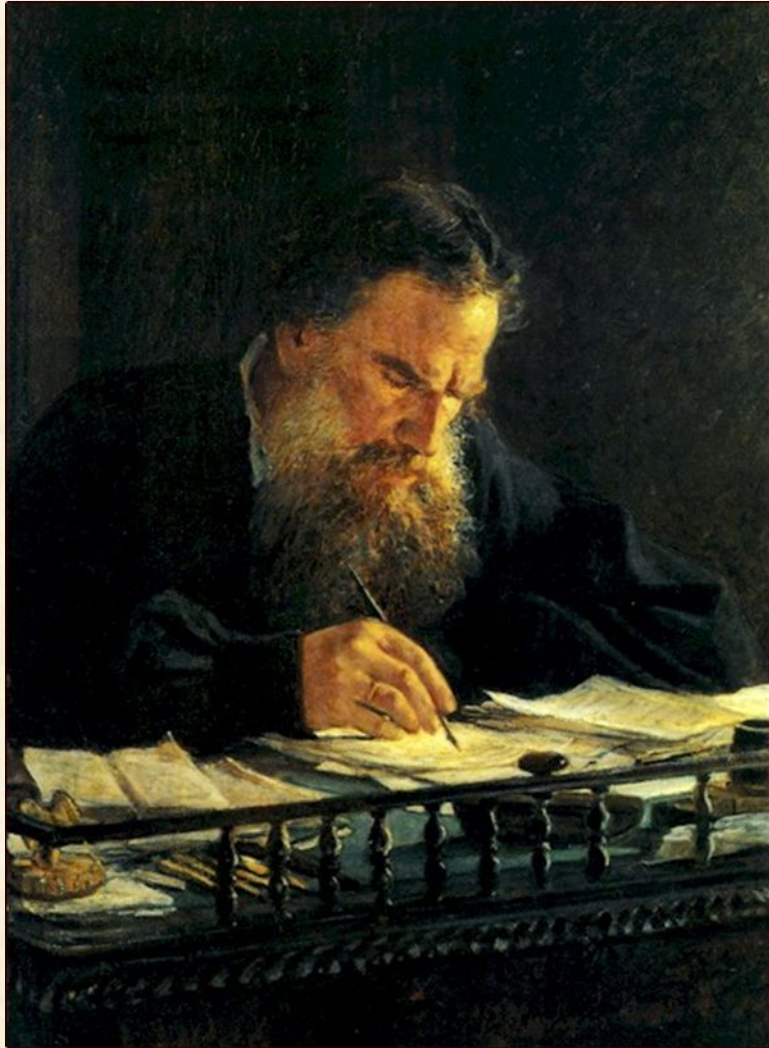


**Лев  
Николаевич  
Толстой  
Рассказ  
«После  
бала»**



«ИЗ ВСЕХ НАУК,  
КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК  
ДОЛЖЕН ЗНАТЬ,  
ГЛАВНАЯ НАУКА ЕСТЬ  
НАУКА О ТОМ, КАК  
ЖИТЬ, ДЕЛАЯ КАК  
МОЖНО МЕНЬШЕ ЗЛА,  
КАК МОЖНО БОЛЬШЕ  
ДОБРА»

Л.Н. ТОЛСТОЙ



# Цели

## урока:

- **Расширить знания о биографии писателя;**
- **Показать своеобразие историзма Толстого;**
- **Познакомиться с историей создания рассказа «После бала»;**
- **Определить социально-нравственные проблемы рассказа;**

**Л. Н. Толстой – это великий художник, личность, известная всему миру**



# История создания рассказа

Рассказ написан в 1903 году.  
Лев Николаевич Толстой  
пишет о  
сороковых годах  
XIX века, о времени правления  
Николая I,  
прозванного Николаем  
Палкиным.

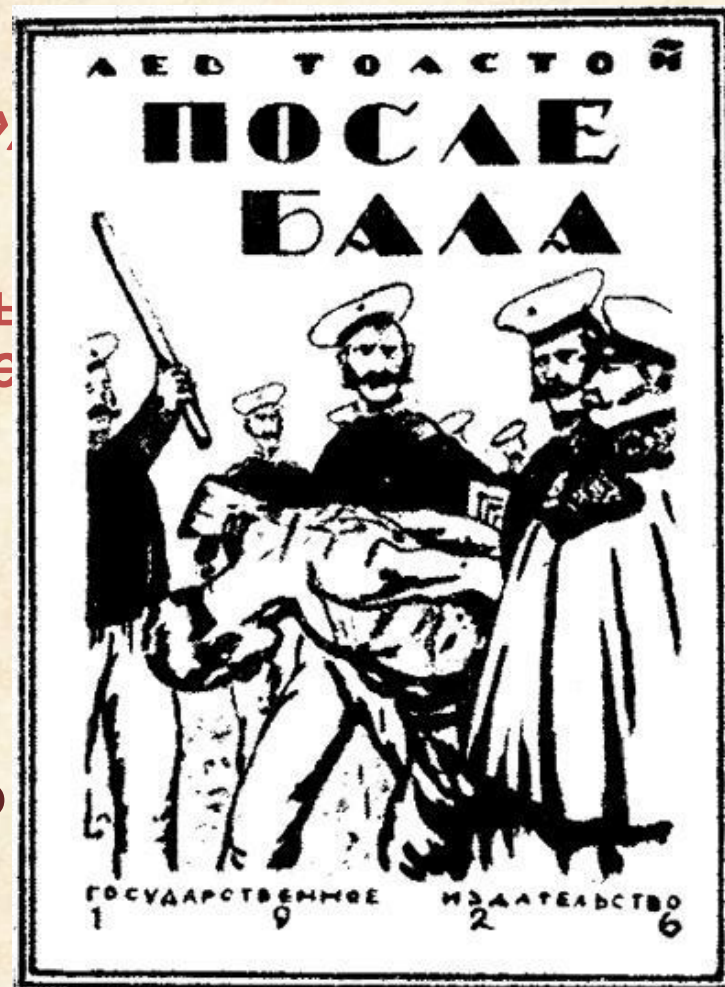
Вступление Николая I на  
престол  
связано с таким историческим  
событием  
как Восстание Декабристов.



Первоначально рассказ имел несколько черновых названий: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...».

Как вы думаете, почему писатель остановился на названии «После бала»?

Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.



# Словарная работа

## Экзекуция

от лат. «приведение в исполнение» устар. - телесное наказание

## Пюсовое

(устар.) темно-коричневое.

## Фероньерка

женское украшение с драгоценными камнями, надеваемое на лоб.

## Контраст

противопоставление, выразительный приём, способ оказывать эмоциональное воздействие на читателя



# Какие события описаны в рассказе?







## **Какие социально-нравственные проблемы поднимает Толстой в своем рассказе «После Бала»?**

**Главная идея рассказа Толстого – страстный протест против лицемерия и насилия, против унижения достоинства человека.**

**В судьбе скромного и непритязательного порядочного человека, изображенного Толстым, отразилось явление, значение которого открывается не сразу, но, по сути дела, очень велико и не уменьшается, а возрастает в ходе человеческой истории. Потрясение, пережитое Иваном Васильевичем, освободило его от узкой сословной нравственности, с ее узаконенной бесчеловечностью по отношению к низшим: ему стали внятны мольба татарина о милосердии, сострадание и гнев, звучащие в словах кузнеца; сам того не**

## Домашнее задание:

1. Подготовить письменный ответ на вопрос: «Как связывается основная идея рассказа с его содержанием?»
2. Подготовить выразительное чтение сцены

