

<u>Леонид</u> Николаевич <u>Андреев</u> (1871 - 1919)Прожил 48 лет.

Юношеская впечатлительность и развитое воображение несколько раз побуждали его на безрассудные поступки: в возрасте 17 лет решил испытать силу воли и лёг между рельсов перед приближающимся паровозом, но остался невредим.

В Петербурге пробовал писать свои первые рассказы, однако из редакции, как Андреев вспоминает в своих мемуарах, их вернули co cmexom.

В 1894г., после любовной неудачи, Андреев пытался покончить жизнь самоубийством. Последствием неудачного выстрела было церковное покаяние и порок сердца, который и вызвал впоследствии смерть писателя

В 1898 г. в «Курьере» был напечатан его первый рассказ: «Баргамот и Гараська».

- 12 сентября 1919 года Леонид Андреев скоропостижно скончался от порока сердца в местечке Мустамяки, на даче у своего друга врача и литератора Ф. Н. Фальковского.
- Был похоронен в Мариоках. В 1956 году перезахоронен в Ленинграде на Литераторских мостках на Волковом кладбище.
- В 1991 году в Орле, на родине писателя, открылся Дом-Музей Леонида Андреева.



г. Орёл, 2-я Пушкарная, 41.

## Музей Л. Андреева





### Гостиная





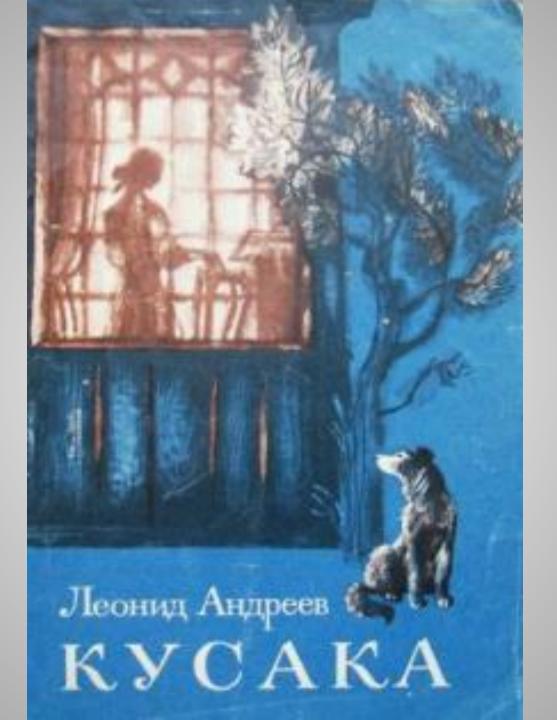
### Кабинет



«Красный смех» «Рассказ о семи повешенных» «Иуда Искариот»

Прочитайте в учебнике с.89-91 и запишите в тетрадь краткие ответы на вопросы:

- 1.Дом. Обстановка в доме.
- 2. Внешность.
- 3. Творческий процесс.
- 4. Отношение к людям.



#### Работа со словом

• Сострадание – жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

• **Бессердечие** – отсутствие мягкости, сердечности; бездушие, жестокость.

БЫЛО	ЕСТЬ

БЫЛО	ЕСТЬ
У неё не было собственного имени. Она никому не принадлежала.	У неё было имя. Она принадлежала людям и могла им служить. Длинная шерсть очистилась,
Грязная, некрасивая. Шерсть, висевшая рыжими сухими космами и на брюхе покрытая засохшей грязью. Копила злобу и страх.	почернела и стала лосниться, как атлас. Важно осматривала улицу вверх и вниз. Страх не совсем ещё выпарился из её сердца.
Ребята бросали в неё камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно свистали.	Никому уже не приходило в голову дразнить её или бросить камнем.











# Эдуард Асадов. Стихи о рыжей дворняге.



Хозяин погладил рукою В вагонах, забыв передряги, Лохматую рыжую спину: Курили, смеялись, дремали... - Прощай, брат! Хоть жаль мне, Тут, видно, о рыжей дворняге не скрою, Не думали, не вспоминали. Но все же тебя я покину. Не ведал хозяин, что где-то Швырнул под скамейку ошейник По шпалам, из сил выбиваясь, И скрылся под гулким навесом, За красным мелькающим светом Где пестрый людской Собака бежит задыхаясь! муравейник Вливался в вагоны экспресса. Споткнувшись, кидается снова, В кровь лапы о камни разбиты, Собака не взвыла ни разу. Что выпрыгнуть сердце готово И лишь за знакомой спиною Наружу из пасти раскрытой! Следили два карие глаза С почти человечьей тоскою. Не ведал хозяин, что силы Вдруг разом оставили тело, Старик у вокзального входа И, стукнувшись лбом о перила, Сказал:- Что? Оставлен, Собака под мост полетела... бедняга? Эх, будь ты хорошей породы... Труп волны снесли под коряги... А то ведь простая дворняга! Старик! Ты не знаешь природы: Ведь может быть тело дворняги, Огонь над трубой заметался, А сердце - чистейшей породы! Взревел паровоз что есть мочи,

Да, меньшие братья нам преданно служат от века.

Однако жестокого сколько ещё вокруг?

Мы часто твердим, что собака – друг человека.

Но вот человек. Он всегда ли собаке друг?

Эдуард Асадов