

МКОУ Никитская ОШ

Исследовательский проект «Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова».

Подготовили: Лабазова Юлия

Хахалева Лиана

Тихонов Данила

Шерстнева Алина

Класс: 9

Руководитель: Иванова Нина

Нефедьевна, учитель русского
языка и литературы.

2018 год.

Актуальность: мотив вольности и одиночества характерен для всего творчества М.Ю.Лермонтова.

Эта тема очень многогранна. Для её изучения программа 9 класса отводит один час. Этого совершенно недостаточно, чтобы проследить развитие одной из ведущих тем творчества поэта.

Практическое значение: собранный материал может быть полезен в школе для изучения творчества такого неординарного поэта, как М.Ю.Лермонтов.

Объект исследования: стихотворения М.Ю.
Лермонтова.

Предмет исследования: учебник
литературы, специальная литературы,
интернет-ресурсы.

Цель: проследить, как раскрывается тема вольности и одиночества в лирике поэта

Задачи: • изучить биографию М.Ю.Лермонтова;

• проанализировать литературу по данной теме и грамотно использовать её;

• подобрать и проанализировать стихотворения Лермонтова на тему одиночества и вольности.

М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

1814-1841



Я сын страданья. Мой отец
Не знал покоя по конец.
В слезах угасла мать моя;
От них остался только я.

«Парус»

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в краю далеком?
Что кинул он в краю родном?..



«Как часто пестрою толпою окружен...» (1840 год)

Как часто пестрою толпою окружен,
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,
При шуме музыки и пляски,
При диком шёпоте затворенных речей,
Мелькают образы бездушные людей,
Приличьем стянутые маски...

«И скучно и грустно...»

(1840 год)



И скучно и грустно, и некому
руку подать

В минуту дешевой невзгоды...

Желанья!... Что пользы
напрасно и вечно желать?

А годы проходят – все лучшие
годы!

«Тучи» (1840 год)

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть тайная? Злоба ль открытая
Или на вас тяготы преступление?
Или друзей клевета ядовитая?



RENAULT

Mégane Cabriolet. Libera tu imaginación.

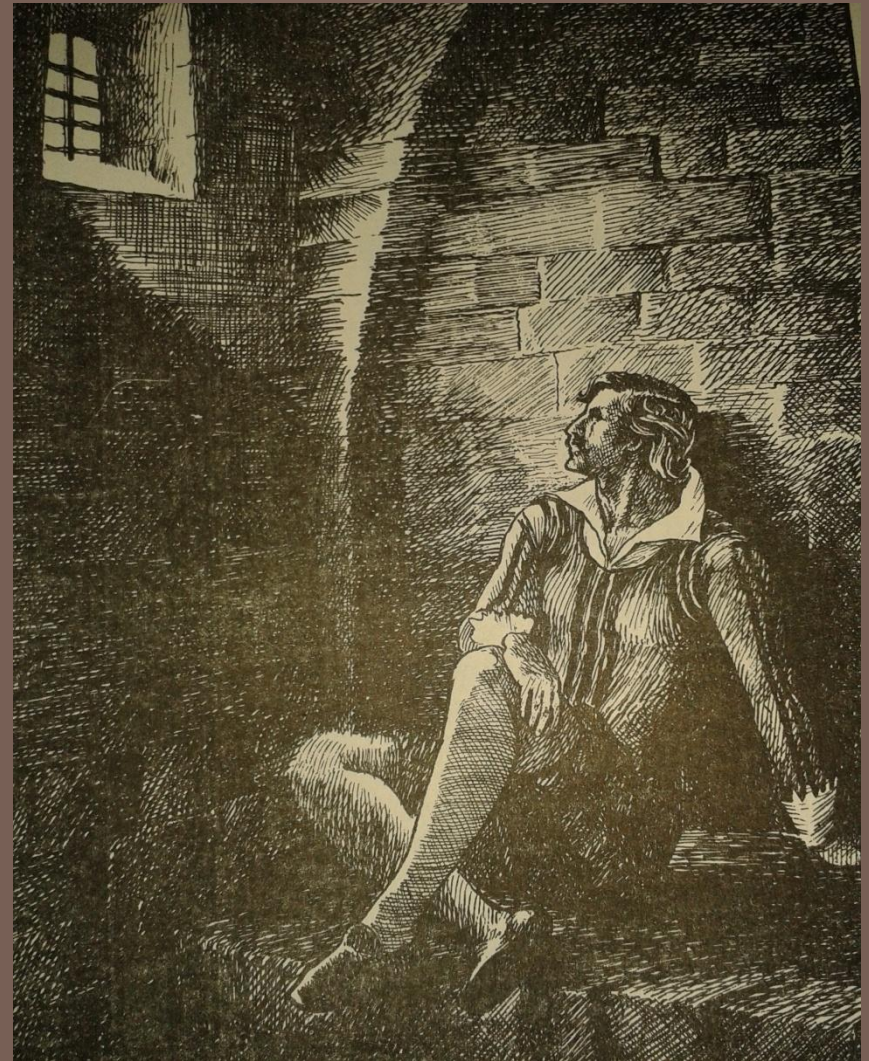
«Листок»



Дубовой листок оторвался от
ветки родимой
И в степь укатился, жестокою
бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя
и горя...

«Узник»
(1837 год)

Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня...





В.Г.Белинский о стихотворении «И скучно и грустно».

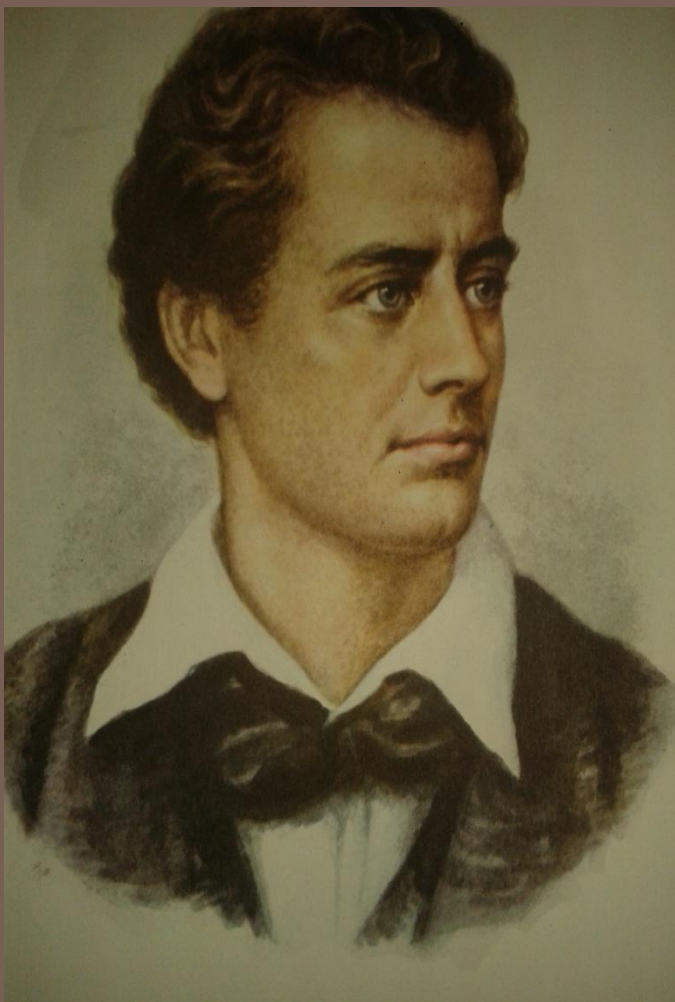
«И какая простота в выражении, какая естественность, свобода в стихе! Так и чувствуешь, что вся пьеса мгновенно излилась на бумагу сама собою, как струя горячей крови из раны, с которой вдруг сорвана перевязка...»



«Выхожу один я на дорогу...»

(1841)

Выхожу один я на дорогу,
Сквозь туман кремнистый путь блестит,
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.

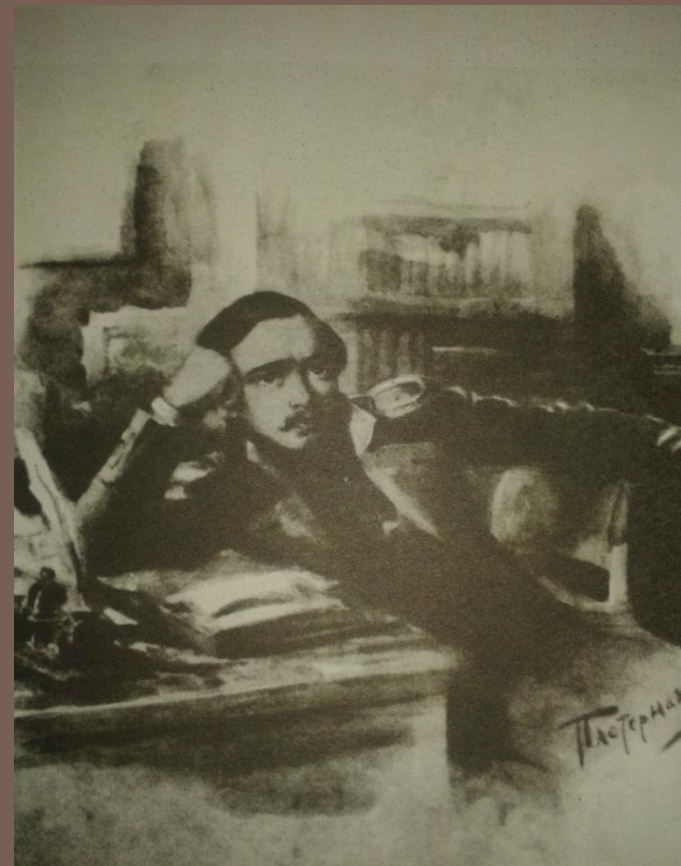


«Нет, я не Байрон...»
(1832 год)

Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром
странник,
Но только с русскою душой.

«Дума» (1838 год)

Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее – иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и
сомнения,
В бездействии состарится оно.



Выводы

1. Одна из ведущих тем творчества поэта М.Ю. Лермонтова – тема вольности и одиночества – имеет биографическую основу.
2. В лирике Лермонтова появляется новая трактовка темы одиночества – изгнания – странничества.
3. Мучительные переживания одиночества, ощущение бесплодности существования, бунт против фальши и духовной нищеты – основные черты лирического героя Лермонтова.

Список литературы

- 1.Белинский В.Г. Стихотворения М. Лермонтова.М.: 2010.
2. Коровина В.Я., Коровин В.И. Литература 9 класс. Учебник
в 2 частях. Часть 1 – М.: Дрофа, 2014.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.ru.wikipedia.org/>. Википедия – свободная энциклопедия.
2. <http://www.ru.lermontov.niv.Ru/>. М.Ю.Лермонтов.
3. <http://www.ru.Pojety-znaki-odarennosti.ru/>. Поэты. Знаки одаренности.