



**Власова  
Серафима  
Константиновна  
(1901 – 1972)**

## **БИОГРАФИЯ СЕРАФИМЫ КОНСТАНТИНОВНЫ ВЛАСОВОЙ**

- ❖ **1901г.-- родилась в городе Томске. Дом на Сибирском тракте, с детства видела много людей в кандалах,**
- ❖ **училась в церковно-приходской школе**
- ❖ **Высшем начальном училище г.Томска**
- ❖ **закончила школу 2 ступени и получила право учительствовать**

## БИОГРАФИЯ СЕРАФИМЫ КОНСТАНТИНОВНЫ ВЛАСОВОЙ

- ❖ училась заочно в Ленинградском институте политпросветработы им. Н. К. Крупской
- ❖ Заочно окончила исторический факультет Томского педагогического института
- ❖ Во время войны работала заведующей отделом пропаганды и агитации райкома ВКП(б).
- ❖ награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945».

## **БИОГРАФИЯ СЕРАФИМЫ КОНСТАНТИНОВНЫ ВЛАСОВОЙ**

- ❖ **Жила и работала в Екатеринбурге, Челябинске, в Сысерти, а Подмосковье, Мурманске, Челябинске (последние 20 лет)**
- ❖ **1954г.- Сочинила первый сказ**
- ❖ **Вышла первая книжка «Уральские сказы»**
- ❖ **15 последних лет жизни посвятила писательской деятельности. Написала книги: «Голубая жемчужина», « Уральские сказы», «Сказание о Щелкане и Сулее», «Поют камни», «Герцогиня Акуля», «Клинок Уреньги», «Клады Хрусталь-горы»**

СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ПИСАТЕЛЯ

КЛИНОК



УРЕНЬГИ



**УВИЛЬДИНСКАЯ  
ЛЕГЕНДА**



# ОЗЕРО УВИЛЬДЫ



# ОЗЕРО УВИЛЬДЫ





❖ **Озеро Увильды - одно из красивых, чистых и целебных озер Южного Урала. Это одно из ценнейших водоемов мира! Имеет статус памятника природы.**

❖ **Вода озера способна излечивать от недугов и дарить силы. Увильды образовалось на месте тектонических разломов земной коры и потому берега его сильно изрезаны. Озеро на треть заполняется дождевой и снеговой водой.**

**Максимальная глубина около 40 метров. В воде повышенное содержание родона да еще магний, селен, железо. Этим объясняется одно из лечебных свойств воды.**

**УВИЛЬДИНСКАЯ  
ЛЕГЕНДА**



## **ЗАЧИН**

**В те поры спал наш Урал, как могучий богатырь-великан. Не будили его гудки паровозов, не дымили заводские трубы, не сверкали огни больших городов, трактора на полях не гуляли.**

**Тихо было в горах, безлюдно в степях, только воды рек и озер неумолкно шумели. Травы цвели, птицы в лесах гнезда вили.**

**Не было в те времена озера Увильды — большой чаши с хрустальной и чистой водой, только речка в логу между гор пробивалась. С косогоров бежали ручьи, но тут же в земле прятались...**

# СИСТЕМА ОБРАЗОВ



На берегу реки землянка стояла, в горе на отшибе.  
Жил в землянке рыбак-охотник старик Абдрахмат  
вместе с дочкой своей — красавицей Саймой.

Полевым цветком Сайма росла. Рано утром она  
просыпалась. Студеной водой умывалась. Варила  
уху, диким медом лакомилась и за работу бралась.

## **СИСТЕМА ОБРАЗОВ**

**Жил во дворце старый жестокий мурза — верный слуга хана — Карым. Большие богатства он имел, на много верст кругом его земли лежали. В горах рабы самоцветы искали.**

**Не раз Карым с ватагой своих воинов и слуг на купцов нападал, все их богатства отбирал.**

**Был он высокого роста, с маленькой головой и глазами удава. Без блеска, зеленые, они не мигали, а холодом обдавали. Никогда никого не жалел Карым. Не знало его змеиное сердце страданий людских, счастья матерей, радостей юности мятежной.**

## РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ. ПЛЕННИКИ ВО ДВОРЦЕ



Как-то раз сидел Карым, как шайтан, окруженный стражей. Вдруг раскрылись дворцовые двери, вошел посланец самого хана. Оживился Карым. Ханский подарок велел принять. Сняли карымовы слуги цепи с полоненных. Тут же дали им гусли и заставили петь, хоть певцы от усталости с ног валялись.

На мягких подушках расселись жены Карыма, под балдахин из золотой парчи разлеглись ханские гости.

Первым ударил по струнам Петро, запел за ним красавец Грицько, а за ним соловьем залилась Алена, хотя слеза у нее с песней мешалась.

## **РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ. ДРУЖБА САЙМЫ И АЛЁНЫ**



**Нелегко было жить полоненным в неволи. Тоска и злоба на Карыма им сердца жгла. Больше всех сохла Алена... Оттого, видать, нет-нет да и прибежит к Сайме она. Верность в дружбе у Саймы почувяла девка.**

**Научила Алена подругу про волю песни петь, недругов-визирей ненавидеть.**

**Когда же Карым отпускал Петро и Грицько за ворота дворца на дальние горы поглядеть, вольным ветром освежить себя, приходили друзья к избе Абдрахмата. Садились возле реки и пели печальные песни.**

## РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ. КУЛЬМИНАЦИЯ



От злости согнулся Карым. Змеей зашипел на полоненных. За то, что без спроса ушли они, да еще ночью, без карымовой воли. Приказал он всех четверых на цепь посадить в подземелье. Хотел он плетью Алену стегнуть, но вдруг плеть сама опустилась в руке Карыма.

Замер на месте он, как бывает с удавом, если его кто заморозит. Не смог больше Карым плеть поднять, глаз отвести.

Подошел он ближе и увидел перед собой Сайму. Ее черные кудри вокруг лица волной лежали, взгляд злобой горел.



## **РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ. САЙМА ВО ДВОРЦЕ**



**А потом как-то раз в дальней горе напали на Сайму карымовы слуги. Билась, кричала она. Отца Абдрахмата звала. Да разве в горах дозовешься?**

**Притащили слуги почти мертвой ее во дворец и женам Карыма отдали. Обрядили жены ее в белый атласный бешмет. В отороченную соболем шапку кудри спрятали. На ножки атласные сапожки надели, шею монистом драгоценным украсили и повели к Карыму.**

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text. The border is symmetrical and frames the central content.

## **РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ. КУЛЬМИНАЦИЯ**

**Ввели Сайму. А она была красивой Юлдус Туште — звезды, упавшей с неба. Схватил Карым золотую цепь, на которой черная жемчужина красовалась, кинулся к Сайме и приказал ей жемчуг на шею надеть.**

**Тихонько Сайма жемчужину на ладонь положила, взглянула на нее, и большая слеза на глаз ей накатилась. Первая пала на грудь, а вторая — прямо на черную жемчужину.**

## РАЗВЯЗКА



**Застыли все. Смолкли крики кругом: в руке у Саймы жемчужина свой цвет менять стала, она засияла, голубой волной отливала. Словно знала Сайма волшебную силу жемчужины черной: если она станет голубеть, то все родники в земле откроются — такая молва в народе жила.**

**Подбежала Сайма к окну, растворила его и кинула Карымов подарок вниз, где речка журчала, с камнями играла. Кинула Сайма жемчуг и бросилась к двери, чтобы сбежать от Карыма... Враз будто черные стены дворца раздвинулись. Вольный ветер ворвался. Крик, гул, шум толпы... А вода в реке все прибывать стала, Долину собой заполняла.**

## РАЗВЯЗКА



Раздался снова гул. Раскололся дворец. В испуге кричали люди. Заметались в испуге гости. В зал же в это время ворвался Грицько с войском. Рядом с ним Алена бежала. Разгадал замысел полонян Карым, схватил кинжал, бросился за Саймой, но Алена закрыла подругу собой и тут же упала...

А река уж горным потоком кипела, на берег кидалась.

На утро, как в землю провалился Карымов дворец вместе с Карымом, его визирями и женами, только плеть одна на волне колыхалась.

## КОНЦОВКА



Не остались в живых никто из полонян. Всех унес горный поток за собой...

И с тех пор там, где когда-то речка бежала, дворец Карыма стоял, озеро с прозрачной, будто хрусталь, водой засияло.

Народ это озеро с той поры стал называть Увильды — голубой жемчужиной, а деревню, что возле озера одилась, и по сей день называют Саймой.

# ОБСУДИМ... ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ (РАБОТАЕМ СО СПРАВОЧНИКОМ УЧЕБНИКА)

Фольклор –

Легенда –

Предание-

Притча -

Сказ –

Сказка -



# **ПОВТОРИМ: КОМПОЗИЦИЯ ЛЕГЕНДЫ**

**Сюжет –  
Вступление (пролог).  
Развитие действия.  
Кульминация.  
Спад действия.  
Эпилог (пролог,  
концовка).**



## ЯЗЫК СКАЗА

Эпитеты: *старый жестокий мурза, печальные песни, ...*

Сравнения: *Урал, как могучий богатырь-великан ; она была красивей Юлдус Туште — звезды, упавшей с неба...*

Метафоры: *Тоска и злоба на Карыма им сердца жгла, взгляд злобой горел...*

Просторечия: *В те поры; нет-нет да и прибежит; ...*



# ОЗЕРО УВИЛЬДЫ





## **КТО ЛУЧШЕ ЗАПОМНИЛ СКАЗ?**

---

- 1. О чём говорит нам легенда С.Власовой?**
- 2. Назовите героев легенды.**
- 3. Что вы можете сказать о главных героях легенды?**
- 4. Какова основная мысль легенды?**



## **ДОМАШНЯЯ РАБОТА**

---

**1. Представьте себя сказителем, напишите легенду и нарисуйте к ней иллюстрации.**

**2. Прочитать: К. Паустовский. «Тёплый хлеб»**

## **ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ**

**1. КЛИНОК УРЕНЬГИ. Сказы и были. Челябинск, Южно-Уральское кн. изд., 1968.**

**2. Википедия**

**3. Яндекс-картинки**

**Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОУ «МГМЛ» Шкирмонтова Л.А.**