*РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ШИПИЦЫНА A.B.

Современный человек, человек будущего не может жить без книги. Чтение в его жизни - это важнейший способ восхождения, самосовершенствования, самообразования.

Ш.А.Амонашвили

Вспоминаются слова В.А.Сухомлинского о том,

что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. В.А.Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости школьников, правильно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодеятельности мозга». К сожалению, следуя примеру большинства родителей, дети предпочитают просмотр телепередач. По этой причине основная ноша, по воспитанию у ребенка устойчивого интереса к чтению, ложится на учителя.

Чтение-это лучшее учение в любом возрасте. Но только не просто беглое чтение, а чтение осознанное. Над этим сейчас я веду свою работу. Я считаю, главное в работе –добиваться оптимальной мыслительной деятельности каждого ребенка, хорошо знать индивидуальные особенности всех учащихся. Надо всячески поддерживать все положительные усилия ребенка. Только творческий, новаторский подход в этом вопросе дает желаемые результаты в обучении правильному беглому, сознательному и выразительному чтению.

*Цель уроков литературного чтения:

Сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.

*Задачи уроков чтения:

- •Развивать интерес к чтению и расширять круг чтения;
- •Сформировать навык чтения, позволяющий свободно владеть и применять любую литературу;
- •Полноценное восприятие любого вида текстов и их специфики;
- •Самостоятельно работать с книгой и выбирать нужный материал;
- •Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции.

* Читательская компетентность определяется:

- -владением техникой чтения,
- -приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- -умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- -сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

* Поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО

- **1 класс** обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.
- -Практическое отличие текста от набора предложений.
- -Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- -Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- -Озаглавливание текста (подбор заголовков).
- -Составление схематического или картинного плана под руководством учителя

2 класс - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;
- владение пересказом разного вида;
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);
- выделение опорных слов (словосочетаний);
- характеристика героев и их поступков.
- -Подбор антонимов и синонимов к словам.
- -Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

- 3 4 класс обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:
- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);
- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
- выделение главной и второстепенной информации;
- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
- -сравнивание текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

* Виды работ с текстом в начальной школе:

... Инсценирование текста или отрывка.





□ Первичное восприятие текста (самостоятельное чтение, чтение учителем, чтение вслух учащимися - выбор зависит от сложности произведения)

- Вторая ступень восприятия при повторном чтении знакомство с персонажами, связями и причинами их поступков; ориентировка в структуре и языке произведения
- □ Третья ступень формирование умений осмысливать, воссоздавать, воспроизводить прочитанное, т. е. умений, с помощью которых осуществляется углубленное, полноценное восприятие произведения.

* <u>Упражнения, способствующие</u> правильному и грамотному чтению:

1) Чтение слов в предложении начиная с конца.

Солнце и ветер.

Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся - припекло только. Человек разделся вовсе и - солнце припекло ещё. (Л. Н. Толстой)

2) Чтение каждого слова в предложении справа налево.

заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос, и ьсаливяоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин тенялгзв ан угудар, кясв юеястеубюл. ьсалидрогаЗ агудар, ад и алатс ясьтилавх, отч ано еевисарк огомас ацилос.

окшынлоС и тировог: «ыТ ависарк - отэ адварп, он ьдев зеб янем и игудар ен теавыб». А агудар окьлот ястёемс ад ёще ещуп ястилавх. адгоТ окшынлос ьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут - и агудар алапорп. (К.Д.Ушинский)

- * Упражнения, направленные на формирование умений сознательного чтения:
- 1) Чтение текста с добавлением недостающего окончания, слога.

На рек__ в завод__ раскрылись бел__ лилии и жёлт__ кувшинки. Буйно цветёт над вод__ водян__ кашка. Дик__ ут__ вывела из осоки своих ут__, учит их пла___ и ловить мо___. Летят над вод__ бел__ и син__ стре___, и гудит над цветущей кашк__ деловит__ пче__.

(И. Соколов-Микитов)

2) Поиск в тексте смысловых несуразностей при чтении.

В одном домике жила у хозяев пушистая корова Мурка. Хозяева её очень любили и часто угощали парным молотком и жареной репой. Однажды Мурка решила погулять - подышать свежим вареньем и погреться на сковородке. Корова вышла на крыльцо, легла и от удовольствия замурлыкала. Неожиданно из-под крыльца выскочила морковка с длинным хвостом. Мурка ловко поймала её и съела. На дворе было весело: шумно чирикали озорные веники, плавали в лужах домашние утюги, а на заборе стоял красивый пастух и гордо кукарекал. Вдруг из собачьей конторы вылезла большая злая селёдка. Она увидела корову и стала сердито летать. Мурка испугалась и убежала в дым. (Л. Каминский)

* Упражнения, направленные на запоминание содержания прочитанного:

-вариант обучения пересказу текста: Чтение отрывка текста длительностью 1 - 2 минуты. Текст читает вслух учитель или сильный ученик, остальные следят по книгам.

- Осознание и осмысление прочитанного, ответы на вопросы учителя. Вопросов должно быть не более 3 - 4.
- Запись на доске 4 7 ключевых слов на доске.
- Образцовый пересказ текста сильным учеником и прослушивание его классом.
- Жужжащий пересказ в парах.
- Пересказ текста слабым или средним учеником

* Упражнения, развивающие гибкость и быстроту чтения:

Упражнения по системе работы И.Т.Федоренко и И.Г.Пальченко:

Многократное чтение (не более 3-х раз один отрывок).

Чтение в темпе скороговорки, на том же отрывке текста (упражнение длится 30 секунд). Выразительное чтение того же отрывка, с переходом на незнакомую часть текста.

Все упражнения проводятся не индивидуально, а коллективно, то есть ученики читают одновременно (каждый в своём темпе, но вполголоса).

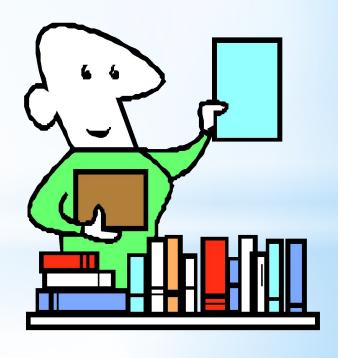
* Упражнения, совершенствующие навык по скорочтению (из опыта работы И.Т.Федоренко):

Чтение «Буксир»
«Чтение-спринт»
Чтение «Кенгуру»
Чтение «Разведка»
Чтение «Молния»
Чтение за диктором
Чтение со счётом слов
Жужжащее чтение
Чтение «Бинарное»



* Виды чтения, для совершенствования навыка и интереса к данному предмету:

сплошное; выборочное; комментированное; аналитическое; просмотровое; по ролям; ознакомительное; поисковое; изучающее;



* Учебно - методический комплект О.Н.Крылова





ЖЕЛАЮ ВСЕМ УСПЕХА В РАБОТЕ!

Спасибо за внимание