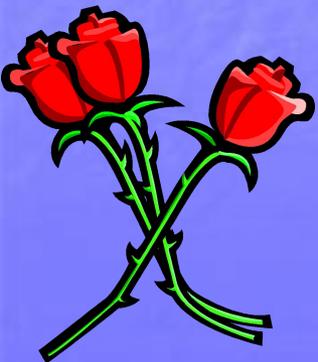


Одиннадцатое апреля

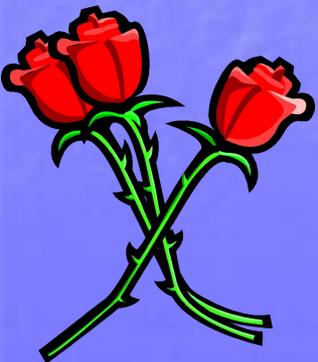
Лирика А.А.Фета

Если хочешь ты душу мою
разгадать,
то перечти со вниманием эту
тетрадь.

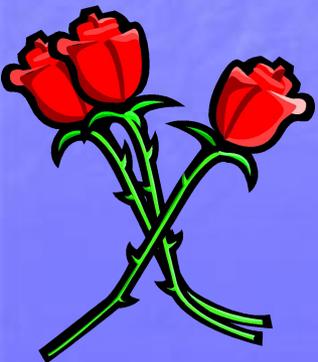
А. Фет



Поэт необычной судьбы



ТЕСТИРОВАНИЕ



КЛЮЧ

1-В (Добиться почетного положения в обществе)

2-С (Нерадостным)

3-А (Чтением)

4-Д (Верро)

5-Д (В 1838)

6-А («Лирический пантеон»)

7-В (На границе Херсонской и Киевской губерний)

8-С (В 1857 г.)

9-В (В 50-е – 70-е годы)

10-С (В 1874 г.)

11-В (1881 г.)

12-С (В 1873 г.)

13-Е (И.С.

Тургенев)

14-С (В 1883 г.)

ШКАЛА

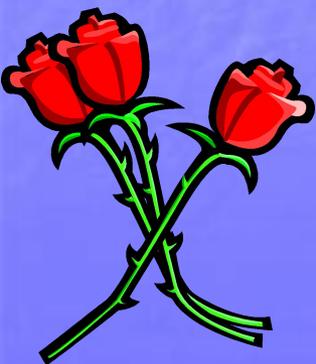
ОЦЕНОК

13 – 14 – «5»

9 – 12 – «4»

4 – 8 – «3»

1 – 3 – «2»



ПОЭТИЧЕСКОЕ КРЕДО

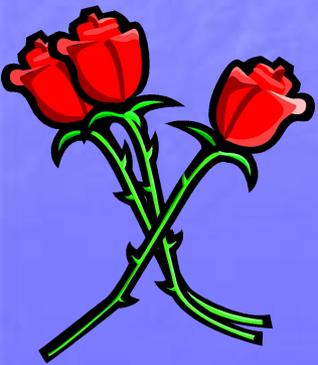
Кто не в состоянии броситься с седьмого этажа
вниз головой
с непоколебимой силой веры в то, что он воспарит
по воздуху,
тот не лирик.

Покуда на груди земной
Хотя с трудом дышать я
буду,

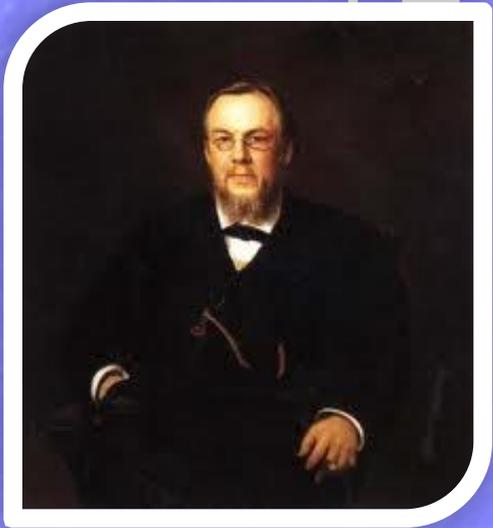
Весь трепет жизни
молодой

Мне будет внятен
отовсюду.

А.
Фет



СОВРЕМЕННОИКИ О ФЕТЕ

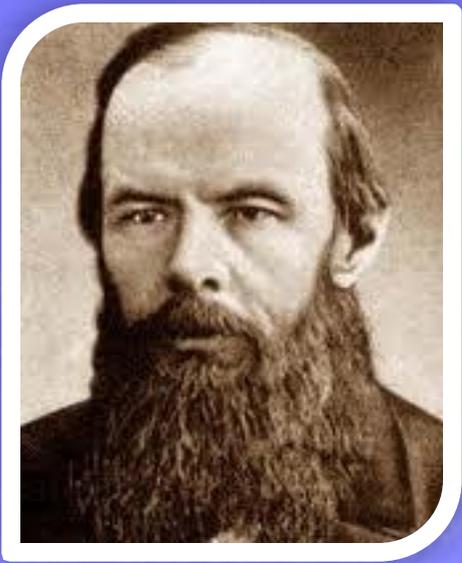


Мотивы г. Фета заключают в себе иногда такие тонкие... можно сказать, эфирные оттенки чувств, что нет возможности уловить их в определенных отчетливых чертах, и их только чувствуешь в той внутренней музыкальной перспективе, которую стихотворение оставляет в душе читателя.

И.В.

Боткин

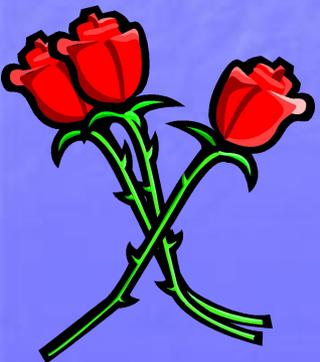
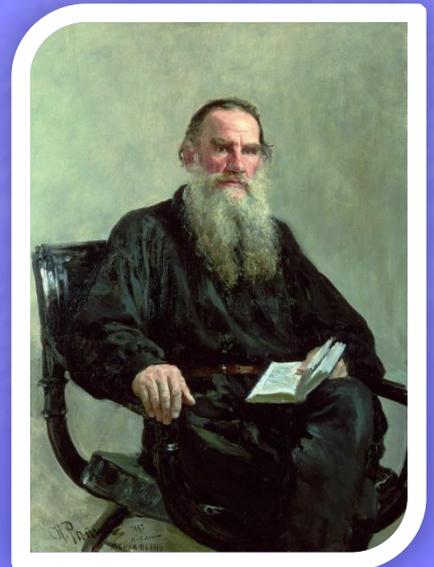




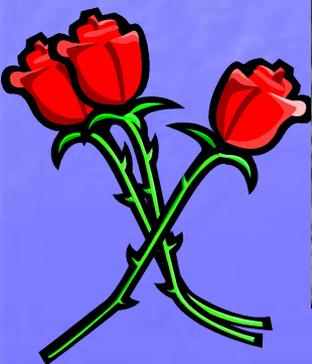
Стихи Фета полны такой
страстной
жизненности, такой тоски, такого
значения,
что мы ничего не знаем более
Ф.М.
Достоевский
жизненного во всей нашей русской
поэзии

Я свежее и сильнее вас не
знаю человека.

Л.Н.
Толстой



КИНОЗАРИСОВ



БРЕЙН –

РИНГ

Лирический герой

Стихотворный

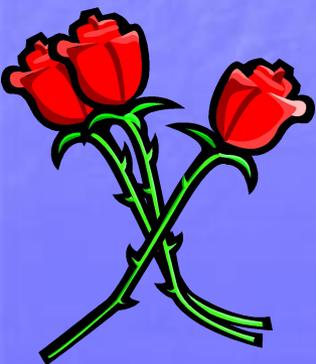
размер

Строфа

Рифма

Ассонанс

Аллитерация



А. А. Фет

«Весенний дождь»

«Весенний дождь»

Еще светло перед
окном,
В разрывы облак
солнце блещет,



«Весенний дождь»

И воробей своим
крылом,
В песке купаяся,
трепещет.



«Весенний дождь»

А уж от неба до
земли,
Качаясь, движется
завеса,
И будто в золотой
пыли
Стоит за ней
опушка леса .



«Весенний дождь»



Две капли брызнули
в стекло,

«Весенний дождь»

От лип душистым
медом тянет,



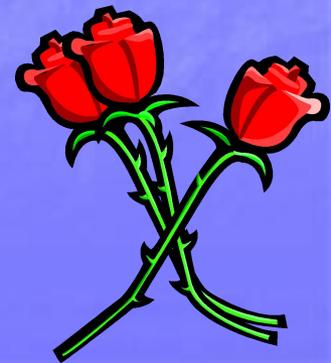
«Весенний дождь»



И что-то к саду
подошло,
По свежим листьям
барабанит.

I ЭТАП

- А) тема: (стихотворение раскрывает; в стихотворении показано; темой стихотворения является; в стихотворении рисуется; стихотворение посвящено.....);
- Б) жанровая форма (является лирическим раздумьем; пейзажная зарисовка, на фоне которой дается авторское раздумье о; изображается трагическая картина из жизни человека);
- В) модальность, т.е. какое настроение стихотворение передает (проникнутые грустью; наполненные чувством ликования; спокойный тон мудрого созерцателя; радостное ощущение приближающегося дождя).



II ЭТАП

Как называется стихотворение? Какой смысл имеют слова, вынесенные в качестве заголовка?

Сколько в стихотворении строф? На какие этапы можно разделить развитие поэтической темы?

Определите размер, способ рифмовки.

Рассмотрите фонетику стихотворения. Посмотрите на гласные звуки, на согласные.

В какие цвета окрашена картина? Какими словами они переданы?

Какие художественные средства помогают понять смысл стихотворения?



ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ

1. Каковы основные темы лирики А.А.Фета?
2. Понравилось ли вам стихотворение «Весенний дождь»?
3. Понравился ли вам урок?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Прочитать статью о лирике Фета.
2. Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь».
3. Подготовить материал по теме «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого».

