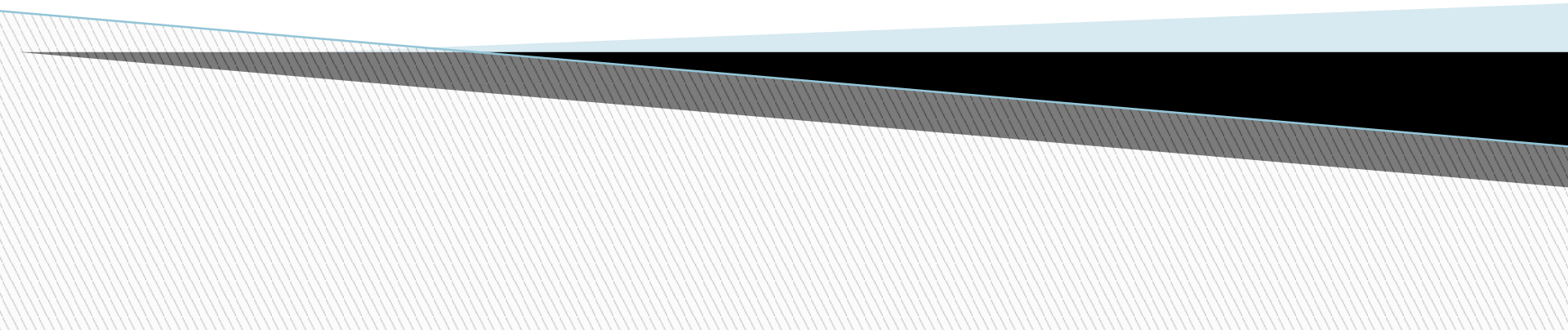


**«Бородино».**  
**Историческая основа и**  
**прототипы героев.**  
**Средства художественной**  
**выразительности в**  
**стихотворении.**



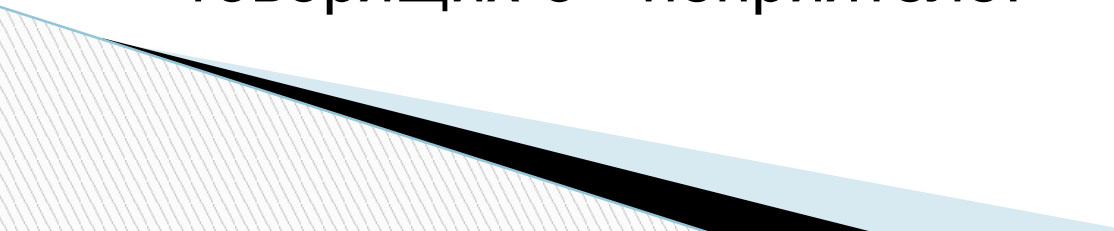


- О чем стихотворение Лермонтова? Почему он выбирает эту тематику?
- Кто является героями стихотворения?
- От чьего лица ведется повествование?



Старый солдат, С картины П. Е. Заболоцкого,

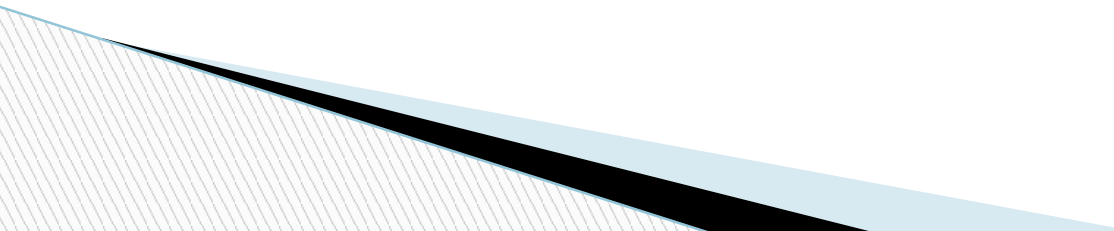


- - Какими вы представляете себе рассказчика и молодого солдата ?
  - - Найдите в речи рассказчика местоимения. Сколько раз употреблено местоимение Я?
  - - Объясните значение слов мусью, басурманы, завтра, ушки на макушке. В какой речи обычно присутствуют такие слова? Почему они используются автором стихотворения
  - - Найдите слова, отражающие героизм русских солдат.
  - - Почему этих слов в 3 раза больше, чем слов, говорящих о неприятеле?
- 

- Скажи – ка, дядя, ведь  
недаром

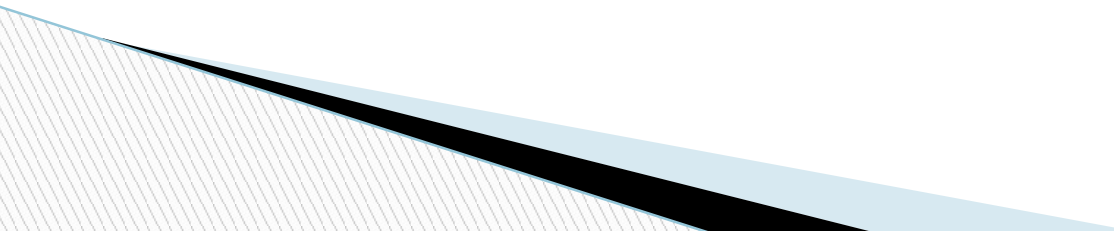
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, еще какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!  
— Да, были люди в наше  
время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри — не вы!  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали,  
Досадно было, боя ждали,  
Ворчали старики:  
«Что ж мы? на зимние  
квартиры?  
Не смеют, что ли, командиры  
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?»  
И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!  
Построили редут.  
У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки —  
Французы тут как тут.

- - Как же рассказчик отвечает на вопрос молодого солдата? Какое значение имеет слово *ОТДАЛИ* в контексте стихотворения?
  - - Какие исторические моменты отражены в стихотворении? Какие слова помогают это понять?
- 

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что тут хитрить, пожалуй к  
бою;  
Уж мы пойдем ломить  
стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою!  
Два дня мы были в  
перестрелке.  
Что толку в такой безделке?  
Мы ждали третий день.  
Повсюду стали слышны речи:

«Пора добратся до картечи!»  
И вот на поле грозной сечи  
Ночная пала тень.  
Прилег вздремнуть я у  
лафета,  
И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз.  
Но тих был наш бивак  
открытый:  
Кто кивер чистил весь  
избитый,  
Кто штык точил, ворча  
сердито,  
Кусая длинный ус.

- - Почему так обстоятельно поэт описывает канун битвы?
  - - Действительно ли по – дружески, по – братски относится к неприятелю русский солдат?
  - - В прямом или переносном смысле употреблены эти слова? Почему?
- 

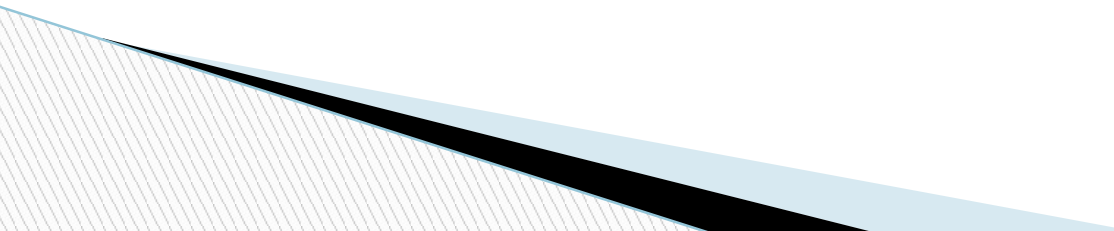


И только небо  
засветилось,  
Все шумно вдруг  
зашевелилось,  
Сверкнул за строем  
строй.  
Полковник наш рожден  
был хватом:  
Слуга царю, отец  
солдатам...

□

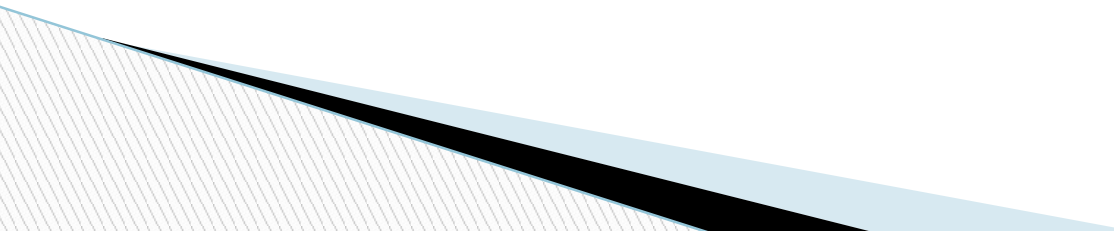
Да, жаль его: сражен  
булатом,  
Он спит в земле сырой.  
И молвил он, сверкнув  
очами:  
«Ребята! не Москва ль за  
нами?  
Умремте же под  
Москвой,  
Как наши братья  
умирали!»  
И умереть мы обещали,  
И клятву верности  
сдержали  
Мы в Бородинский бой.

- С какими словами полковник обращается к солдатам? Как эти слова характеризуют его?



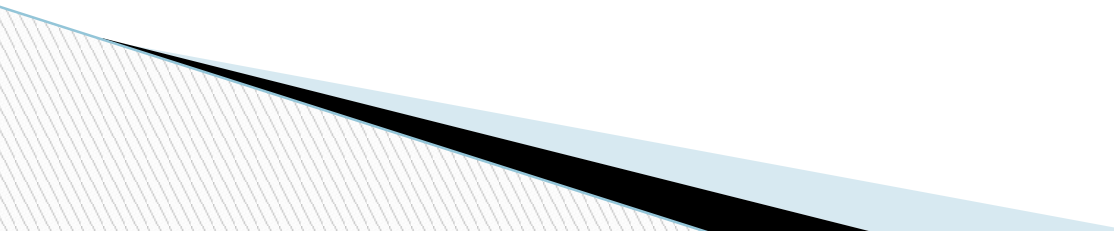
Ну ж был денек! Сквозь  
дым летучий  
Французы двинулись,  
как тучи,  
И всё на наш редут.  
Уланы с пестрыми  
значками,  
Драгуны с конскими  
хвостами,  
Все промелькнули  
перед нам,  
Все побывали тут.

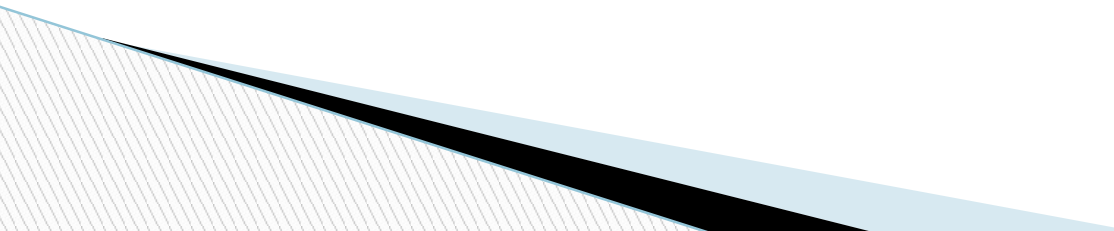
Вам не видать таких  
сражений!  
Носились знамена, как  
тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь  
визжала,  
Рука бойцов колоть  
устала,  
И ядром пролетать  
мешала  
Гора кровавых тел

- -Какой повторяющийся звук создает впечатление пролетающего ядра?
  - **Аллитерация** - повторение однородных согласных звуков, придающих тексту особую звуковую выразительность.
  - **Ассонанс** - повторение в тексте одинаковых или похожих гласных звуков, которое служит для создания звукового образа.
- 

Изведал враг в тот день  
немало,  
Что значит русский бой  
удалый,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась — как  
наши груди;  
Смешались в кучу кони,  
люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...  
Вот смерклось. Были все  
готовы  
Заутра бой затеять новый  
И до конца стоять...

Вот затрещали барабаны  
—  
И отступили басурманы.  
Тогда считать мы стали  
раны,  
Товарищей считать.  
Да, были люди в наше  
время,  
Могучее, лихое племя:  
Богатыри — не вы.  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля.  
Когда б на то не Божья  
воля,  
Не отдали б Москвы!

- - Назовите глаголы, передающие напряженность боя.
  - - Какое сравнение помогает представить битву и силу врага?
  - - Какие слова использует автор для обозначения битвы?
  - - Какое слово встречается чаще и почему?
  - - Найдите строки с восклицанием. Зачем их использует автор?
  - - Какие изобразительно – выразительные средства использует автор? Для чего?
- 

- - Чему уделяет большее внимание поэт – описанию боя или душевному состоянию героев?
  - - Каким настроением сопровождается рассказ старого солдата.
- 

- В стихотворении звучит жалоба на настоящее поколение , дремлющее в бездействии, звучит гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел.