

Малые жанры фольклора Донского края



Выполнила
Студентка группы Э-11
Коваль Екатерина

План

Что такое
малые жанры
фольклора?;

Пословицы и
поговорки;

Загадки;

Народные
песни;

Колядки;

Гадание ;

Все мы в детстве любили отгадывать загадки, мамы пели нам колыбельные песни, все мы знаем русские пословицы и поговорки.

Все это — малые жанры фольклора. Также относят к ним пестушки, частушки, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки.

Малые жанры фольклора — это небольшие по объему произведения. Некоторые исследователи дают им определение детский фольклор, поскольку такие произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.



***Пословицы** — малые формы народного поэтического творчества, облаченные в краткие изречения, несущие обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном.



Поговорки и пословицы

И молвил народ...

хлеб -
всему
голова

***Поговорка** — словосочетание, оборот речи, отражающий какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер.

Существуют две основные формы *пословиц*:

- *иносказание* (Яблочко от яблони не далеко падает)
- *прямое высказывание* (Хоть есть нечего ,да жить весело)

Нередко образность пословиц создается посредством метафор, метонимий. Например (В кармане соловьи свищут) – метафора. Пословицы используют сравнения (Чужая душа - что темный лес) олицетворения (Хмель шумит ум молчит) гиперболы.

В пословице отражается эмоциональное и интонационное богатство разговорной речи.

Еще применяется прием антитезы(сопоставление контрастных или противоположных образов) (Лучшее поздно, чем никогда)

Поговорки – краткие изречения, которые делают речь образнее, ярче, помогают человеку выразить свои чувства: неприязнь, удовольствие, сочувствие, симпатию. Форма поговорок способствует их быстрому запоминанию и устойчивому бытованию в речи.



Донские казачьи поговорки и пословицы:

Поговорки:

- Казачьему роду нет переводу;
- Казачья голова, что под дождиком трава;
- Донской казак часть не кинет, хоть головушка стынет;
- Казак без песен, что виноградная лоза без гроздьев;
- Казачьи песни слушать, что мед ложкой кушать;
- Казак с конем и ночью и днем.



Пословицы:

- Где казак там и слава.
- По казаку и Дон плачет.
- Казак без коня – сирота!

«Загадка – катализатор воображения»

**Загадки – одно из художественных проявлений устной народной поэзии.*

В.И. Даль писал, что загадка – это

*"иносказанье или намеки, окольная речь, обиняк, краткое
иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки".*

Тематика загадок, а также их репертуар тесно связаны с бытом и трудом народа Дона. Загадки обращаются как к видовым, так и к родовым понятиям. Еще загадки используются в донских сказках. Она чаще всего ритмически организована, нередко в ней встречаются рифмы, созвучия, звукоподражания. Образы в загадках красочны, звучны, предметы очерчены резко, отчетливо.

В загадке присутствует иносказание. Она может быть построена в виде вопроса. Загадки могут строиться на диалогах. В них используются разные средства и приемы художественной выразительности: сравнения, метафоры, гиперболы.



Донские казачьи загадки :

*Не казак, а с усами, о четырех ногах, а не конь
(котенок)*

*Ходит пани в серебряном жупане
(рыба)*

Летела пташка промеж рта и чашки (ложка)

*Лохматый казак, посреди кушак
по двору ходит, порядок наводит (веник)*

*** Народная песня** - это музыкальное произведение, как правило, автор - это сам народ. Народные песни передаются из поколения в поколение. Со временем народ может вставить новые слова, предложения, в итоге и получается народная песня.



Батайская наша земля также богата талантами. Рядом с нами живут носители добрых традиций и казачества. Их поэтическая фантазия переносит нас из реальной сложной жизни в иллюзорный счастливый мир. Хочется остановиться на истории Батайского народного ансамбля «Метелица».

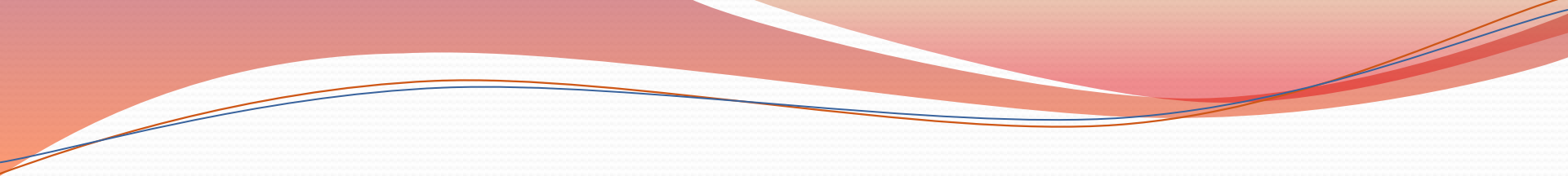




Удивительно, что мы практически каждый день общаемся с одной из ее солисток Валентиной Ивановной Терещенко.



Когда же я спросила что же все таки привлекает ее в русской народной песне, она мне ответила: «Когда я была маленькая я любила слушать как поют мои родители. После выходила на улицу, садилась на забор и во всю пела. Меня песня спасла от горя, когда умерла мама. Если не песня меня бы сейчас не было. Я живу песнями!»



С ее слов я многое узнала о этом талантливом коллективе. История этого творческого коллектива возникла в стенах нашего техникума.

И этим еще больше меня заинтересовал этот творческий коллектив.

Неоднократно менялся состав этого коллектива. Но стержнем оставалась любовь к народному творчеству, к родной батайской земле... Эти люди очаровали меня своим талантом, знанием донского фольклора, умением мастерски играть на любых инструментах – это интеллектуальные люди.



Ансамбль всегда стремится к самосовершенствованию. Они глубоко патриотичные люди, любят свою семью, свой дом, свой край Донской, они гордятся своей родиной, Россией. И не зависимо от погодных условий, домашних проблем, болезней они всегда идут на репетицию. И действительно, до позднего вечера светятся окна Дома культуры, звучит музыка, раздаются голоса.



«Они живут песней, они любят петь» и это самое главное что характеризует каждого участника ансамбля.



Колядки

**Коляда́* — славянское народное название рождественского Сочельника, праздника Рождества Христова, а также Святки от Рождества до Крещения. Основное значение — славянские обрядовые реалии Рождества. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись переодевания (ряженье с использованием шкур, масок и рогов), колядование, колядные песни, одаривание колядовщиков, молодёжные игры, гадания.



****Колядками** называются поэтически-песенные произведения, которые выполняются во время и по случаю празднования Коляды, которыми сопровождаются магически-ритуальные рождественские действия. Традиционно композиция колядки простая. Она состоит из запевания, собственно колядки, припева и поколяды. Особенности их богатой и разнообразной жанровой природы в романтически-приподнятом звучании. Объект величания колядок – быт крестьянской семьи, давние зимние и рождественские и новогодние обряды. Их поэтическая фантазия переносила людей из реальной сложной жизни в иллюзорный счастливый мир.*

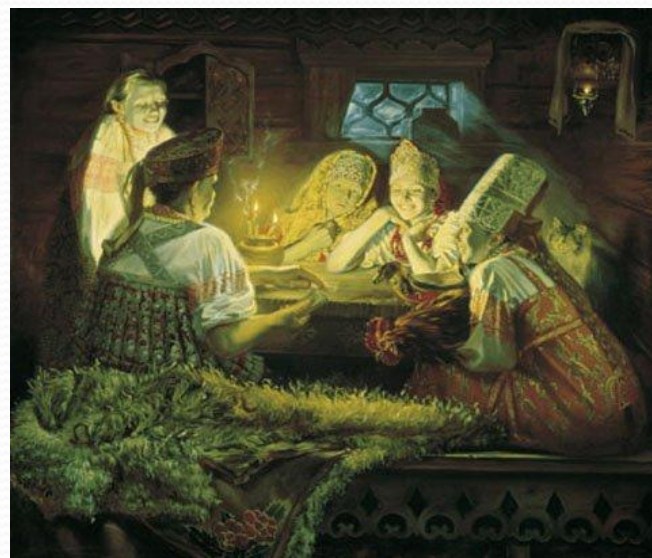


ФОРУМ ГДАА



<http://alls>

ГАДАНИЯ



ВЫВОД:

Необыкновенно богат и красив наш фольклор. Чудесные художественные образы - не менее красочные, не менее волнующие, чем образы в произведениях наших классических поэтов- живут в строках народных былин, песен, преданий, сказок. Удивительно точные и своеобразные словесные звучания и рифмы красивые причудливые стихотворные ритмы словно тонкое кружево искусно сплетаются в текстах, загадок, прибауток, потешек, частушек. Все это мог создать только великий мастер словесного искусства- народ!

Список литературы:

Источники интернета:

- <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
 - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые жанры фольклора](https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые_жанры_фольклора)
 - <http://dikoepole.com/>
 - <http://bibliofond.ru/>
 - <http://www.youtube.com/watch?v=ETlqnYoxFDk>
-
- Энциклопедия
 - Литература Дона и о Доне



**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**