый, пепельный.
- 2 строфа - алый, красный, серебряный, белый; сиреневый и голубой, фиолетовый; черный, коричневый; синий; пепельный.
- 3 строфа - сиреневый и голубой; алый, красный; синий; серебряный, белый; черный, коричневый.
- 4 строфа - серебряный, белый; сиреневый, фиолетовый; черный, коричневый; алый.
- 5 строфа – белый, серебряный,; сиреневый, розовый и голубой; фиолетовый; красный, черный, коричневый, синий; пепельный, белый.







Виктор Балдоржиев



Балдоржиев Виктор Борисович родился 5 декабря 1954 г. в Забайкалье, в селе Усть-Ималка Ононского района. Учился в Благовещенском педагогическом университете имени М. И. Калинина, на историко-филологическом факультете. Работал журналистом в районных и областных СМИ. Публиковался в журналах «Байкал», «Полярная звезда», «Дальний Восток» и других. Автор повести «Огненные тропы», романов «Разные люди» и «Последние войны волков», сборника стихов «Каторга» (1992). Занимался переводами на русский язык бурятских авторов.

Виктор Балдоржиев

«РАССВЕТ В НАЧАЛЕ АВГУСТА»

Когда над сопками Маньчжурии
Покажет небо полосу,
Родная степь моей Даурии
Пьёт жадно первую росу,

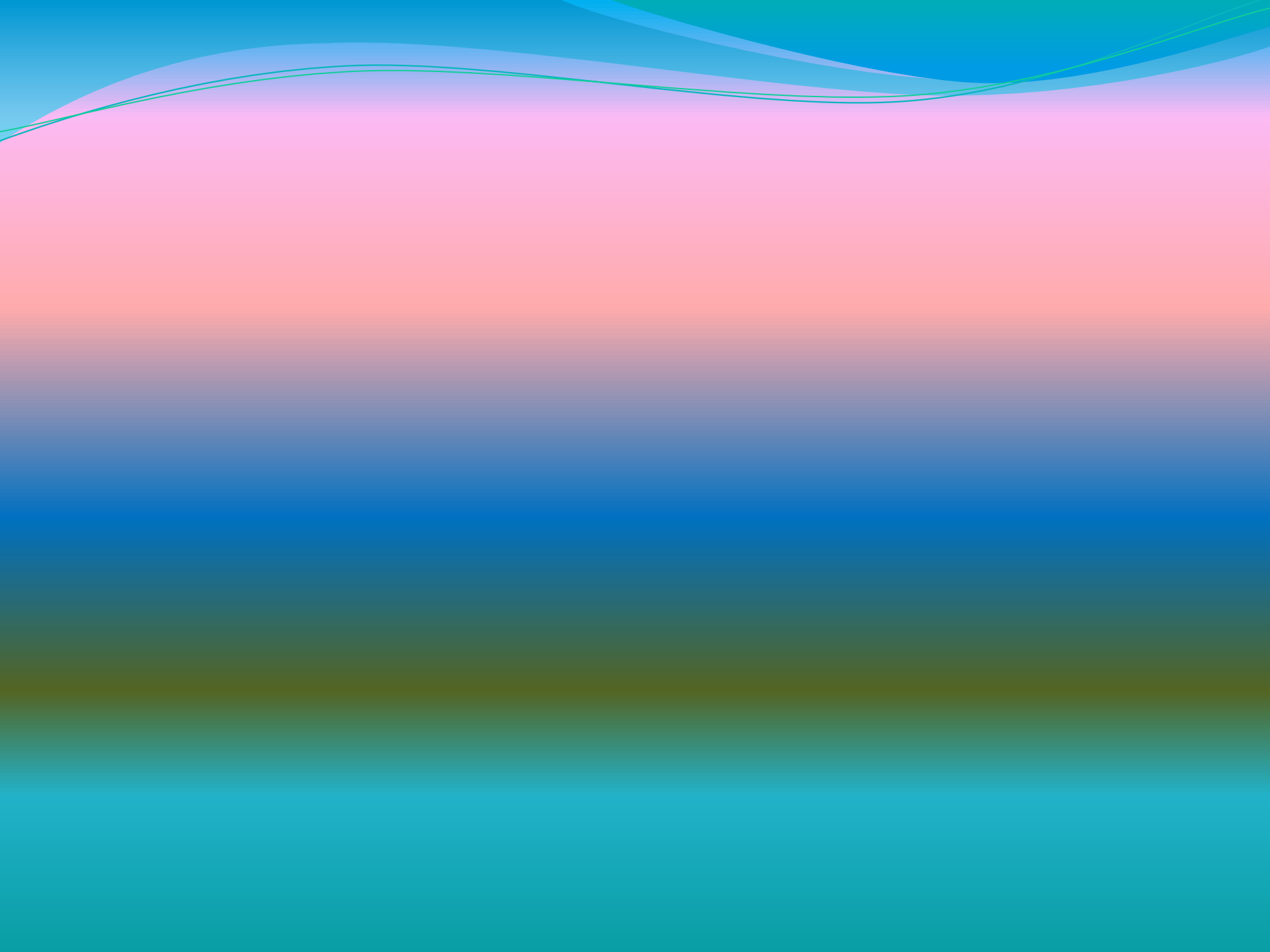
Пьют тарбаганы вместе с птицами,
Не веря в гулкий гром вдали,
Что с океана, над границами,
Дожди неожиданные пришли.

И пурпур золота колышется,
В нём солнце красное встаёт.
И в сладкой дрёме смутно слышится,
Что скачет всадник и поёт.

13 декабря 2009 г.

В. Балдоржиев «Рассвет в начале августа»

	А	О	У	Е	Ё	И	Ы	Э	Ю	Я
1 строфа	8	10	3	5	1	3	0	1	1	-
2 строфа	5	8	1	7	-	8	4	1	-	2
3 строфа	6	9	3	4	-	9	1	0	3	4
Итого :	19	27	7	16	1	20	5	2	4	6





«Ты – моя Родина!»

Жене моей Сысык...

**Всё на Земле и в Земле пораспродано,
Что можно продать или можно купить.
Ты моё солнышко, ты — моя Родина.
Но как же тебя мне не ждать, не любить!
Ты моя чуткость, ты — непонимание,
И радость, и счастье с бедой пополам,
Ты моя степь, где и мысль, и страдание,
Но вся моя жизнь и стремления там,
Там, где любили, смеялись родители,
Где речка и поле, лазурный Торей.
Знаю я, знаю, что мне непростительно,
Не знать твоих дум и печали твоей.
Сколько потеряно, столько же пройдено,
Но запах полыни всё будет манить.
Ты моё солнышко, ты — моя Родина.
Но как же тебя мне не ждать, не любить!**

9 декабря 2009 года

В.Балдоржиев «Ты- моя Родина!»

	А	О	У	Е	Ё	И	Ы	Э	Ю	Я
1 строфа	5	13	1	4	2	4	3	0	1	1
2 строфа	8	9	1	11	-	8	4	1	-	2
3 строфа	6	8	1	11	-	9	1	0	3	4
4 строфа	5	17	2	7	2	5	1	4	-	2
5 строфа	2	1	-	5	-	1	4	0	-	1
Итого :	26	48	5	38	4	27	12	1	4	10



Альберт Иванович Духновский



- Родился 28 октября 1946 г.
- Образование: Высшее.
- Награды: «Отличник народного образования Читинской области». Грамота министерства просвещения, почетные грамоты за добросовестный труд в воспитании учащихся.
- С 1972 год окончив пединститут, преподавал физкультуру в Нижнецасучейской школе. С 1995 года по настоящее время тренер-преподаватель отделения волейбола, работает в ДЮСШ.
- В 2006 году присвоено звание «Заслуженный работник образования Читинской области»
- Публиковался в различных изданиях: районная газета «Ононская заря», литературно-художественный журнал «Слово забайкалья», «Земля».

А. И. Духновский

«Память»

Многое помнит наша земля:
Изранены души, изломаны судьбы.
Навеки запомниться эта война.-
Мы верим, такого больше не будет.

Руины разрушенных сел, городов,
Жизни бойцов, сгоревших, как свечка,
Сколько сирот, инвалидов и вдов
В памяти нашей жить будут вечно.

Память стучится болью в сердца,
Помним мы все о военных невзгодах,
Память всем тем, кто дошёл до конца,
Память Победы в наших народах.

Вечная память нашим бойцам
В безвестных могилах и обелисках,
Вечный огонь сыновьям и отцам,
Павшим в краях - далеких и близких.

Слава героям, прошедшим войну,
Слава медсестрам, врачам медсанбатов,
Слава всем тем, кто трудился в тылу,
Вечная память простому солдату.

Память войны стучится в сердца,
В памяти нашей – невзгоды и беды.
Память счастливой слезы на глазах,
В памяти нашей – радость Победы!

А. И. Духновский «Память»

1 строфа - алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; серебряный, белый; синий, серый; коричневый и черный

2 строфа - сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; синий, серый; серебряный, белый; черный и коричневый.

3 строфа – сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; алый, красный, оранжевый; серебряный, белый; синий; пепельный.

4 строфа - алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; синий; серебряный белый

5 строфа - алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; серебряный, белый; синий; черный и коричневый.

6 строфа - алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; серебряный, белый; синий; пепельный.

А. И. Духновский «Память»

	А	О	У	Е	Ё	И	Ы	Э	Ю	Я
1 строфа	9	9	2	7	0	7	4	1	-	1
2 строфа	6	12	3	6	1	9	-	-	-	1
3 строфа	8	11	1	6	2	3	-	-	-	3
4 строфа	10	7	0	5	1	6	-	-	-	1
5 строфа	8	8	2	8	1	2	-	-	-	1
6 строфа	10	6	1	6	1	3	1	-	-	4
Итого :	58	53	9	38	6	30	5	1	-	11



**Вечная
Память**

Павшим солдатам



ПАМЯТЬ

А. И. Духновский «Утро»

**Трава, насытившись росой,
Блестает стразовым сияньем
И небо дымкой голубой
Рассвет встречает утром ранним**

**Ещё над речкою плывет
Туман белесой полосой,
Но скоро всё здесь оживёт,
Нас удивит своей красой.**

**Свет солнца всех с утра напоит,
Взбодрит, стряхнув остатки сна.
И многим душу успокоит,
Пусть благоденствует она.**

**Буто́н цветка, раскрывшись в этом свете,
И щебет птиц, поющих в вышине,
Все в мире благодарны ласке этой,
И ждут прихода дня в звенящей тишине.**

**Начнётся день, работой озаботимся,
Её исполним мы, но в мыслях вновь и вновь
Нам это утро долго будет помниться,
Как тёплое и светлое пятно.**

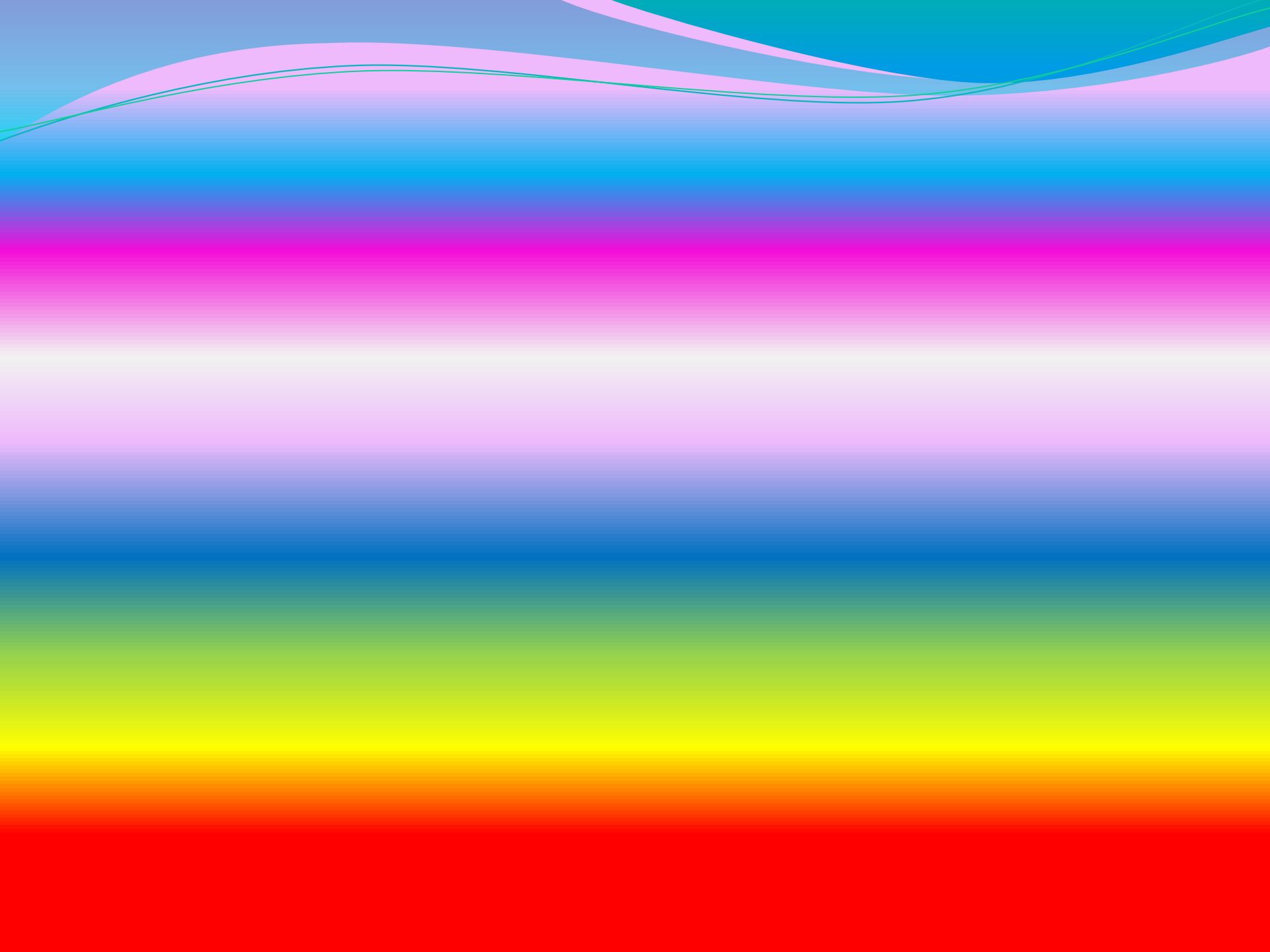
А. И. Духновский «Утро»

	А	О	У	Е	Ё	И	Ы	Э	Ю	Я
1 строфа	7	8	2	5	-	5	1	-	-	1
2 строфа	4	10	1	6	3	2	-	-	-	-
3 строфа	6	9	3	3	-	5	-	-	-	1
4 строфа	6	6	2	11	-	7	-	1	1	1
5 строфа	5	16	1	8	3	4	-	1		3
Итого :	28	49	9	33	6	23	8	2	1	6

А. И. Духновский «Утро»

- 1 строфа - сиреневый, голубой, розовый; алый, красный, оранжевый; синий; серебряный, белый.
- 2 строфа - сиреневый, голубой, розовый; серебряный, белый; алый, красный, оранжевый; синий, серый; зеленый, желтый.
- 3 строфа – сиреневый, голубой, розовый; синий; алый, красный, оранжевый; серебряный, белый, черный и коричневый.
- 4 строфа - серебряный белый, сиреневый, синий, голубой, розовый, фиолетовый; алый, красный, оранжевый.
- 5 строфа - сиреневый, голубой, розовый; алый, красный, оранжевый; серебряный, белый; синий; пепельный; зеленый, желтый.





Выводы:

1. Звуки речи окрашены в нашем восприятии в различные цвета. Цветозвуковые соответствия существуют.
2. Цветовая окраска гласных звуков помогает определить настроение и понять смысл стихотворного текста.



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!