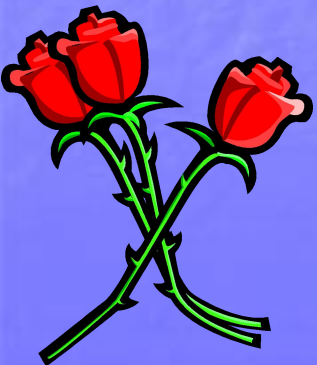


# Одиннадцатое апреля

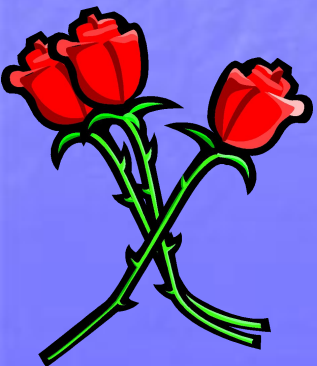
## Лирика А.А.Фета

Если хочешь ты душу мою  
разгадать,  
то перечти со вниманием эту  
тетрадь.

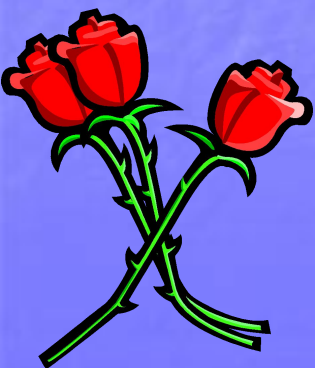
А. Фет



# Поэт необычной судьбы



# ТЕСТИРОВАНИЕ



# КЛЮЧ

1-В (Добиться почетного положения в обществе)

2-С (Нерадостным)

3-А (Чтением)

4-Д (Верро)

5-Д (В 1838)

6-А («Лирический пантеон»)

7-В (На границе Херсонской и Киевской губерний)

8-С (В 1857 г.)

9-В (В 50-е – 70-е годы)

10-С (В 1874 г.)

11-В (1881 г.)

12-С (В 1873 г.)

13-Е (И.С.

Тургенев)

14-С (В 1883 г.)

## ШКАЛА

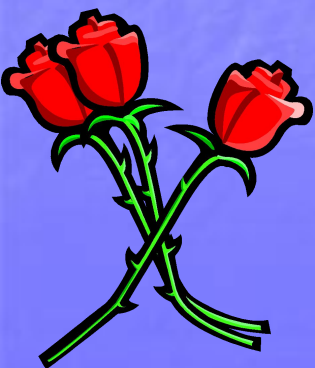
## ОЦЕНОК

13 – 14 – «5»

9 – 12 – «4»

4 – 8 – «3»

1 – 3 – «2»



# ПОЭТИЧЕСКОЕ КРЕДО

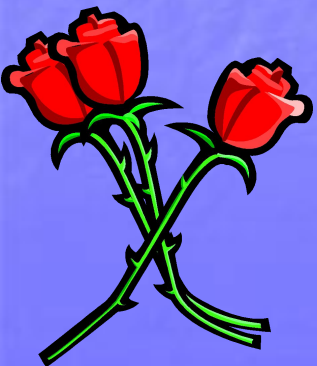
Кто не в состоянии броситься с седьмого этажа  
вниз головой  
с непоколебимой силой веры в то, что он воспарит  
по воздуху,  
тот не лирик.

Покуда на груди земной  
Хотя с трудом дышать я  
буду,

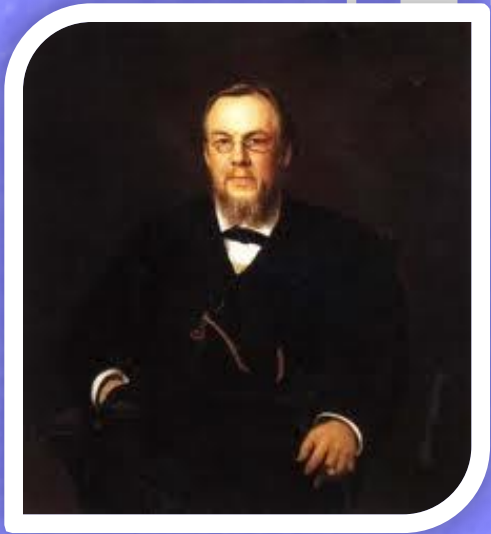
Весь трепет жизни  
молодой

Мне будет внятен  
отовсюду.

А.  
Фет



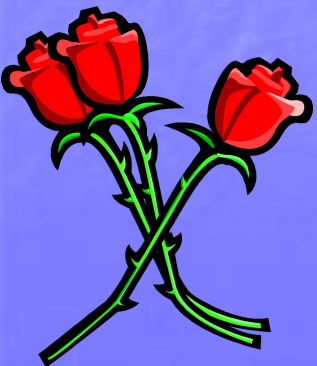
# СОВРЕМЕННОИКИ О ФЕТЕ

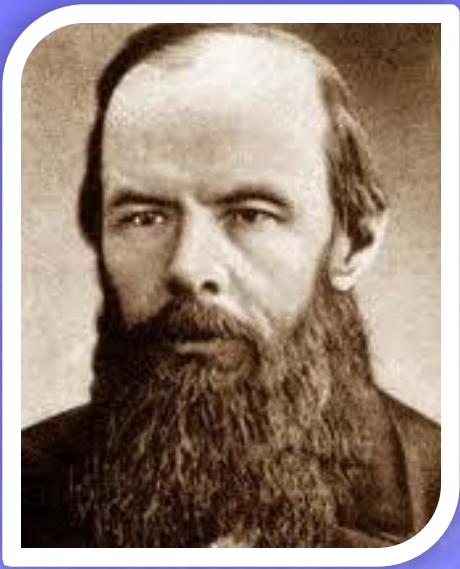


Мотивы г. Фета заключают в себе иногда такие тонкие... можно сказать, эфирные оттенки чувств, что нет возможности уловить их в определенных отчетливых чертах, и их только чувствуешь в той внутренней музыкальной перспективе, которую стихотворение оставляет в душе читателя.

И.В.

Боткин

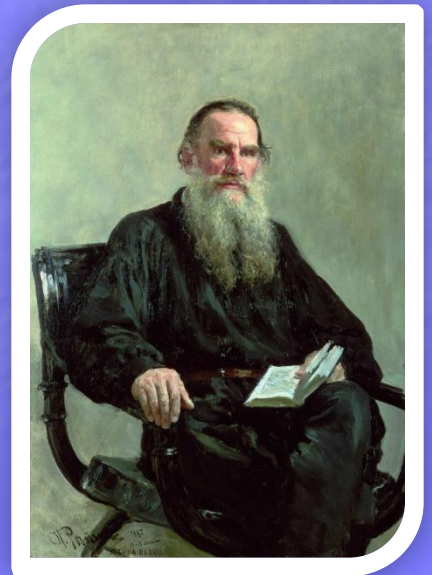
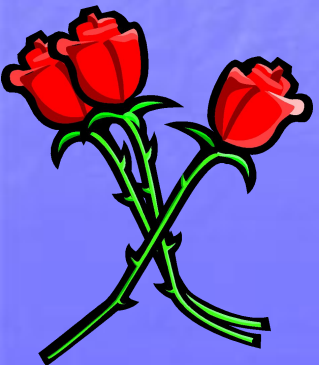




Стихи Фета полны такой  
страстной  
жизненности, такой тоски, такого  
значения,  
что мы ничего не знаем более  
Ф.М.  
сильного, более  
Достоевский  
жизненного во всей нашей русской  
поэзии

Я свежее и сильнее вас не  
знаю человека.

Л.Н.  
Толстой



# КИНОЗАРИСОВ





БРЕЙН –

РИНГ

Лирический герой

Стихотворный

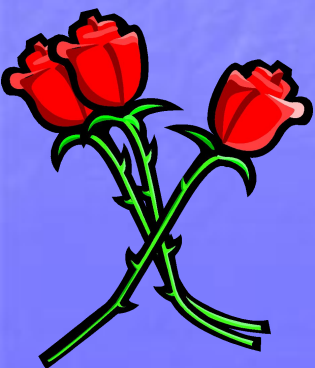
размер

Строфа

Рифма

Ассонанс

Аллитерация



А. А. Фет

«Весенний дождь»

# «Весенний дождь»

Еще светло перед  
окном,  
В разрывы облак  
солнце блещет,



# «Весенний дождь»

И воробей своим  
крылом,  
В песке купаяся,  
трепещет.



# «Весенний дождь»

А уж от неба до  
земли,  
Качаясь, движется  
завеса,  
И будто в золотой  
пыли  
Стоит за ней  
опушка леса .



# «Весенний дождь»



Две капли брызнули  
в стекло,

# «Весенний дождь»

От лип душистым  
медом тянет,



# «Весенний дождь»

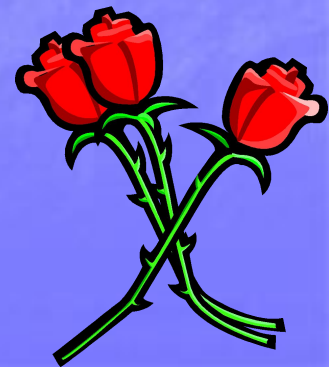


И что-то к саду  
подошло,  
По свежим листьям  
барабанит.



## I ЭТАП

- А) тема: (стихотворение раскрывает .....; в стихотворении показано .....; темой стихотворения является .....; в стихотворении рисуется .....; стихотворение посвящено.....);
- Б) жанровая форма (является лирическим раздумьем; пейзажная зарисовка, на фоне которой дается авторское раздумье о .....; изображается трагическая картина из жизни человека);
- В) модальность, т.е. какое настроение стихотворение передает (проникнутые грустью; наполненные чувством ликования; спокойный тон мудрого созерцателя; радостное ощущение приближающегося дождя).



# II ЭТАП

Как называется стихотворение? Какой смысл имеют слова, вынесенные в качестве заголовка?

Сколько в стихотворении строф? На какие этапы можно разделить развитие поэтической темы?

Определите размер, способ рифмовки.

Рассмотрите фоннику стихотворения. Посмотрите на гласные звуки, на согласные.

В какие цвета окрашена картина? Какими словами они переданы?

Какие художественные средства помогают понять смысл стихотворения?



# ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ

1. Каковы основные темы лирики А.А.Фета?
2. Понравилось ли вам стихотворение «Весенний дождь»?
3. Понравился ли вам урок?

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Прочитать статью о лирике Фета.
2. Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь».
3. Подготовить материал по теме «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого».

