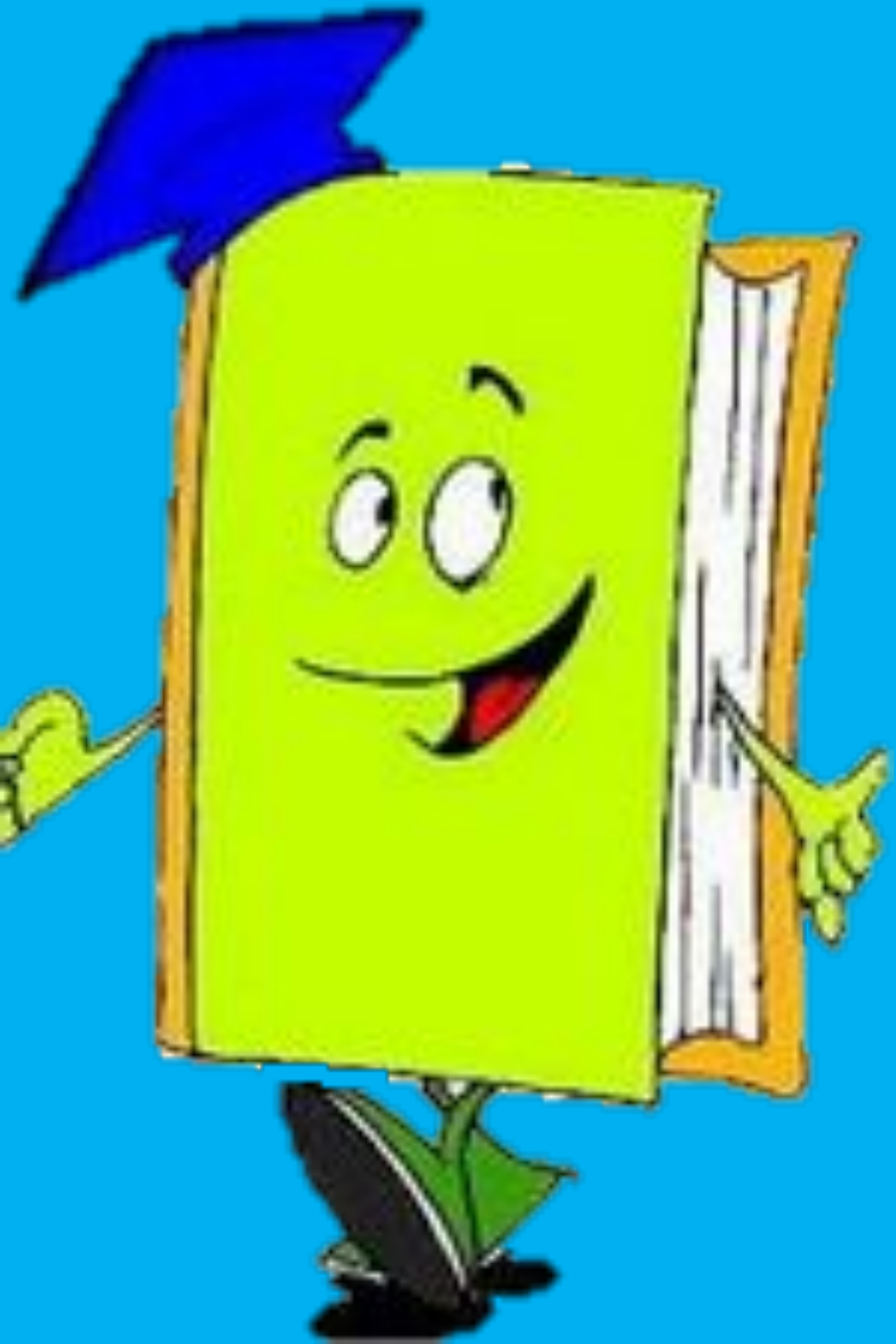


**МБОУ «Городенская СОШ»  
Льговского района Курской области**

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ**

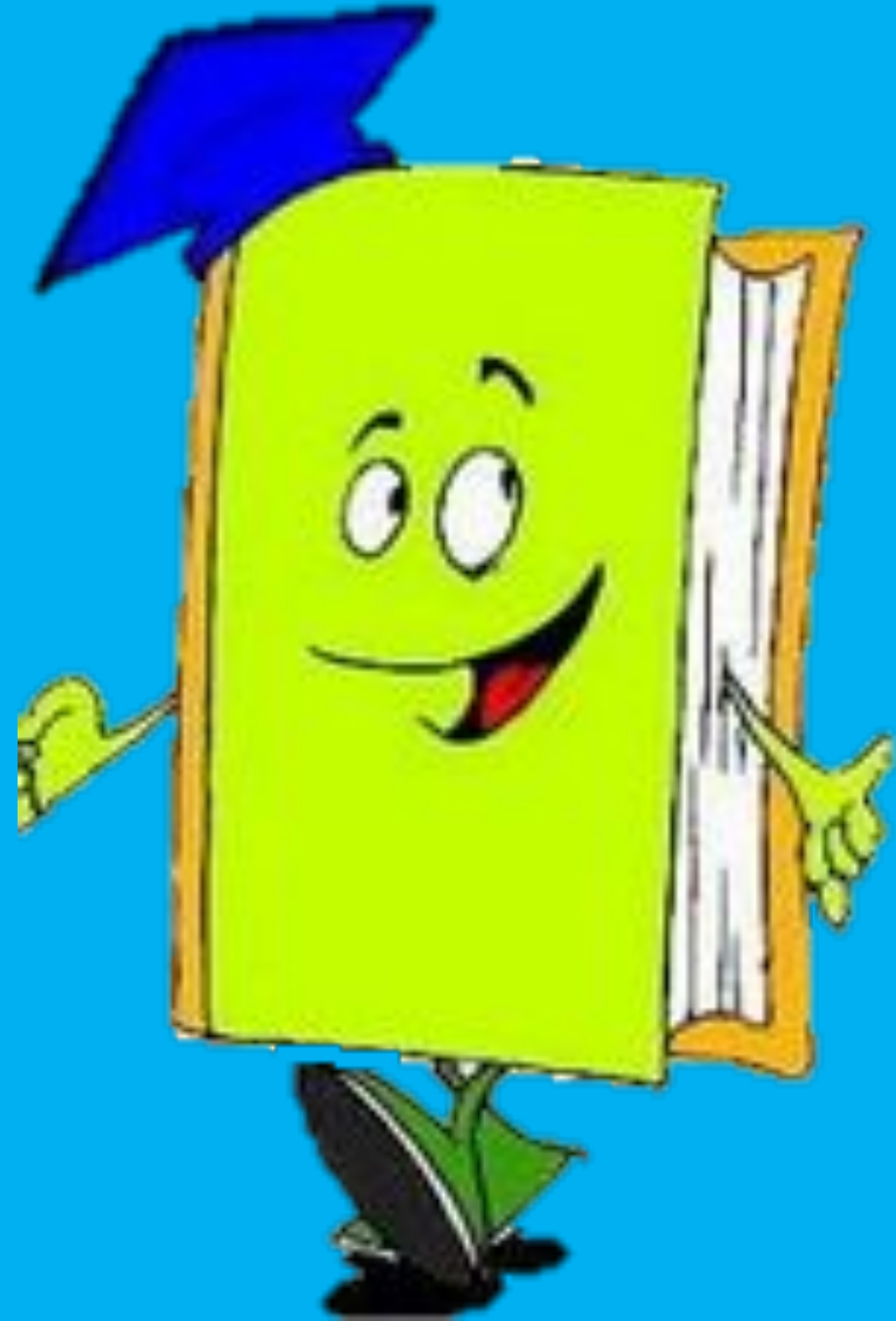


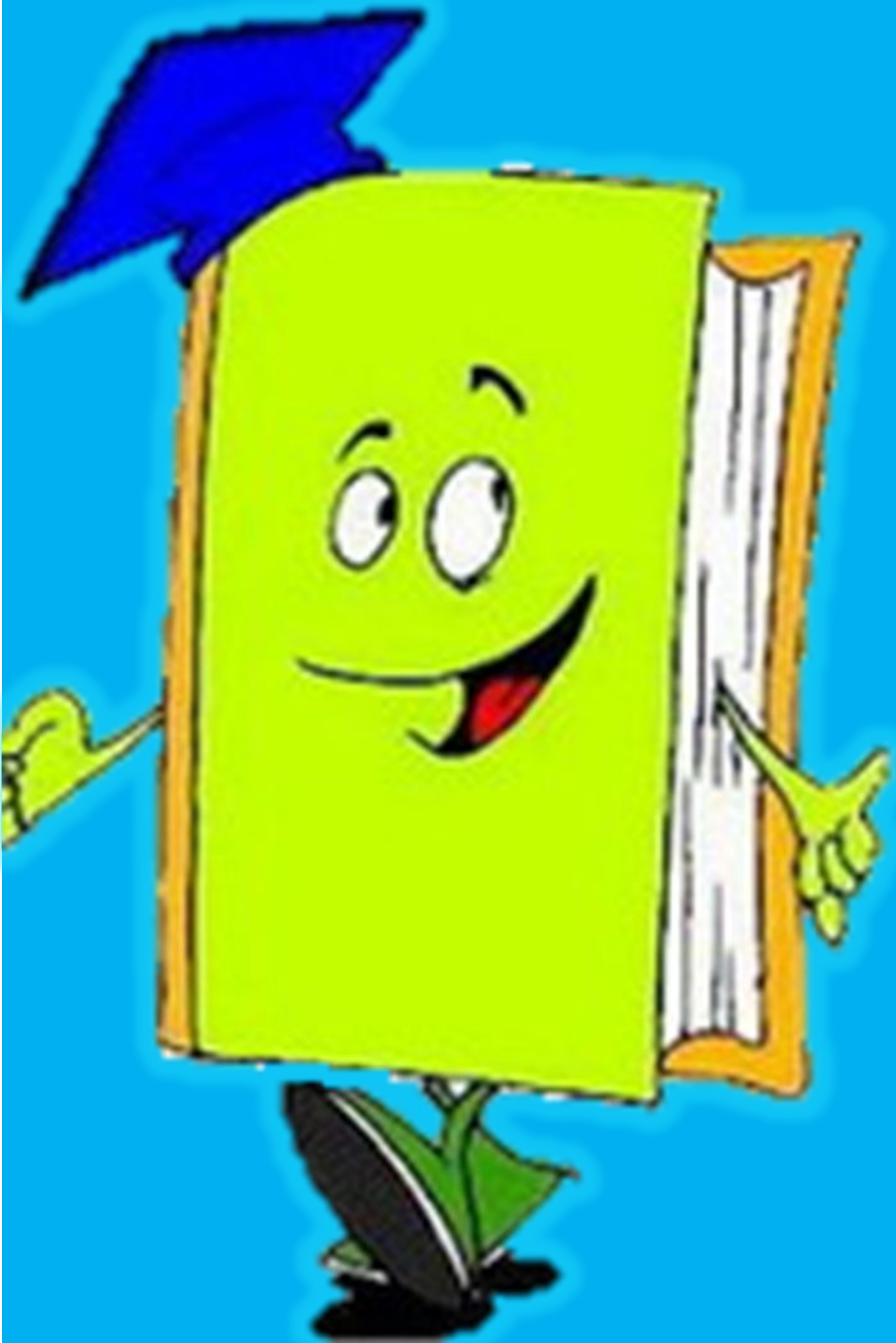
**Я – это мир, а мир стал мной,  
Едва открыл страницу!  
Могу в героя книги я  
Мгновенно превратиться!  
Стихом и прозой говоря,  
Рисунком и словами,  
Страницы книг ведут меня  
Волшебными путями.  
Я в мире слов перешагну  
Любых времён границы,  
Могу теперь весь шар земной  
Я облететь, как птица!  
Страницы, главы и слова  
Летят перед глазами.  
Мы с книгой стали навсегда  
Хорошими друзьями!**



**Книга – первый,  
Книга – верный,  
Книга – лучший друг ребят.  
Нам никак нельзя без  
книжки,  
Нам никак нельзя без  
книжки! –  
Все ребята говорят.**

**Книги учат детей  
Всем премудростям жизни,  
Как быть Человеком  
И быть нужным Отчизне!  
И как правду от лжи  
Все должны отличать,  
Как бороться с врагом  
И как зло побеждать.**

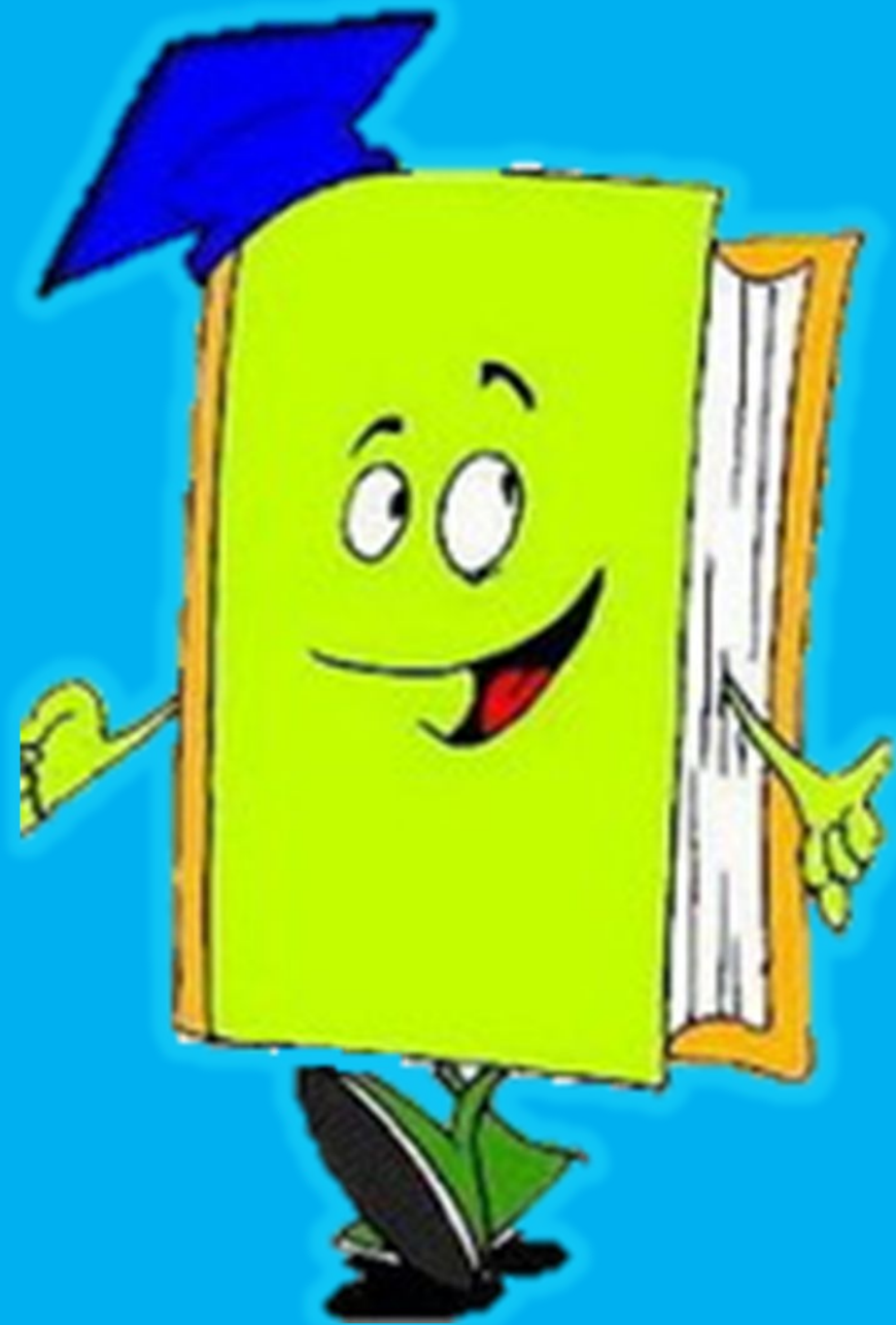


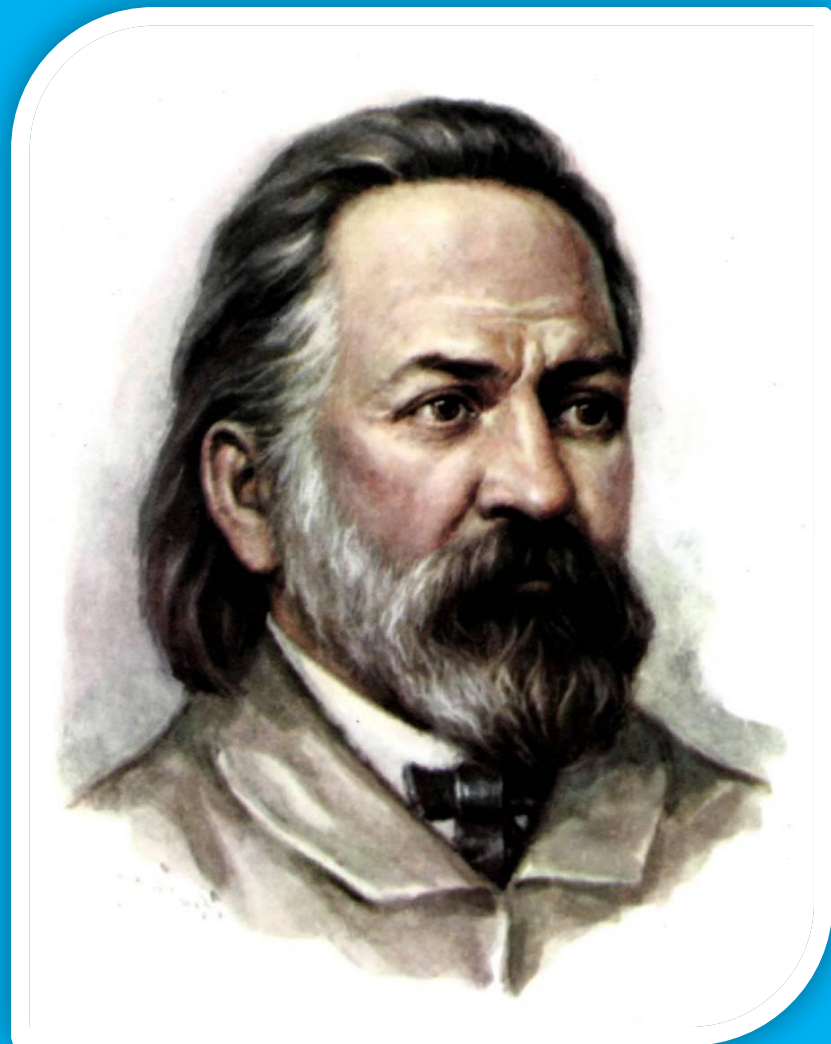


**Книги нам помогают  
Красоту постигать,  
Как прекрасное видеть,  
Как его передать.**

**В книгах знания свет,  
В книгах память веков,  
В книгах мудрость людей –  
Наших дедов, отцов.**

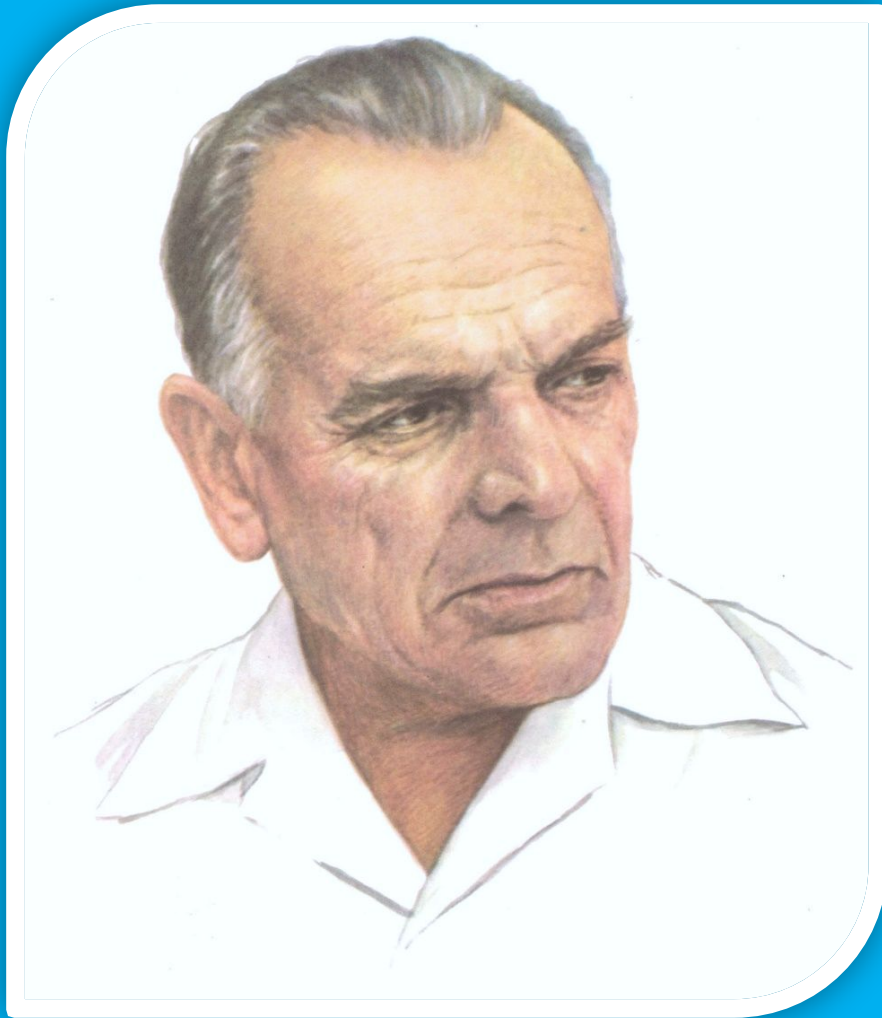
**Нам без книг, как без  
хлеба,  
Даже дня не прожить.  
Так давайте же будем  
Их беречь и любить!**





*«Вся жизнь человечества  
последовательно оседала в  
книге: племена, люди,  
государства исчезали, а книга  
оставалась».*

**А.И. Герцен**



**К.Г. Паустовский**

*«Читайте! И пусть  
в вашей жизни не  
будет дня, когда бы  
вы не прочли хоть  
одной страницы из  
новой книги!»*





**«Немногим дано счастье  
тесного общения с  
художниками слова,  
поэтому всегда ищите  
возможности их  
услышать»**

**И.В. Ильинский**



*Школьный этап*

**Живая классика**

международный конкурс юных чтецов

**2017 г.**

**Конкурс юных чтецов «Живая классика» был учрежден в 2011 году некоммерческим партнерством «Живая классика». В пилотном проекте приняло участие 20 000 шестиклассников из 7 городов России.**

**В 2012 году конкурс стал Всероссийским. В общей сложности в нем приняло участие 2 млн. подростков из 83 регионов РФ.**

**В 2013 году конкурс стал международным. Помимо России в проекте принимало участие 9 стран.**

**В 2014 году в конкурсе принимали участие учебные заведения 85 регионов Российской Федерации и 25 стран.**

**В 2015 году в проекте приняло участие более 2,5 миллионов детей и подростков из 85 регионов России и 80 стран.**

**В 2016-2017 годах конкурс «Живая классика» продолжает расширять свои границы.**



**Выступления оцениваются по следующим критериям:**

- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- грамотная речь;
- выбор текста произведения:  
органичность выбранного произведения исполнителю;
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя т.е. артистизм.

Продолжительность выступления каждого участника — **не более 5 минут.**

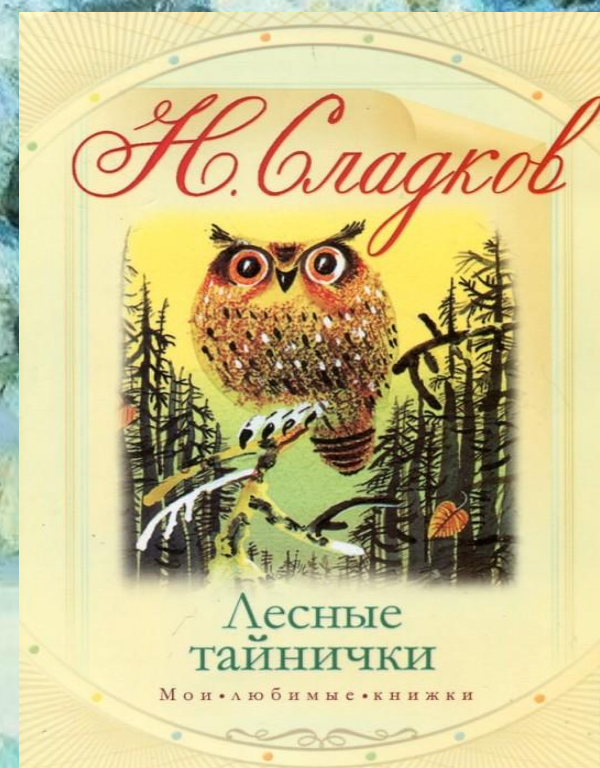
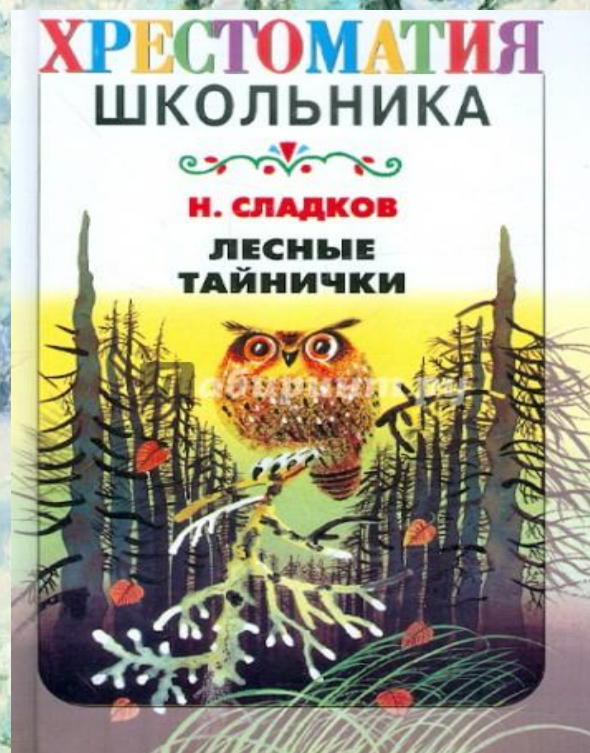




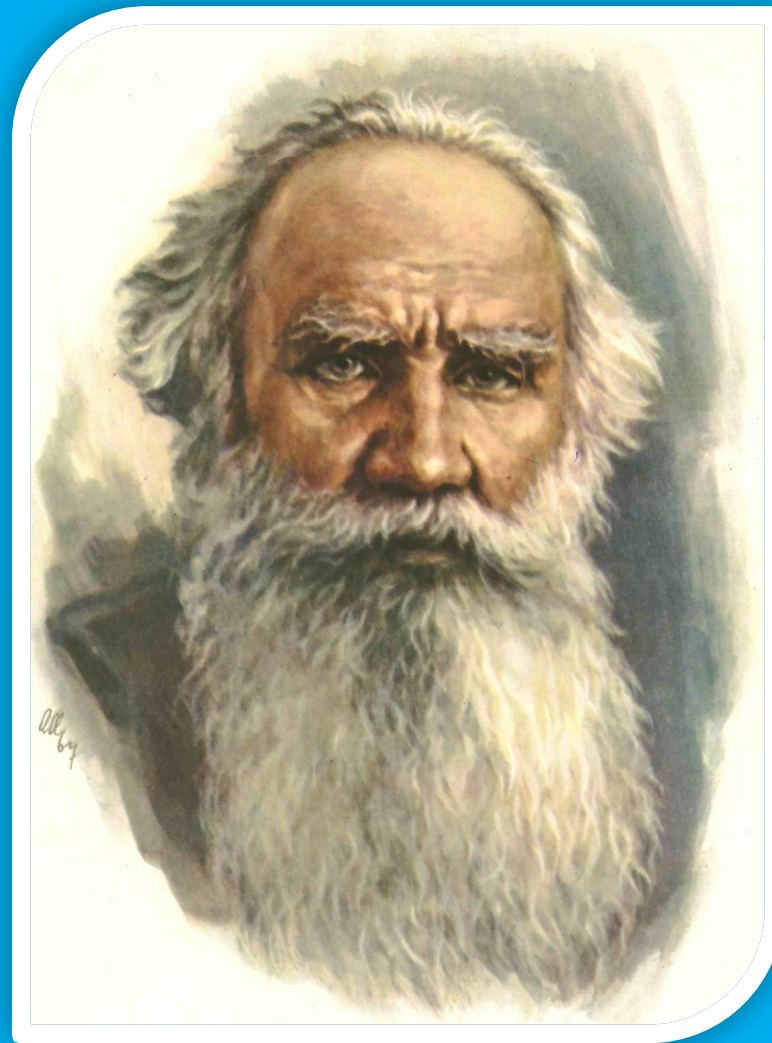
**Николай Иванович  
Сладков  
1920 - 1996**

**В произведениях художественной литературы природа предстаёт перед читателями как живое сказочное существо. И мастерство писателя заключается в том, чтобы донести до нас, читателей, всю красоту и таинственность окружающего мира.**

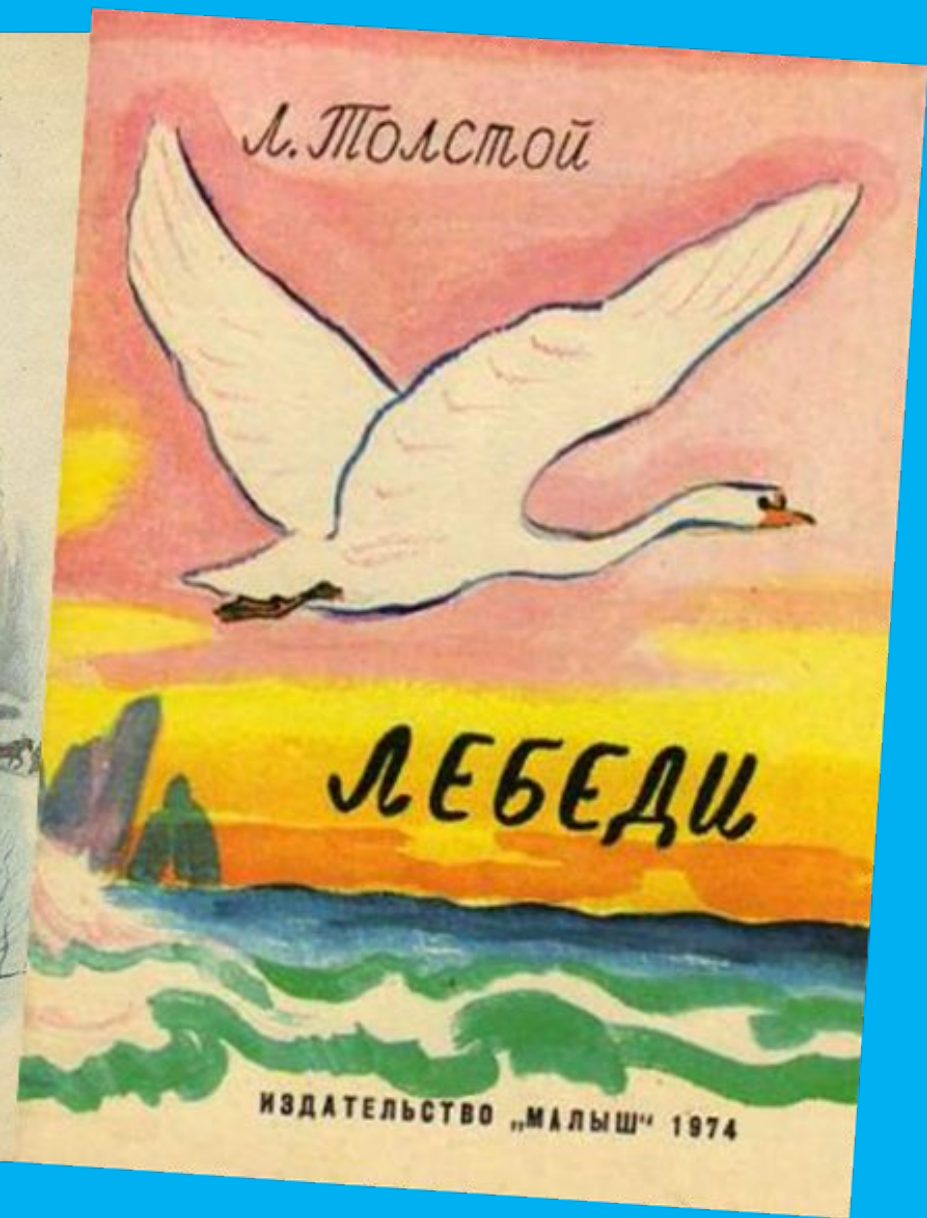
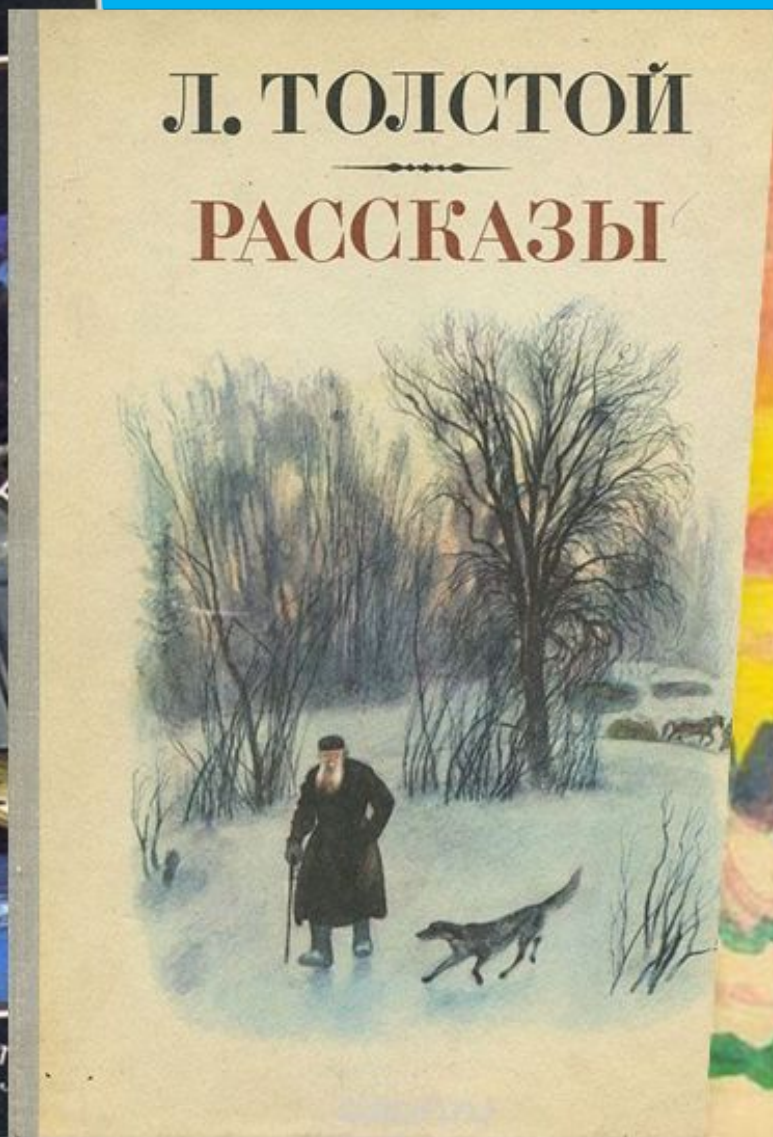
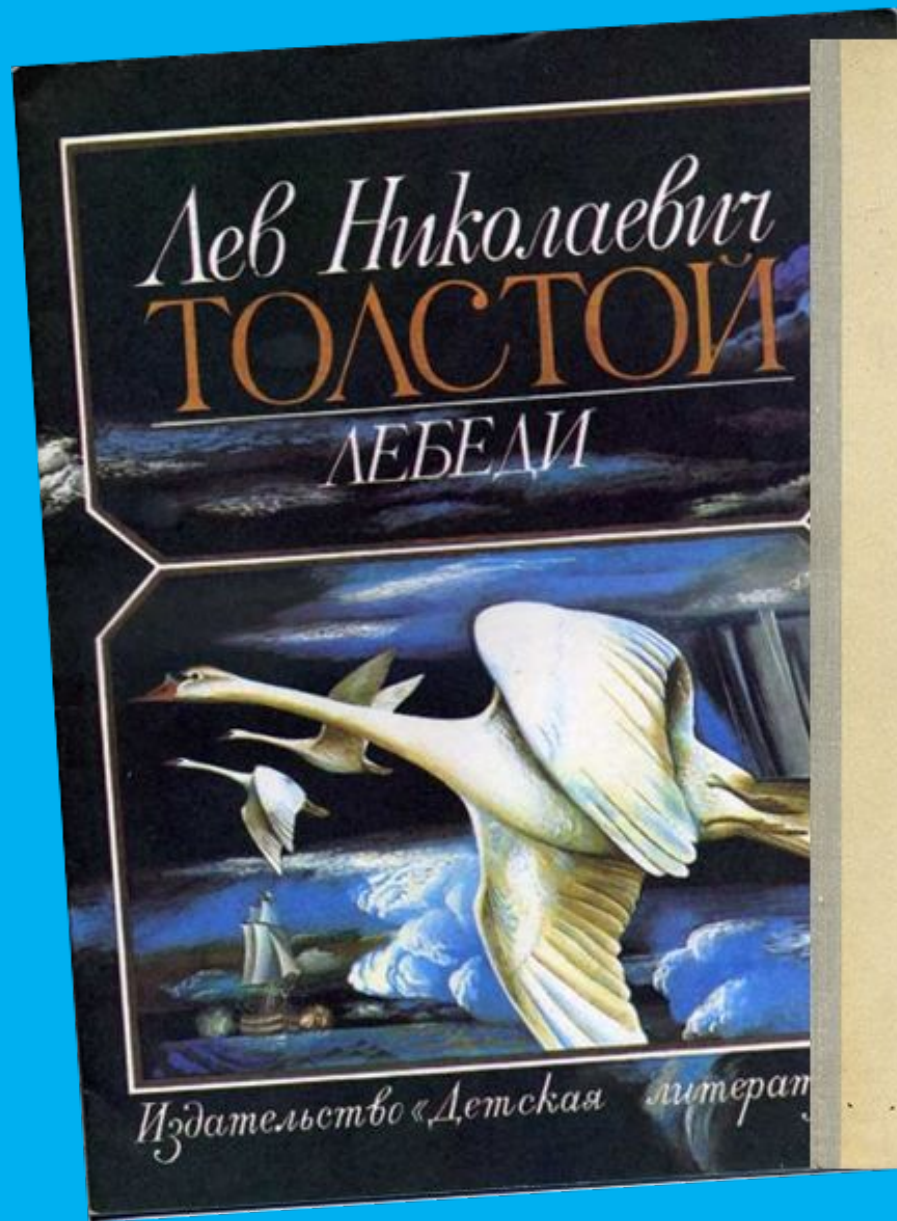
**Заставить природу любить нельзя. Но помочь полюбить - можно. Так считал писатель-натуралист Николай Иванович Сладков. Всю жизнь он был защитником природы. Всем своим творчеством помогал ценить и любить её красоту, видеть необыкновенное в природе своими глазами.**



**В этом художественном произведении главным героем является птица - лебедь. Рассказ так и называется «Лебеди». Написал его граф по происхождению, известный русский писатель и мыслитель, один из величайших писателей мира, участник обороны Севастополя, просветитель, публицист, религиозный мыслитель, выдающийся русский прозаик, драматург и общественный деятель Лев Николаевич Толстой. Со времен глубокой древности лебедь, одна из самых крупных и сильных птиц, служит символом красоты, любви, верности, чистоты и нежности. Существует старинная легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица якобы поет перед своей гибелью. Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идет на бой. Сильный, уставший, смелый лебедь, преодолевая усталость, боль одиночества, после отдыха из последних сил поднимается вновь в небо.**



**Лев Николаевич  
Толстой  
1829 - 1910**







**Александр Александрович  
Фадеев  
1901-1956**

**В Краснодаре во время Великой Отечественной войны существовала молодёжная подпольная организация под названием «Молодая гвардия» (1942 - 1943), многие члены которой были казнены немецкими военными.**

**Именно так и называется роман советского писателя Александра Фадеева – «Молодая гвардия». Это произведение было вторым по издаваемости произведением детской литературы в СССР за 1918 - 1986 годы.**

АЛЕКСАНДР  
ФАДЕЕВ



# МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

ozon.ru

НОВИНКИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

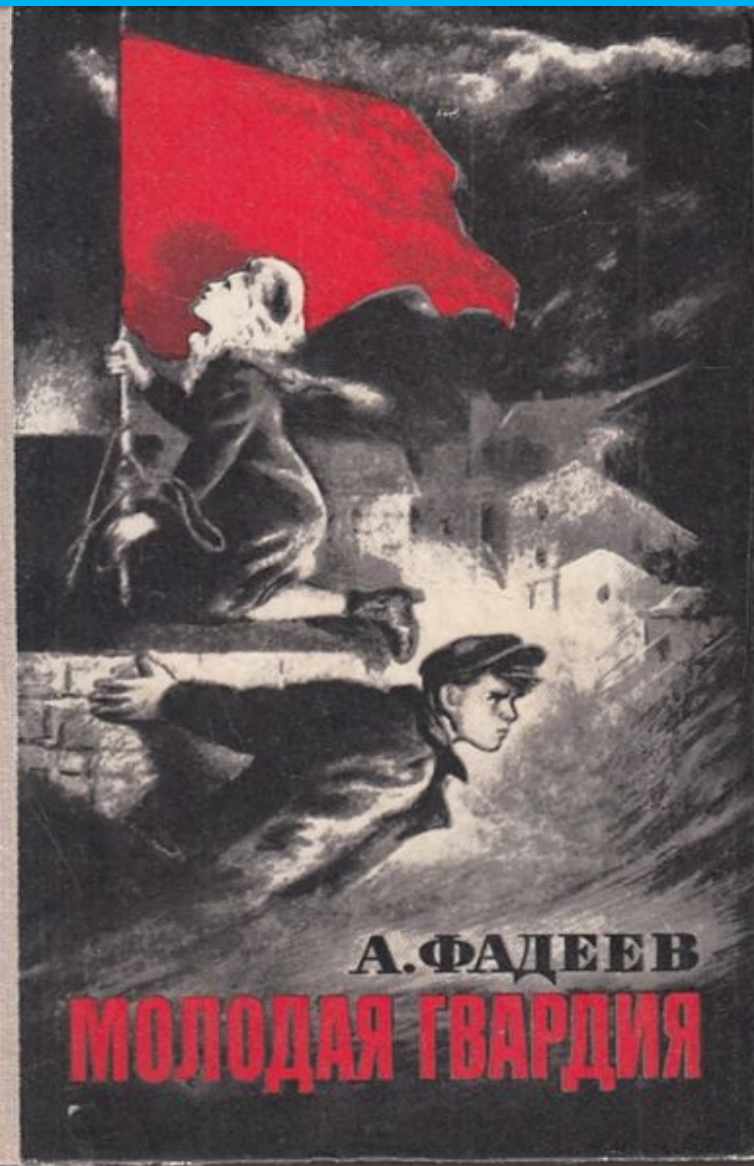


№16-17

А. ФАДЕЕВ

## МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

ДЕТГИЗ  
1947

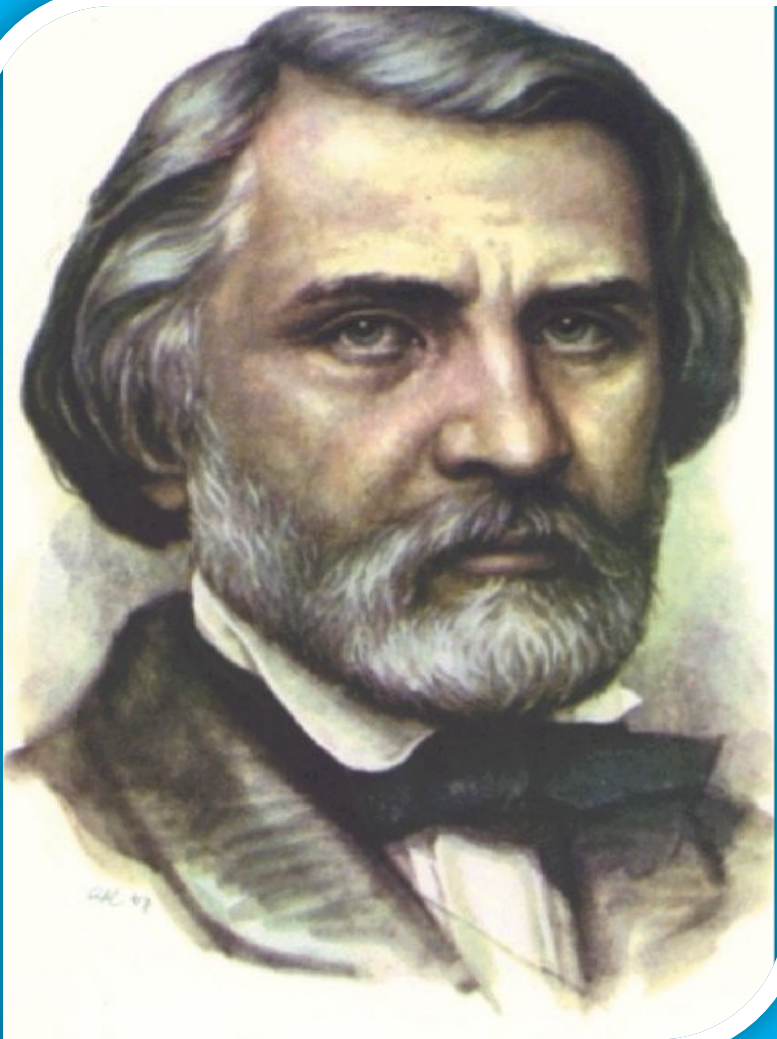


А. ФАДЕЕВ

## МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ



**Я помню руки матери моей,  
Хоть нет ее, давно уж нет на свете.  
Я рук не знал нежнее и добрей,  
Чем жесткие, мозолистые эти.  
Я помню руки матери моей,  
Что утирали слезы мне когда то.  
В пригоршнях приносили мне с полей  
Все, чем весна в родном краю богата.  
Я помню руки матери моей,  
Суровой ласки редкие мгновенья.  
Я становился лучше и сильней  
От каждого ее прикосновенья.  
Я помню руки матери моей,  
Широкие шершавые ладони.  
Они что ковш. Приникни к ним и пей.  
И не сыскать источника бездонней.  
Я помню руки матери моей,  
И я хочу, чтоб повторяли дети:  
«Натруженные руки матерей,  
Святее вас нет ничего на свете».  
С. Островой**



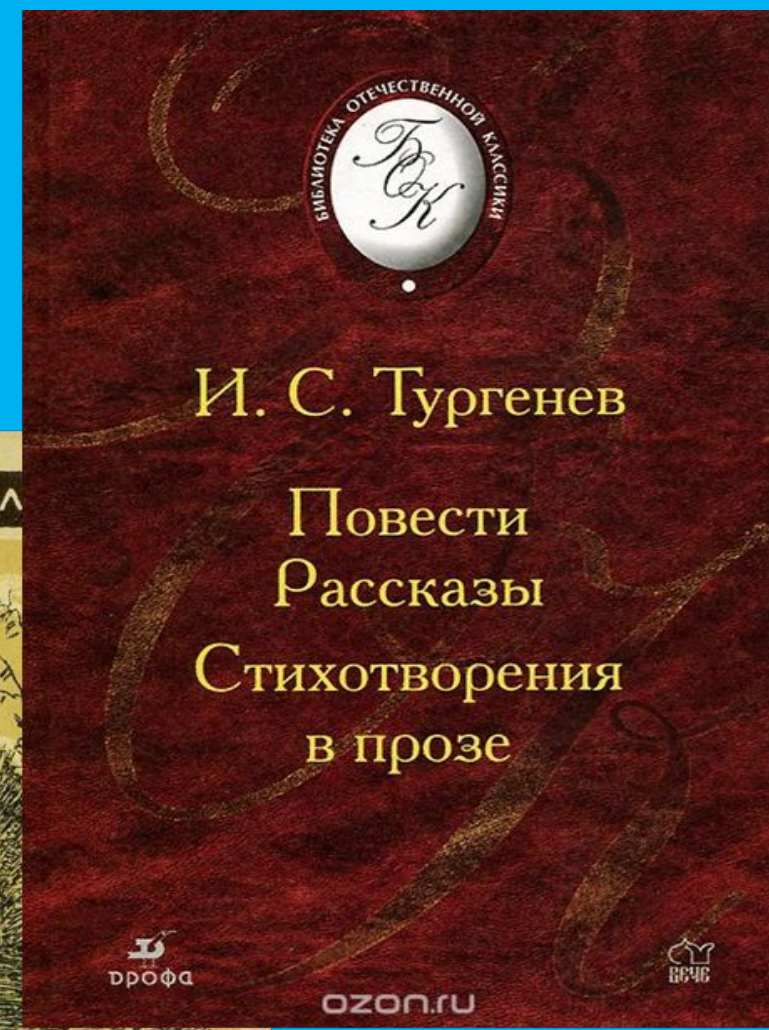
**Иван Сергеевич  
Тургенев  
1818-1883**

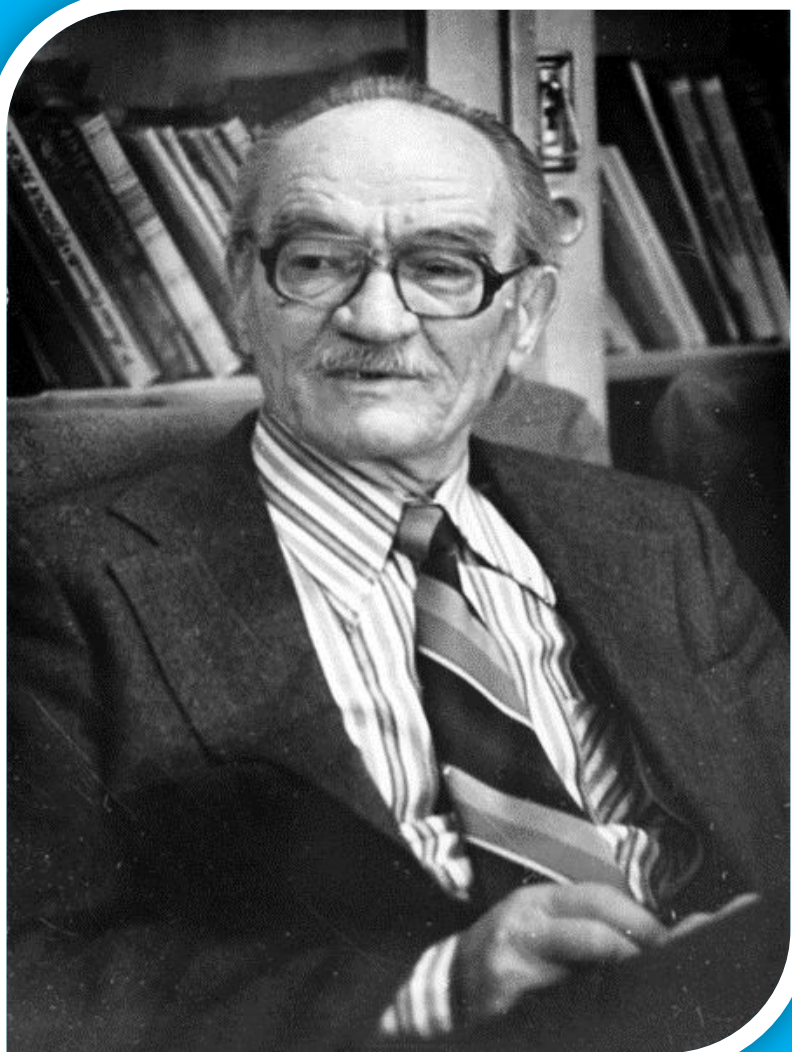
**С 1877 года И.С. Тургенев стал создавать «Стихотворения в прозе», которым суждено было остаться в русской литературе непревзойдённым образцом этого своеобразного жанра. Выбор формы был подсказан писателю желанием максимально сблизить прозаическую речь со стихотворной, создать «особый жанр лирического дневника, в котором мелькали бы зарисовки увиденного, воспоминания о прошедшем, мимолётные впечатления, размышления о будущем».**

**В этих эскизах на самые разнообразные темы говорилось о жизни вселенной, о природе, о любви, о смерти, о родине, о красоте, о подвиге, о дружбе. О великом, могучем, правдивом и свободном русском языке, который является опорой и поддержкой в трудные минуты.**

**В этом стихотворении автор восхищается самоотверженным порывом маленькой птицы, защищающей своего птенца. Эта сила любви, перед которой все превратности судьбы бессильны, заставляет «огромное чудовище», собаку, отступить. Увиденная автором всепобеждающая любовь наполняет его душу восторгом и надеждой, посылает ему вдохновение. Он приходит к глубокому, философскому осмыслению увиденного: «Только ею, только любовью, держится и движется жизнь».**

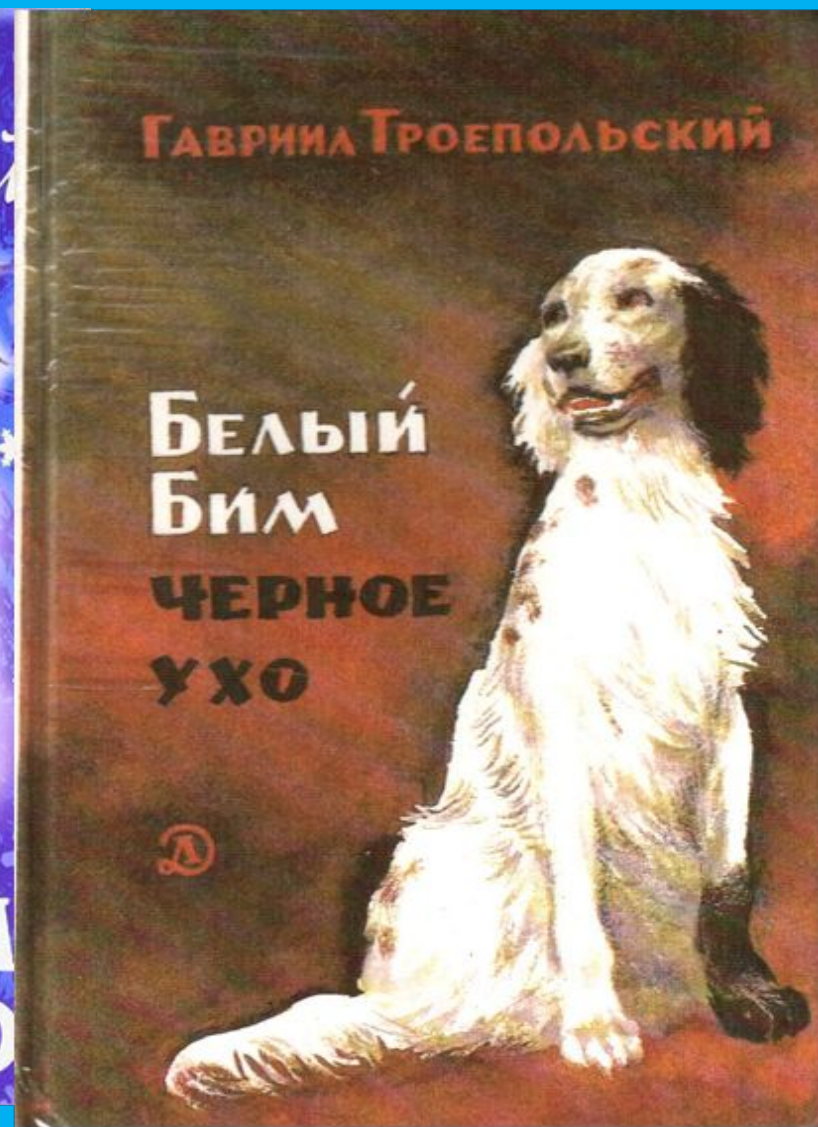




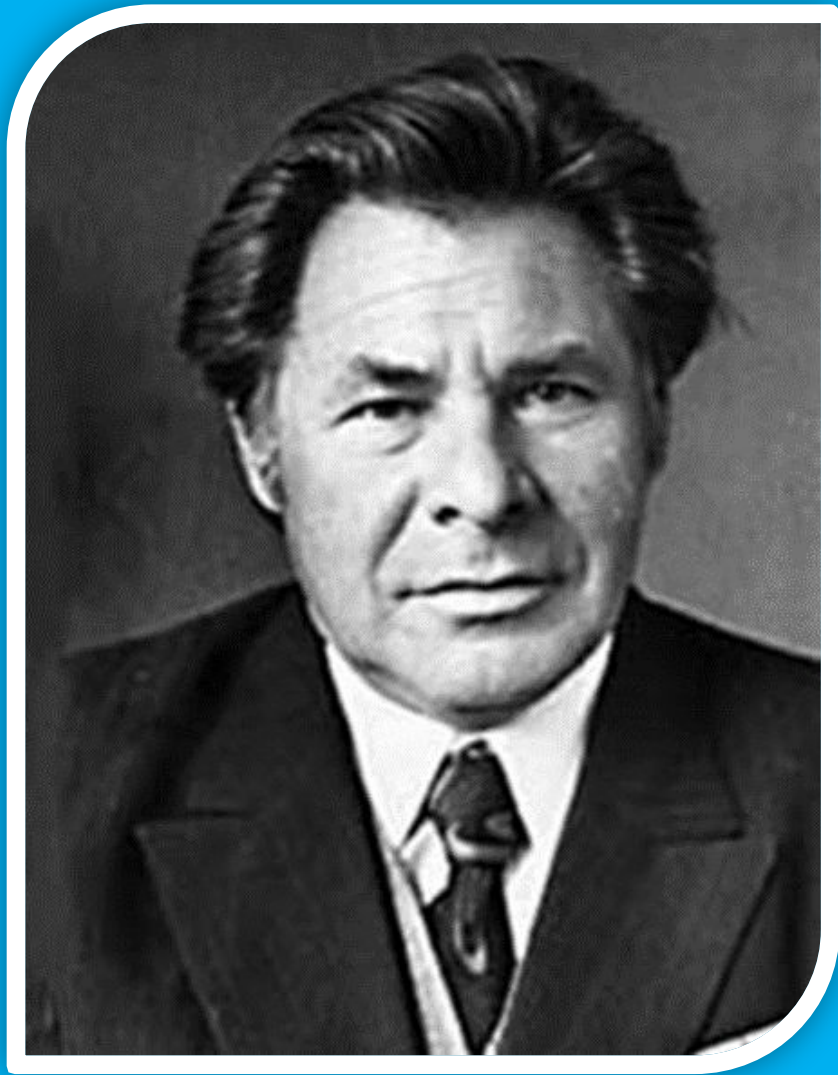


**Гавриил Николаевич  
Троепольский  
1905-1995**

**В русской литературе есть печальная повесть о двух любящих и заботящихся друг о друге верных друзьях. Написана она пером замечательного писателя Гавриила Николаевича Троепольского. Повесть учит нас добру, состраданию к братьям нашим меньшим. Она заставляет нас задуматься о поступках, о необходимости внимательного и бережного отношения к животным, которые так же, как и мы, умеют любить, страдать, радоваться, горевать, испытывать чувство страха и тоски.**

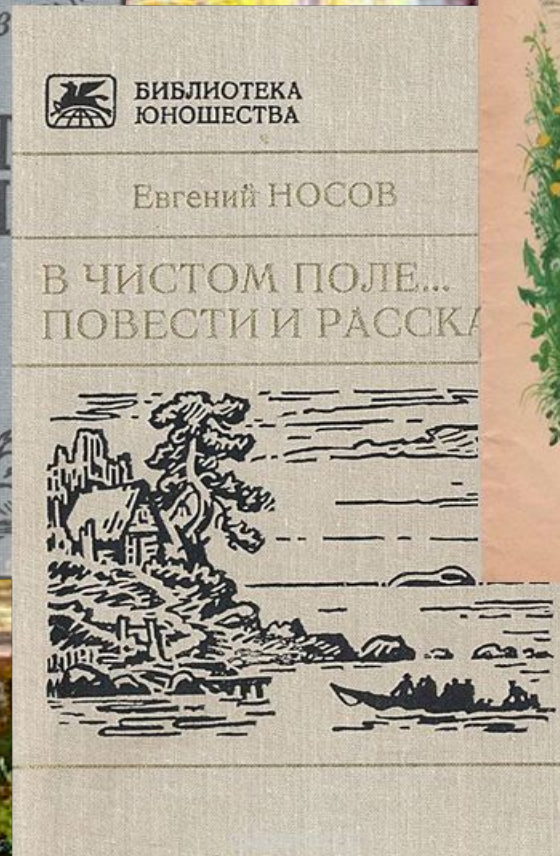






**Евгений Иванович  
Носов  
1925-2002**

**«Природу нельзя трогать грубыми руками, как нельзя прикасаться к жемчужной капле росы в чашечке цветка, к пыльце на крыльях бабочки, к серебристой головке одуванчика, сотканной из пуха и воздуха, пронизанной солнцем... Всем этим можно только любоваться. Тронул и все испортил». Так сказал человек, который очень любил природу, природу нашего родного курского края - Евгений Иванович Носов. С самого раннего детства научился наблюдать за животными и птицами, просто за деревьями и травами. Многие его воспоминания из детства превратились в рассказы.**





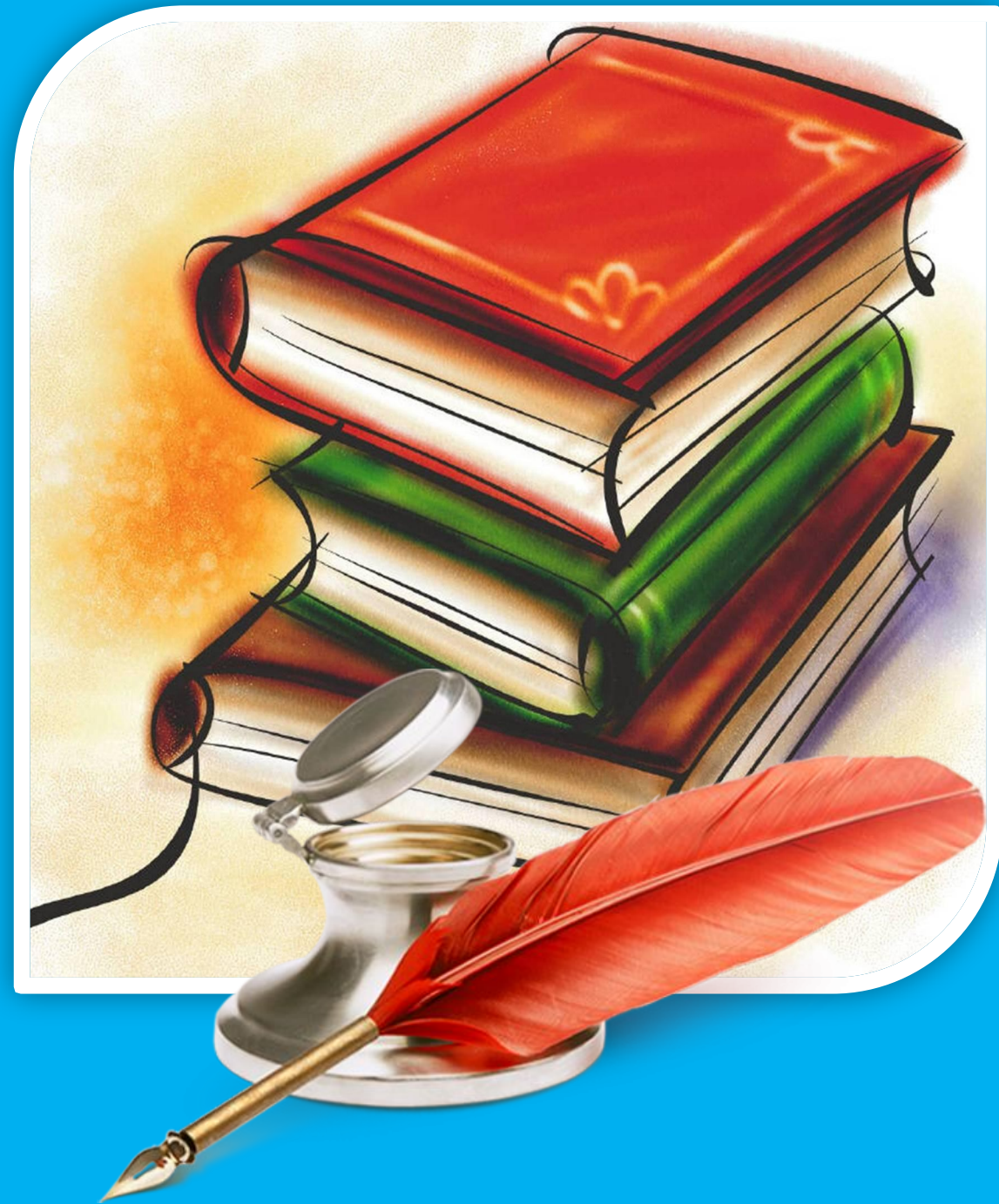
*Школьный этап*

**Живая классика**

международный конкурс юных чтецов

**2017 г.**

**Много слов на Земле.  
Есть дневные слова –  
В них весеннего неба сквозит синева  
Есть слова – словно розы, слова – словно  
суд.  
С ними в плен не сдаются и в плен не  
берут.  
Словом можно убить, словом можно  
спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно предать, и продать, и  
купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить,  
Но слова всем словам в языке у нас есть:  
Слава, Верность, Свобода и Честь.  
Пусть разменной монетой не служат они, -  
Золотым эталоном их в сердце храни!**



**Мы говорим вам –  
до свидания!**

**Огромное спасибо  
всем за участие и  
внимание!**

