МБОУ Первочиндантская ООШ

Исследовательский проект «Звукоцвет в поэтических произведениях фантазия или ступень к пониманию замысла поэта»

Выполнила ученица 7 класса Лиханова Мария, Руководитель Фалилеева Н.

A.

Цель проекта:

Выяснить роль цветовой окраски гласных звуков в понимании и определении эмоционального настроя стихотворного текста и замысла поэта.

Задачи проекта:

- 1. Исследовать звукоцвет стихов А.С.Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро», Б. Балдоржиева «Ты моя Родина!», А.И. Духновского.
- 2. Проанализировать полученные результаты.

ГИПОТЕЗА:

Если звуковая сторона поэтического произведения вызывает цветовые образы, можно ли, определив звукоцвет стихотворения, понять настроение поэта и его замысел?

- *Звуковая сторона поэтического произведения вызывает цветовые образы?
- *Есть свидетельства, что гласные могут восприниматься в цвете.
- □ А.Рембо. Сонет «Гласные»: А-черный, Е-белый, Икрасный, У-зеленый, О-синий.
- □ К.Нироп: А –красный, И-небесно-голубой,
- □ О-пурпурный.
- □ А.Белый: А-белый, Е-желто-зелёный, И-синий, У-черный, О-ярко оранжевый.

Ассоциативная связь цвета и звука является распространенным предметом исследований для философов, психологов и лингвистов.

Метод изучения эмоционального состояния личности автора на основе звукоцветового анализа письменных текстов был разработан А. П. Журавлёвым, который писал: «Главные слова и главные звуки заголовка пронизывают затем всё стихотворение, ведя в гармоничном единстве смысловую, звуко-смысловую и звукоцветовую линии произведения». В книге «Звук и смысл» А. П. Журавлёвым была определена методика расчёта цветовой палитры стихотворения.

Существуют ли звуковые соответствия?

Кто же прав — А. Рембо, А. Белый? Журавлев А.П.? Чья интуиция вернее?

Эксперимент

Испытуемым предлагается подобрать к гласным звукам цвет.

Результаты опроса показывают, что респонденты так определяют гласные звуки:

- ✓ А алый, оранжевый, красный.
- ✓ О голубой, сиреневый, розовый, фиолетовый.
- ✓ Е серебряный, белый, сиреневый.
- **У** Ё зеленый, желтый.
- ✓ И синий, серый.
- У черный, коричневый.
- ✓ Ю фиолетовый.
- ✓ Ы коричневый, черный.
- У Э розовый, серый.
- ✓ Я пепельный, белый, синий

А.С. Пушкин «Зимнее утро»

```
АОУЕЁИЫЭЮЯ

1 строфа 6 13 4 15 0 3 3 0 1 1

2 строфа 1 19 3 15 6 3 0 1 2

3 строфа 4 11 1 20 0 8 2 0 - 1

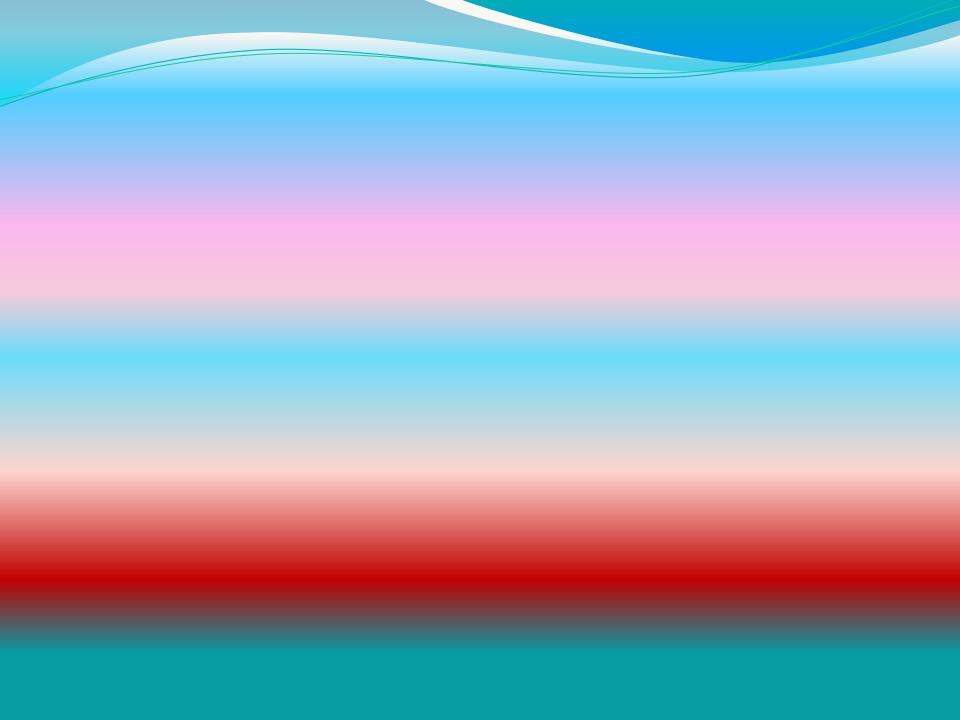
4 строфа 8 7 5 14 5 0 1 4

5 строфа 4 8 7 16 0 4 4 0 4

Итог 23 58 20 80 11 18 10 5 3 6
```

А.С. Пушкин «Зимнее утро»

- 1 строфа серебряный, белый; сиреневый и голубой, розовый; алый, коричневый.
- 2 строфа сиреневый и голубой, розовый; серебряный, белый; желтый.
- 3 строфа серебряный, белый; сиреневый и голубой, розовый; синий.
- 4 строфа серебряный, белый; алый, красный и оранжевый; зеленый, желтый; коричневый.
- 5 строфа серебряный, белый; сиреневый, розовый и голубой; красный, черный, коричневый, синий.







А.С. Пушкин «Зимний вечер»

```
А О У Е Ё И Ы Э Ю Я

1 строфа 12 18 6 8 0 6 2 0 1 3

2 строфа 13 9 7 13 0 4 3 0 0 2

3 строфа 6 7 2 5 0 5 0 0 2 0

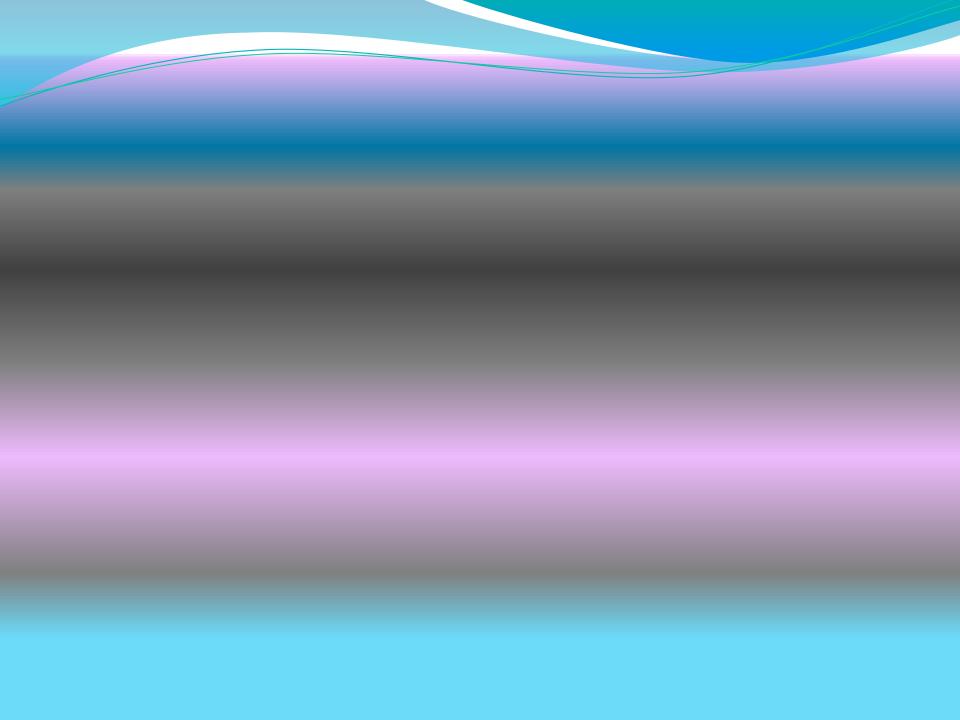
4 строфа 2 6 4 9 0 1 2 0 1 1

5 строфа 8 12 6 16 0 2 2 0 3 3

Итого 41 52 18 51 - 18 9 - 7 9
```

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

- 1 строфа сиреневый и голубой, фиолетовый; красный; серебряный, белый; синий; черный, коричневый, пепельный.
- 2 строфа алый, красный, серебряный, белый; сиреневый и голубой, фиолетовый; черный, коричневый; синий; пепельный.
- 3 строфа сиреневый и голубой; алый, красный; синий; серебряный, белый; черный, коричневый.
- 4 строфа серебряный, белый; сиреневый, фиолетовый; черный, коричневый; алый.
- 5 строфа белый, серебряный,; сиреневый, розовый и голубой; фиолетовый; красный, черный, коричневый, синий; пепельный, белый.







Виктор Балдоржиев



Балдоржиев Виктор Борисович родился 5 декабря1954 г. в Забайкалье, в селе Усть-Ималка Ононского района. Учился в Благовещенском педагогическом университете имени М. И. Калинина, на историкофилологическом факультете. Работал журналистом в районных и областных СМИ. Публиковался в журналах «Байкал», «Полярная звезда», «Дальний Восток» и других. Автор повести «Огненные тропы», романов «Разные люди» и «Последние войны волков», сборника стихов «Каторга» (1992). Занимался переводами на русский язык бурятских авторов.

Виктор Балдоржиев

«РАССВЕТ В НАЧАЛЕ АВГУСТА»

Когда над сопками Маньчжурии Покажет небо полосу, Родная степь моей Даурии Пьёт жадно первую росу,

Пьют тарбаганы вместе с птицами, Не веря в гулкий гром вдали, Что с океана, над границами, Дожди нежданные пришли.

И пурпур золота колышется, В нём солнце красное встаёт. И в сладкой дрёме смутно слышится, Что скачет всадник и поёт.

13 декабря 2009 г.

В. Балдоржиев «Рассвет в начале августа»

```
А О У Е Ё И Ы Э Ю Я

1 строфа 8 10 3 5 1 3 0 1 1 -

2 строфа 5 8 1 7 - 8 4 1 - 2

3 строфа 6 9 3 4 - 9 1 0 3 4

Итог: 19 27 7 16 1 20 5 2 4 6
```





«Ты – моя Родина!»

Жене моей Сысык...

Всё на Земле и в Земле пораспродано, Что можно продать или можно купить. Ты моё солнышко, ты — моя Родина. Но как же тебя мне не ждать, не любить! Ты моя чуткость, ты — непонимание, И радость, и счастье с бедой пополам, Ты моя степь, где и мысль, и страдание, Но вся моя жизнь и стремления там, Там, где любили, смеялись родители, Где речка и поле, лазурный Торей. Знаю я, знаю, что мне непростительно, Не знать твоих дум и печали твоей. Сколько потеряно, столько же пройдено, Но запах полыни всё будет манить. Ты моё солнышко, ты — моя Родина. Но как же тебя мне не ждать, не любить!

9 декабря 2009 года

В.Балдоржиев «Ты- моя Родина!»

```
А О У Е Ё И Ы Э Ю Я

1 строфа 5 13 1 4 2 4 3 0 1 1

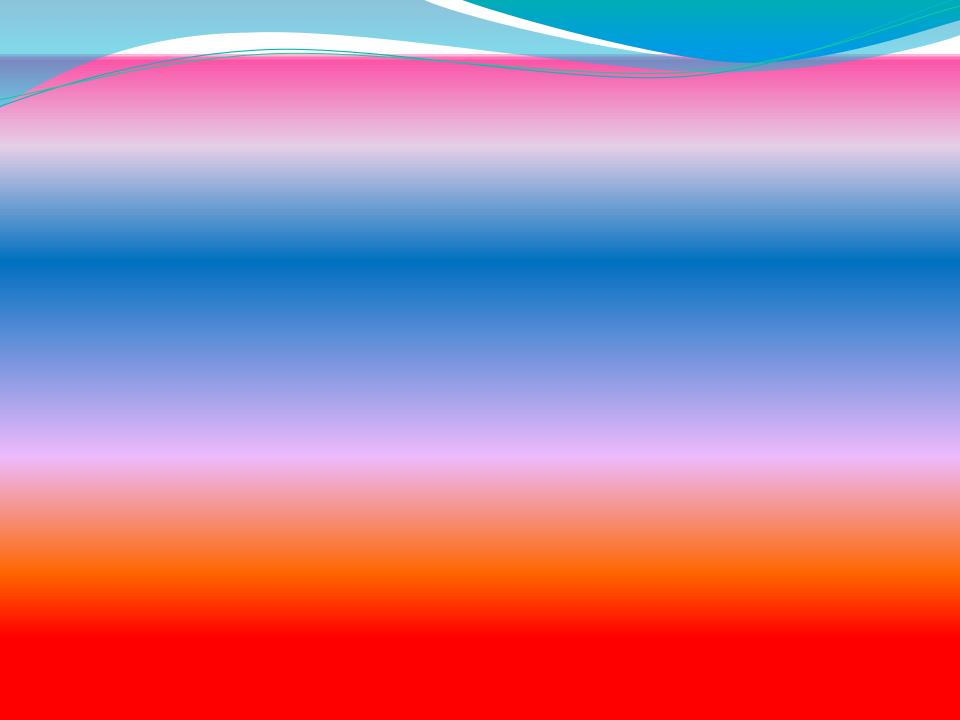
2 строфа 8 9 1 11 - 8 4 1 - 2

3 строфа 6 8 1 11 - 9 1 0 3 4

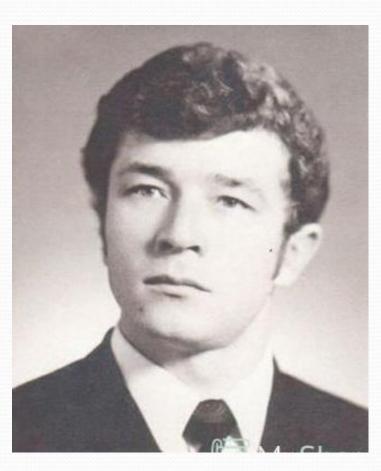
4 строфа 5 17 2 7 2 5 1 4 - 2

5 строфа 2 1 - 5 - 1 4 0 - 1

Итог: 26 48 5 38 4 27 12 1 4 10
```



Альберт Иванович Духновский



- Родился 28 октября 1946 г.
- Образование: Высшее.
- Награды: «Отличник народного образования Читинской области». Грамота министерства просвещения, почетные грамоты за добросовестный труд в воспитании учащихся.
- С 1972 год окончив пединститут, преподавал физкультуру в Нижнецасучейской школе. С 1995 года по настоящее время тренерпреподаватель отделения волейбола, работает в ДЮСШ.
- В 2006 году присвоено звание «Заслуженный работник образования Читинской области»
- Публиковался в различных изданиях: районная газета «Ононская заря», литературно-художественный журнал «Слово забайкалья», «Земля».

А. И. Духновский «Память»

Многое помнит наша земля: Изранены души, изломаны судьбы. Навеки запомниться эта война.- Мы верим, такого больше не будет.

Руины разрушенных сел, городов, Жизни бойцов, сгоревших, как свечка, Сколько сирот, инвалидов и вдов В памяти нашей жить будут вечно.

Память стучится болью в сердца, Помним мы все о военных невзгодах, Память всем тем, кто дошёл до конца, Память Победы в наших народах.

Вечная память нашим бойцам В безвестных могилах и обелисках, Вечный огонь сыновьям и отцам, Павшим в краях - далеких и близких.

Слава героям, прошедшим войну, Слава медсестрам, врачам медсанбатов, Слава всем тем, кто трудился в тылу, Вечная память простому солдату.

Память войны стучится в сердца, В памяти нашей – невзгоды и беды. Память счастливой слезы на глазах, В памяти нашей – радость Победы!

А. И. Духновский «Память»

- 1 строфа алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; серебряный, белый; синий, серый; коричневый и черный
- 2 строфа сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; синий, серый; серебряный, белый; черный и коричневый.
- 3 строфа сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; алый, красный, оранжевый; серебряный, белый; синий; пепельный.
- 4 строфа алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; синий; серебряный белый
- 5 строфа алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; серебряный, белый; синий; черный и коричневый.
- 6 строфа алый, красный, оранжевый; сиреневый, голубой, розовый, фиолетовый; серебряный, белый; синий; пепельный.

А. И. Духновский «Память»

```
АОУЕЁИЫЭЮЯ
1 строфа 9 9 2 7 0 7 4 1 - 1
2 строфа 6 12 3 6 1 9 - - 1
3 строфа 8 11 1 6 2 3 - - - 3
4 строфа 10 7 0 5 1 6 - -
5 строфа 8 8 2 8 1 2 - -
6 строфа 10 6 1 6 1 3 1
Итог: 58 53 9 38 6 30 5 1 11
```



А. И. Духновский «Утро»

Трава, насытившись росой, Блистает стразовым сияньем И небо дымкой голубой Рассвет встречает утром ранним

Ещё над речкою плывет Туман белесой полосой, Но скоро всё здесь оживёт, Нас удивит своей красой.

Свет солнца всех с утра напоит, Взбодрит, стряхнув остатки сна. И многим душу успокоит, Пусть благоденствует она.

Бутон цветка, раскрывшись в этом свете, И щебет птиц, поющих в вышине, Все в мире благодарны ласке этой, И ждут прихода дня в звенящей тишине.

Начнётся день, работой озаботимся, Её исполним мы, но в мыслях вновь и вновь Нам это утро долго будет помниться, Как тёплое и светлое пятно.

А. И. Духновский «Утро»

```
А О У Е Ё И Ы Э Ю Я

1 строфа 7 8 2 5 - 5 1 - - 1

2 строфа 4 10 1 6 3 2 - - - -

3 строфа 6 9 3 3 - 5 - - 1

4 строфа 6 6 2 11 - 7 - 1 1 1

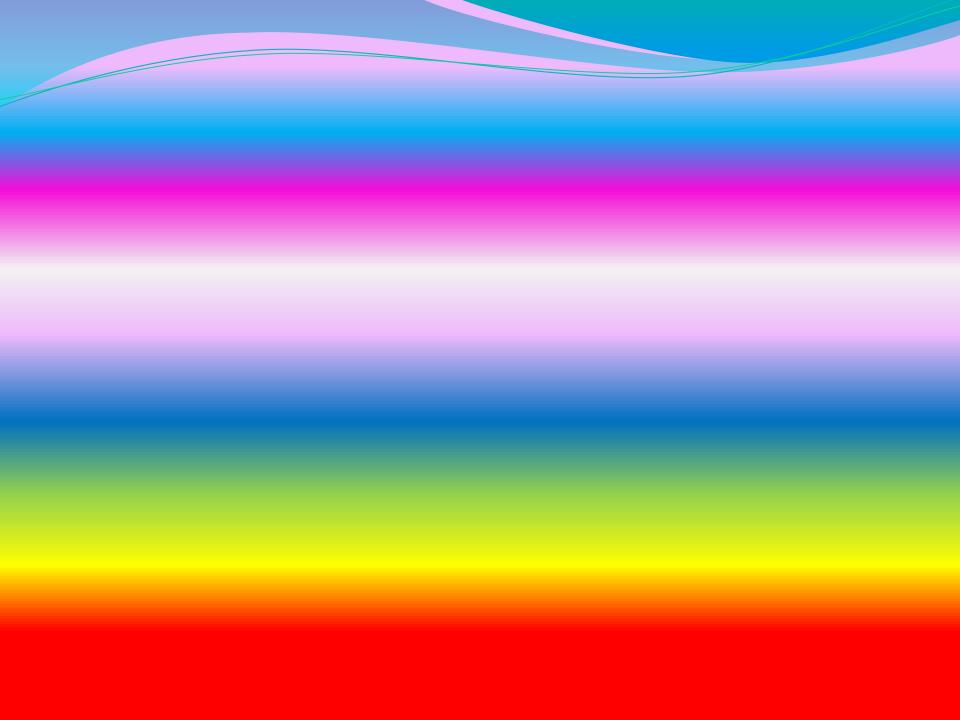
5 строфа 5 16 1 8 3 4 - 1 3

Итог: 28 49 9 33 6 23 8 2 1 6
```

А. И. Духновский «Утро»

- 1 строфа сиреневый, голубой, розовый; алый, красный, оранжевый; синий; серебряный, белый.
- 2 строфа сиреневый, голубой, розовый; серебряный, белый; алый, красный, оранжевый; синий, серый; зеленый, желтый.
- 3 строфа сиреневый, голубой, розовый; синий; алый, красный, оранжевый; серебряный, белый, черный и коричневый.
- 4 строфа серебряный белый, сиреневый, синий, голубой, розовый, фиолетовый; алый, красный, оранжевый.
- 5 строфа сиреневый, голубой, розовый; алый, красный, оранжевый; серебряный, белый; синий; пепельный; зеленый, желтый.





Выводы:

- 1. Звуки речи окрашены в нашем восприятии в различные цвета. Цветозвуковые соответствия существуют.
- 2. Цветовая окраска гласных звуков помогает определить настроение и понять смысл стихотворного текста.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!