

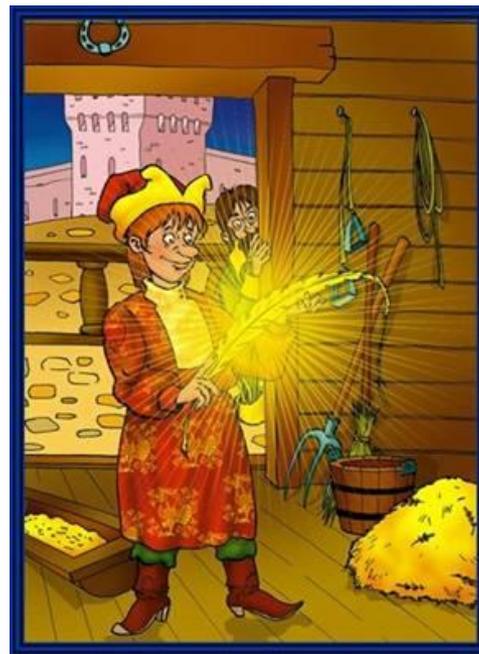
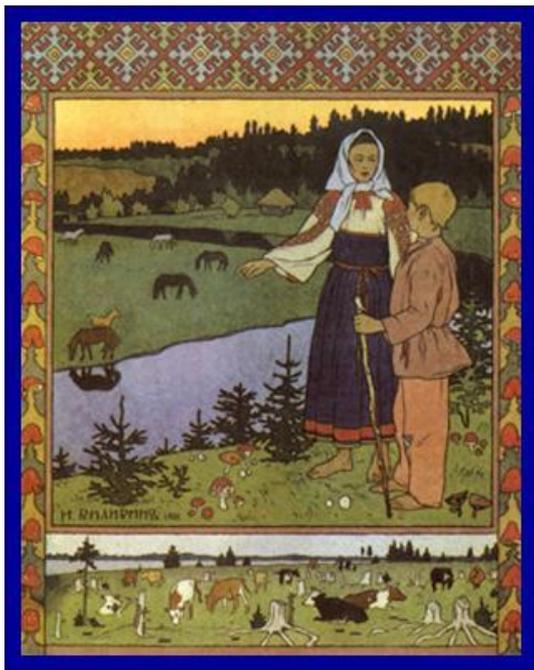


Тема:
**«Герои народных и
литературных сказок»**

Подготовила учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ №6 с углубленным
изучением отдельных предметов
г. Владивостока» С.И. Швецова.

Цель:

через анализ и сопоставление особенностей героев литературных и народных сказок заинтересовать, увлечь учащихся средних классов школы чтением.



Задачи:

- анализ литературных и народных сказок, сопоставление героев;
- использование результатов исследований в пропаганде чтения среди учащихся школы;
- привлечение к проблеме учительской общественности.

План исследования:

- 1. Анкетирование учащихся пятых классов.
- 2. Изучение особенностей жанра сказки.
- 4. Поиск схожих по сюжету сказок.
- 5. Анализ, сравнение героев литературных и народных сказок.
- 6. Рекомендации по практическому применению материалов исследований.

Методы работы:

- 1. Поиск сказок для сравнения
- 2. Анализ и синтез материала
- 3. Опрос, анкетирование.
- 4. Выводы на основе проведенных исследований.

Анкетирование:

- - Чем ты занимаешься в свободное время?
 - - Читаю, - ответили 17 человек - 25%.
- - Может ли человек обойтись без книг?
 - Ответили отрицательно – 58 из 68
- - Нравится ли тебе читать?
 - Ответили утвердительно (55 человек), что составило 93 %.
- - Какие книги тебе нравится читать?
 - Сказки - 63 %

Поиск сказок-прототипов

Народные

«Теремок»

«Морозко»

«Иван Царевич и Серый
Волк»

«Сивка-бурка»

«Во лбу солнце, на
затылке месяц, по бокам
звезды»

Авторские

«Теремок» С.Я. Маршак

«Мороз Иванович»

В.Ф. Одоевский

В.А. Жуковский "Сказка об
Иване Царевиче и Сером
волке"

П.П. Ершов «Конек-
горбунок»

«Сказка о царе Салтане....»
А.С. Пушкин

Народная сказка:

- Народная сказка не имеет определённого автора. Она передаётся из уст в уста, из поколения в поколение.
- Народ не записывал свои сказки на бумагу, просто помнил их, причём каждый рассказчик мог вносить какие-то поправки.

Теремок.

- Герои – животные
- Нет развернутых характеристик
- Есть говорящие имена.



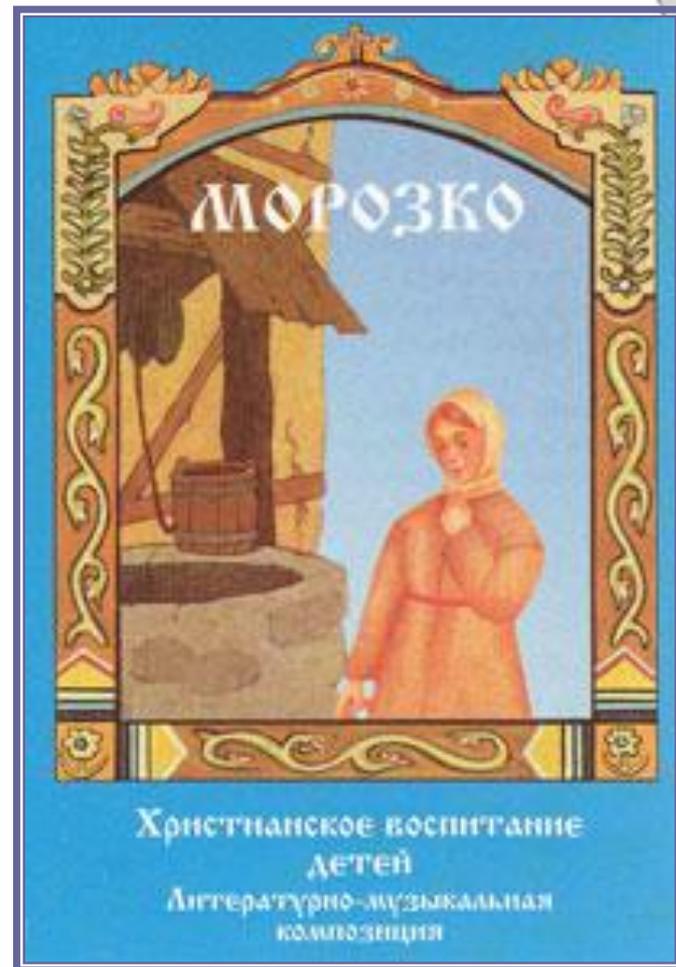
«Морозко»

Герои:

*Трудолюбивая падчерица.
Злая мачеха.*

*Слабый и безвольный
старик.*

*Грозный, но справедливый
Морозко.*



«Иван Царевич и Серый волк»

Герои:

- Иван Царевич - происхождение благородное, царское. Обычно положительный персонаж.
- Братья - ленивые и завистливые
- Серый волк – помогает Ивану Царевичу.



«Сивка-бурка»

Герои:

Иван-дурак -

Происхождение
крестьянское,

отличается

оригинальным и

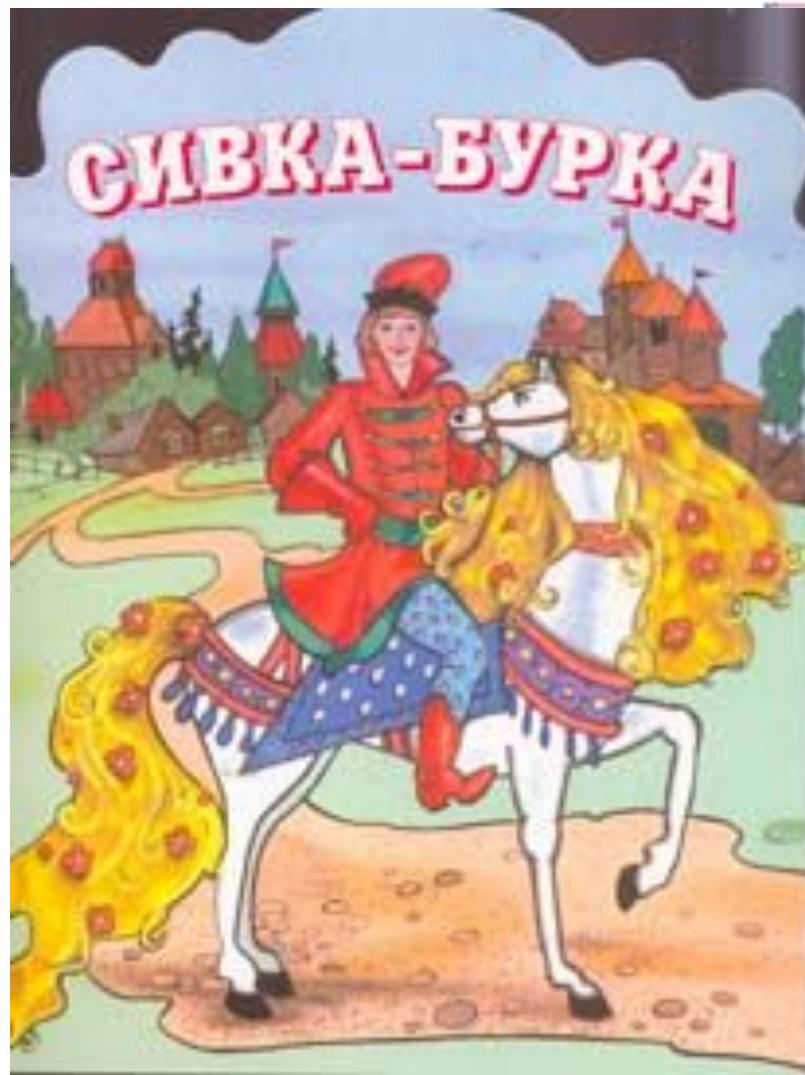
нерациональным

мышлением

Сивка-бурка -

смышлёный конек,

ставший другом героя.



Литературная сказка.

Литературная сказка тесно связана с письменной литературой. Её еще называют авторской.

«Сивка-бурка» прочитали 35% -

«Конек-горбунок» П.П. Ершова – 73%.

«Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды» - 27% –

«Сказку о царе Салтане...» - прочитали 92%

«Теремок» С.Я. Маршака

- Стихотворная форма.
- Герои разделились на добрых и злых.
- Спасает обитателей теремка их смекалка, находчивость и храбрость.



«Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского.



- Мороз Иванович - строгий, но в то же время справедливый и благодарный.
- Падчерицу писатель называет Рукодельницей.
- Мачехину дочку - Ленивицей

«Сказке об Иване Царевиче и Сером волке» В.А. Жуковского.

Пришел Иван-царевич к Серому волку, рассказал про свое горе. - "Эх, не послушался ты, вот и пришла беда! Ну да ладно, садись-ка на меня, поедem добы- вать златогривого коня".



П.П .Ершов «Конек-Горбунок» .

Ленивый и глуповатый Иван-дурак справляется со всеми проблемами, имея верного и надежного помощника – Конька-горбунка.



«Сказке о царе Салтане...» А.С.
Пушкина.



Выводы:

- 1) Писателями используют фольклорные сюжетные мотивы.
- 2) Привлекают традиционные образы: главный герой, его помощник, а также враг или вредитель.
- 3) В литературной сказке подробно, детально и красочно описаны место действия, события, внешний облик персонажей.
- 4) Для литературной сказки характерен психологизм - исследование внутреннего мира, переживаний персонажей.
- 5) Образы-персонажи литературной сказки – неповторимые индивидуальные характеры.
- 6) Ярко выраженная авторская позиция.

Таким образом, в народной сказке преобладает повествование.

В сказке литературной, уделяющей большое значение характерам героев, важное место отводится описаниям и рассуждениям.



Рекомендации:

- Исследовательская работа с народными и литературными сказками обучает сравнительно-сопоставительному анализу текста.
- Развивает у детей логическое мышление, культуру аналитической работы с художественным текстом.
- Материалы исследования будут полезны на уроках внеклассного чтения, при подготовке творческих мероприятий, посвященных русскому фольклору.

Благодарим за внимание!

