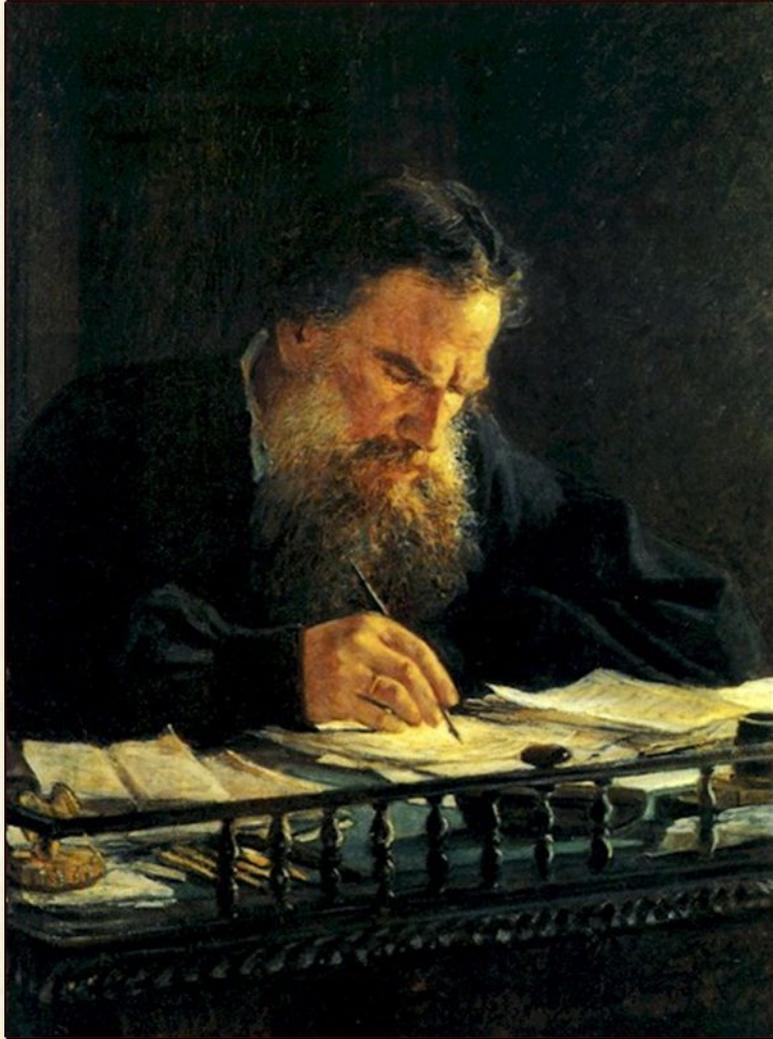


**Лев
Николаевич
Толстой
Рассказ
«После
бала»**



«ИЗ ВСЕХ НАУК,
КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК
ДОЛЖЕН ЗНАТЬ,
ГЛАВНАЯ НАУКА ЕСТЬ
НАУКА О ТОМ, КАК
ЖИТЬ, ДЕЛАЯ КАК
МОЖНО МЕНЬШЕ ЗЛА,
КАК МОЖНО БОЛЬШЕ
ДОБРА»

Л.Н. ТОЛСТОЙ



Цели

урока:

- **Расширить знания о биографии писателя;**
- **Показать своеобразие историзма Толстого;**
- **Познакомиться с историей создания рассказа «После бала»;**
- **Определить социально-нравственные проблемы рассказа;**

Л. Н. Толстой – это великий художник, личность, известная всему миру



История создания рассказа

Рассказ написан в 1903 году.
Лев Николаевич Толстой
пишет о
сороковых годах
XIX века, о времени правления
Николая I,
прозванного Николаем
Палкиным.

Вступление Николая I на
престол
связано с таким историческим
событием
как Восстание Декабристов.



Первоначально рассказ имел несколько черновых названий: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...».

Как вы думаете, почему писатель остановился на названии «После бала»?

Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.



Словарная работа

Экзекуция

от лат. «приведение в исполнение» устар. - телесное наказание

Пюсовое

(устар.) темно-коричневое.

Фероньерка

женское украшение с драгоценными камнями, надеваемое на лоб.

Контраст

противопоставление, выразительный приём, способ оказывать эмоциональное воздействие на читателя



Какие события описаны в рассказе?





Какие социально-нравственные проблемы поднимает Толстой в своем рассказе «После Бала»?

Главная идея рассказа Толстого – страстный протест против лицемерия и насилия, против унижения достоинства человека.

В судьбе скромного и непритязательного порядочного человека, изображенного Толстым, отразилось явление, значение которого открывается не сразу, но, по сути дела, очень велико и не уменьшается, а возрастает в ходе человеческой истории. Потрясение, пережитое Иваном Васильевичем, освободило его от узкой сословной нравственности, с ее узаконенной бесчеловечностью по отношению к низшим: ему стали внятны мольба татарина о милосердии, сострадание и гнев, звучащие в словах кузнеца; сам того не

Домашнее задание:

1. Подготовить письменный ответ на вопрос: «Как связывается основная идея рассказа с его содержанием?»
2. Подготовить выразительное чтение сцены

