

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский технологический техникум сервиса»
(ГБПОУ РО «РТТС»)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
на тему: «Биография Ф.М. Достоевского»**

Подготовила
студентка 1 курса 2 группы
Робаева Александра.

Введение

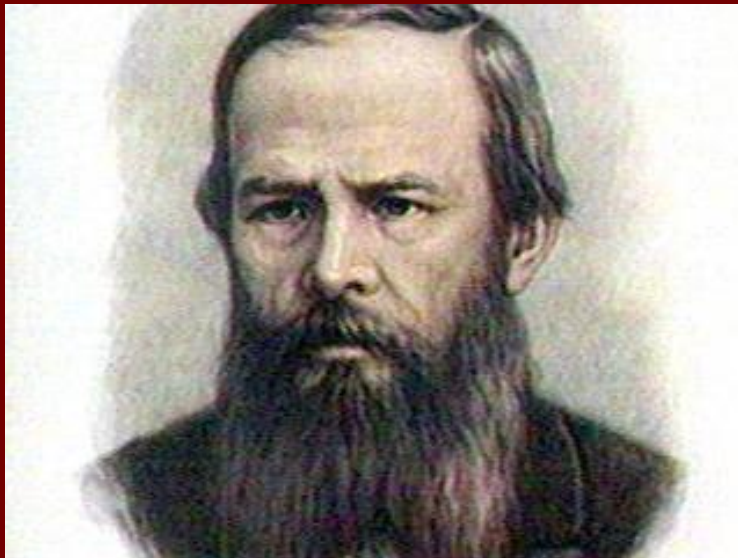
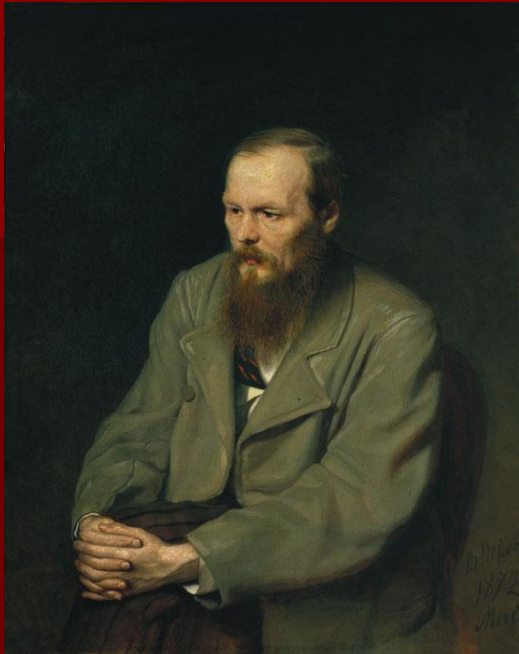
Весь XX век проходит под знаком все возрастающей славы Федора Михайловича Достоевского. В истории мировой литературы очень редко встречаются примеры, когда влияние умершего писателя не только ослабевает, а наоборот, все больше и больше усиливается. И в этом смысле Достоевский – единственный, пожалуй, писатель, творчество которого с каждым годом становится все более всеобъемлющим и всепроникающим. Словно сказочная птица каждый раз возрождается заново великий русский писатель, чтобы будить в новых поколениях нравственные идеалы правды, добра и справедливости.

Цель проекта – изучить биографию ученого и его вклад в развитие науки.

Задачи: изучить и проанализировать соответствующую литературу и интернет – источники по теме исследования, применить полученные знания при выполнении индивидуального проекта.

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

1821 - 1881



**Творчество Ф.М.Достоевского —
одно из вершинных явлений
мировой культуры.**

**«Он не только признаёт
законность тех интересов,
которые волнуют
современное общество, но
даже вступает в область
предвидений, которые
составляют цель ...
отдалённых исканий
человечества».**

М.Е. Салтыков-Щедрин

Ф.М.Достоевский. Ранние годы.



Родился 30 октября (11 ноября) в многодетной семье, в Москве, в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных.



Музей-квартира Ф.М.Достоевского в Москве. В этом доме родился классик и провёл первые 15 лет своей жизни. Построен архитектором И.Жиллярди. Стиль – поздний русский классицизм.

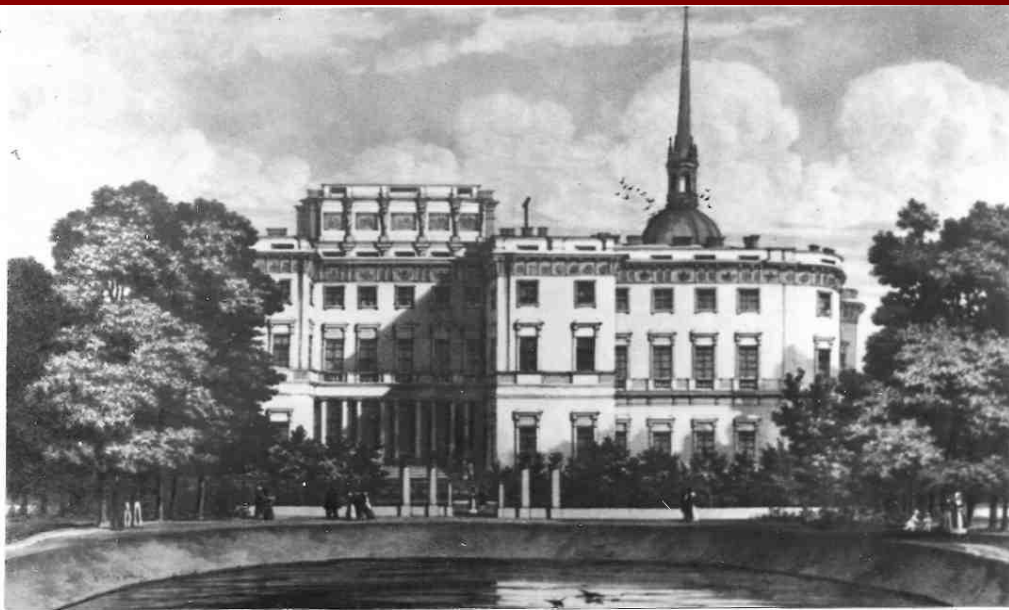


*Михаил Андреевич
Достоевский* – отец Федора
Михайловича. Был человек
угрюмый, нервный,
подозрительный



*Мария Федоровна
Достоевская* – мать
писателя. Была
человеком
жизнерадостным,
добрым, религиозным.



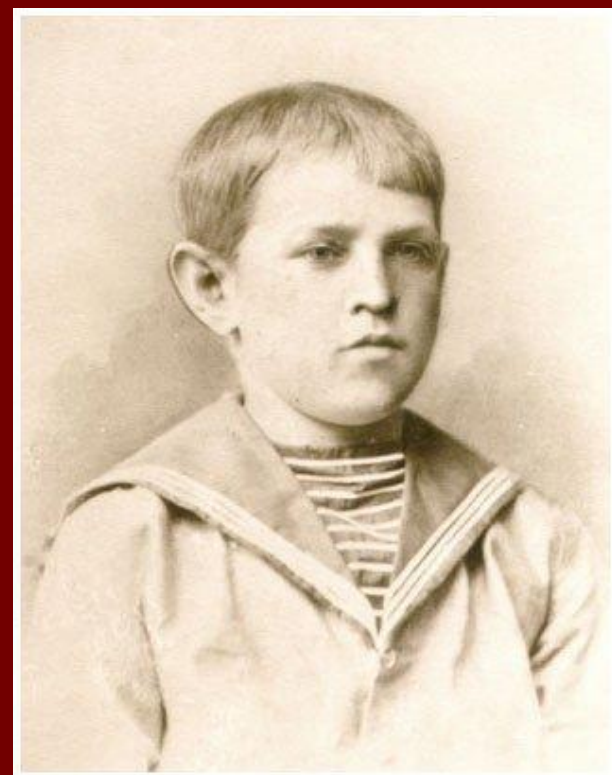


Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.
Литография. Середина XIX в.

Училище находилось в Михайловском замке. Петербург властно вошёл в жизнь писателя. Город париев и бедняков. Здесь он поселит своих будущих героев.

В 1838 году братья Достоевские по желанию отца поступают в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы Петербург представлялся Достоевскому особенно угрюмым и холодным, казённая обстановка училища – чуждой и угнетающей.

В августе 1841 г. Достоевский получил офицерский чин и право жить вне училища, на частной квартире.



Роман «Бедные люди» (1846 год)

«Честь и слава молодому поэту, муза которого любит людей на чердаках и в подвалах и говорит о них обитателям раззолоченных палат: «Ведь это тоже люди, ваши братья!»»

В.Г. Белинский

Достоевский сделал предметом изображения «не действительность героя, а его самосознание», используя эпистолярную форму.

Эпистолярная форма романа – это роман в письмах.



Макар Девушкин

Варвара Добросёлова

Герой Достоевского – «мечтатель», оторванный от реальной жизни чудака, живущий в мире романтических грёз.

Кружок Петрашевского. Приговор.

В начале 1847 года Ф.М.Достоевский начинает посещать кружок Петрашевского.

15 апреля 1849 года читает запрещённое тогда письмо Белинского к Гоголю 1847 г.

Правительство посылает к Петрашевскому провокатора, и в ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. Достоевский в числе прочих участников собрания был арестован и посажен в Петропавловскую крепость.

7 месяцев следствия.

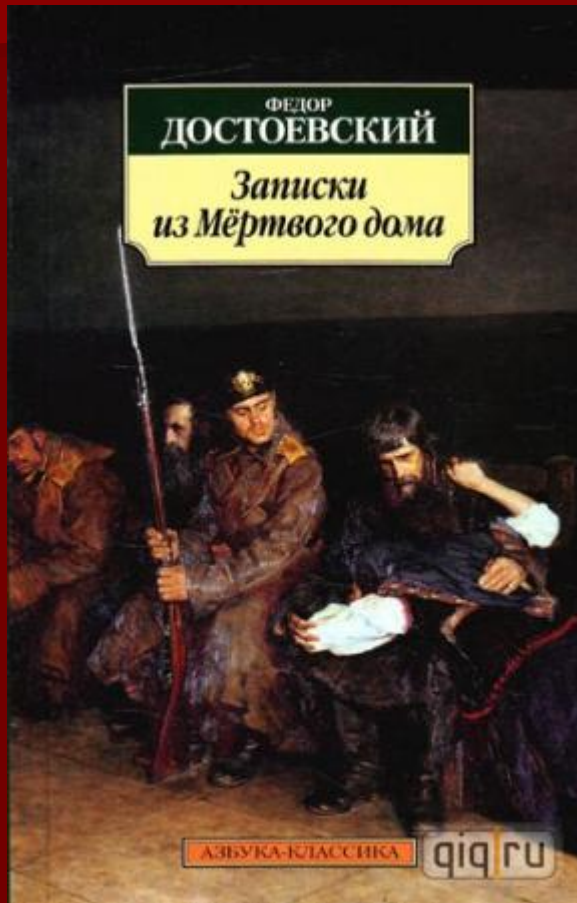
Гражданская казнь.

Приговор: 4 года каторжных работ, потом рядовым.



Ф.М.Достоевский в период ссылки и каторжных работ

«Записки из Мёртвого дома»



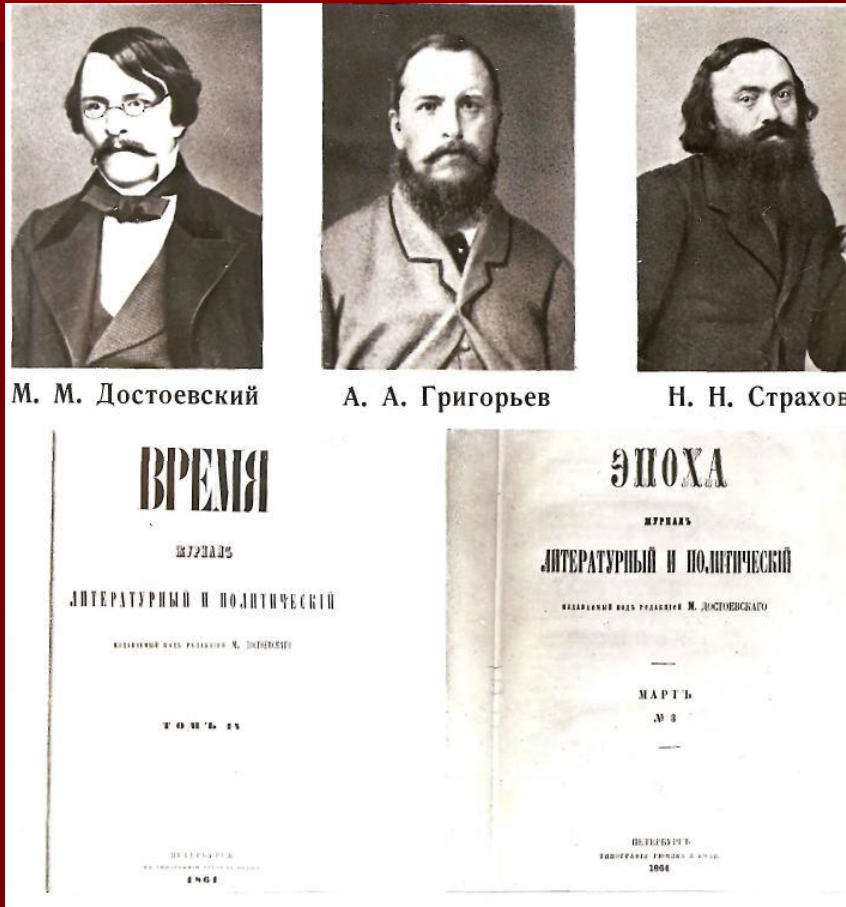
«Я узнал народ русский так хорошо, как, может быть, не многие знают его», - писал Фёдор Михайлович брату Михаилу.

4 года провёл Достоевский в Омском остроге.

С 1854 по 1859 г. – в 7-м линейном батальоне в Семипалатинске, откуда выходит в чине подпоручика.

С 1859 года получает разрешение жить в Петербурге.

Журнальная деятельность Ф.М.Достоевского



- 1845-1847 член группы «школа сентиментального натурализма» в ж. «Отечественные записки»
 - Издание собственного журнала в соавторстве с братом Михаилом
- Журнал «Время» (1861-1863)
Журнал «Эпоха» (1864-1865)
- С 1873 г. Достоевский ответственный редактор журнала «Гражданин»

Литературное наследие Ф.М.Достоевского

- «Бедные люди» (роман, 1846)
- «Белые ночи» (роман)
- «Неточка Незванова» (роман)
- «Господин Прохачин» (повесть, 1846)
- «Хозяйка» (повесть, 1847)
- «Двойник» (повесть)
- «Записки из Мёртвого дома»
- «Униженные и оскорблённые» (роман 1861)
- «Записки из подполья» (1864)
- «Преступление и наказание» (роман, 1866)
- «Идиот» (роман, 1868)
- «Бесы» (роман, 1871)
- «Подросток» (роман, 1875)
- «Братья Карамазовы» (роман, 1879)

Литературное наследие Ф.М.Достоевского



«Преступление и наказание»



«Идиот»

Семья ф.М.Достоевского



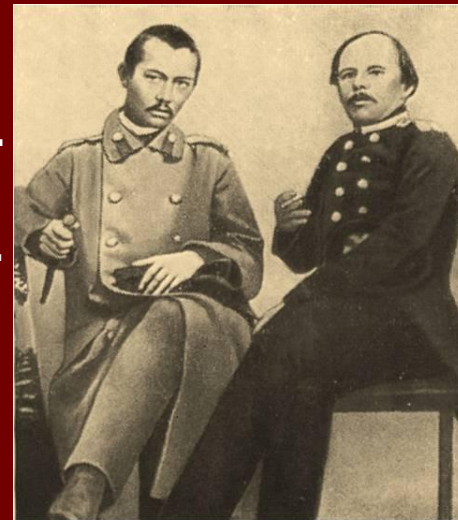
Анна Григорьевна
Сниткина
(Достоевская) – жена,
помощница, по-
настоящему близкий и
преданный друг.



Дети:
Фёдор и
Любовь



В этом доме в
Петербурге жила
семья Достоевских.
Сейчас музей-
квартира писателя.

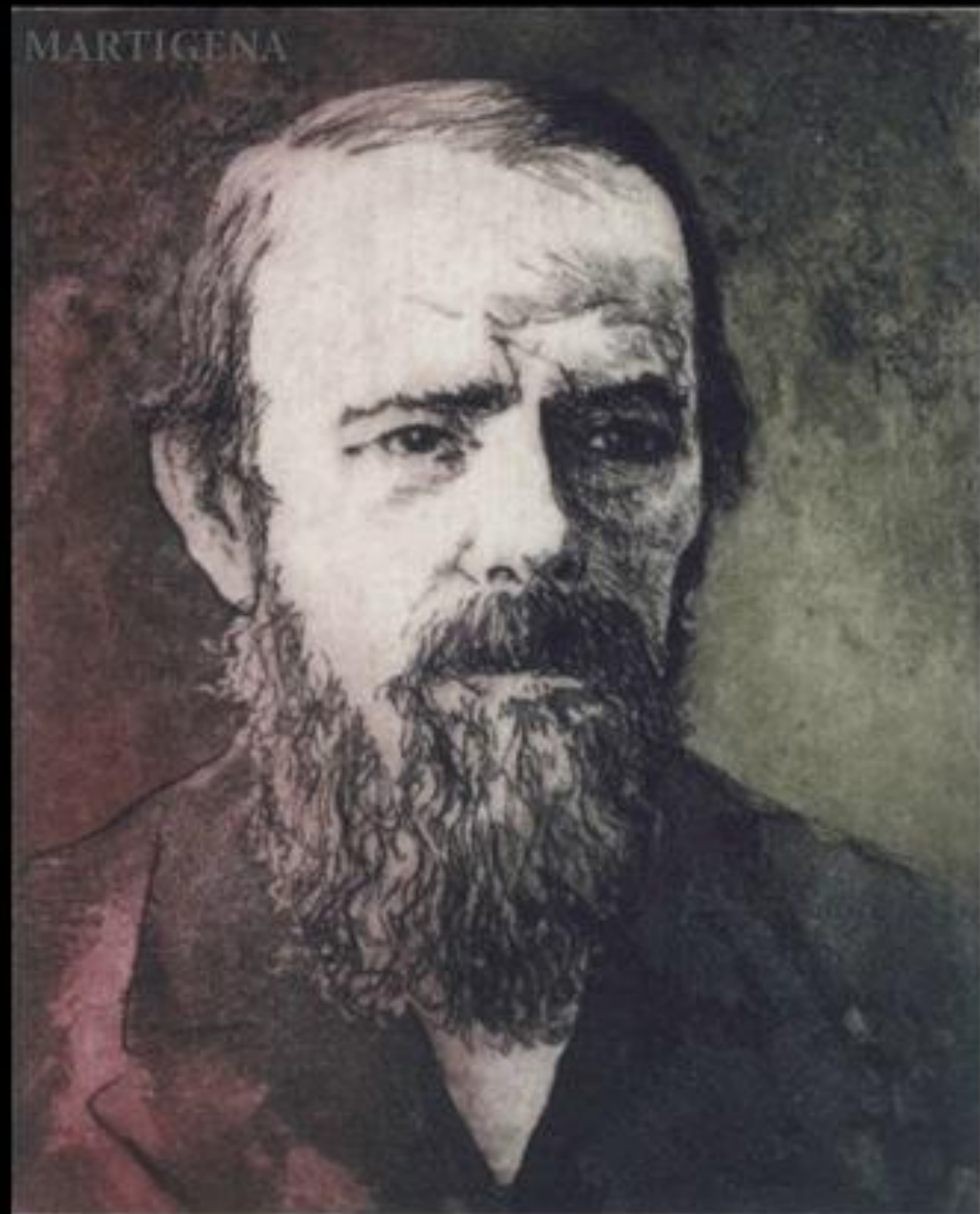


С братом
Михаилом,
скончавшимся в
1864 году

Ф.М.Достоевский. Высказывания и афоризмы.

- Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь.
- Русский человек без православия – дрянь, а не человек.
- Красота спасёт мир.
- Ко всему-то подлец-человек привыкает.
- Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой.
- Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.
- Не стыдно не знать – стыдно не учиться.

MARTIGENA



Нет выше идеи,
как пожертвовать
собственной жизнью,
отстаивая своих
братьев и своё
Отечество.

Фёдор Михайлович Достоевский
1821-1881 гг.

Достоевский в мировой литературе



Могила Ф.М.
Достоевского на
Тихвинском кладбище
Александрo-Невской
лавры.

«Человек не рождается для счастья. Человек заслуживает своё счастье, и всегда страданием».

Ф.М. Достоевский

В русской литературе заметное воздействие Достоевского испытали писатели: Ф.Сологуб, Л.Андреев, А.Блок, В.Маяковский.

Для зарубежных писателей Достоевский являлся величайшим авторитетом в области художественного исследования психической жизни, особенно подсознания: Т.Манн, С.Цвейг, Ф.Кафка, А.Камю, Т.Драйзер, У. Фолкнер и др.